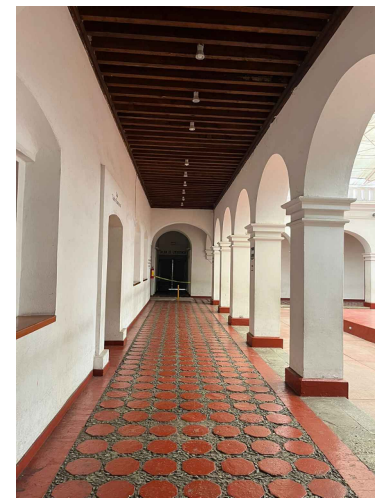


F01. Segundo patio, se observa plataforma de cemento pulido en color rojo y arcadas de corredor.



F02. Corredor interior, al fondo se observa salida de emergencia hacia la calle Colón.



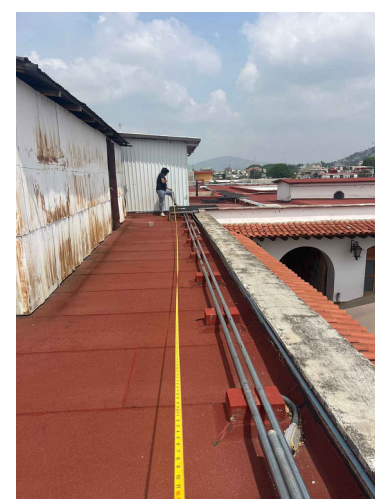
F03. Corredor en planta alta, se observa estructura metálica que cubre el segundo patio.



F04. Corredor de planta alta, del lado izquierdo se observan salones de música y al fondo barda perimetral hacia la calle Santos Degollado.



F05. Muro perimetral posterior hacia la calle Santos Degollado.



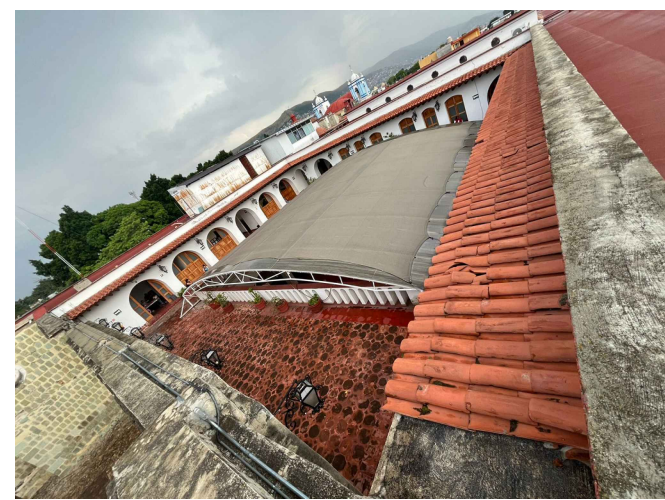
F06. Losa de azotea con impermeabilizante de carpeta asfáltica, del lado derecho se observa muro preli.



F07. Losa de azotea, se observa preli con tapa de ladrillo y ductería galvanizada.



F08. Losa de azotea, se observa estructura de cubierta de segundo patio.



F09. Vista sobre muro perimetral sobre la calle Santos Degollado, se observa corredor y del lado derecho cubierta de teja.



ING. SALOMÓN JARA CRUZ  
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

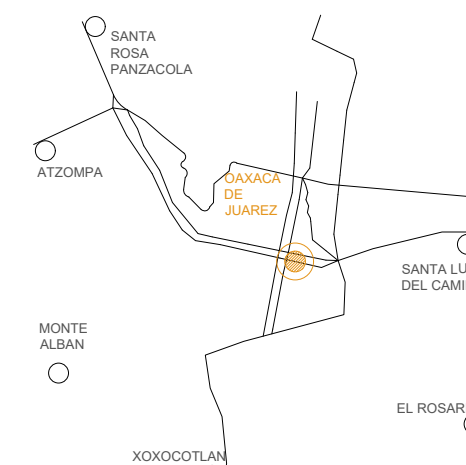
Sello de Ingreso INAH			ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural
Sello de Ingreso al Municipio			ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ Director de Planeación y Proyectos
Sello de Autorización INAH			ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA Jefa de la Unidad de Proyectos
Sello de Autorización C.H.			ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura
Sello de Autorización C.H.			ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez
Sello de Autorización C.H.			ARQ. BENJAMÍN MARTÍNEZ PABLO, A3748-A, CED PROF. 10473619 Director Responsable de Obra (D.R.O.)
Sello de Autorización C.H.			BIOL. SARA CAROLINA OROZCO Resguardante del inmueble
Sello de Autorización C.H.			PROYECTO: REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.
Sello de Autorización C.H.			DIRECCIÓN OFICIAL: GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000
CLAVE: EA-01	No. DE PLANO: 1/18	FECHA: Agosto 2025	ACOTACIÓN: Metros
PLANO:			ESCALA: La indicada
PLANO:			Estado Actual / Segundo Patio



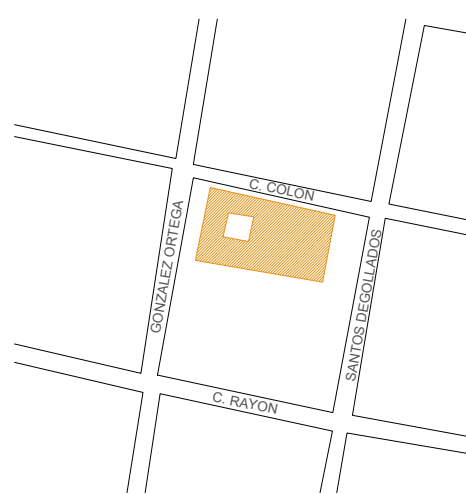




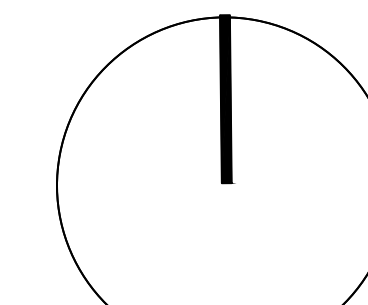
#### MACROLOCALIZACIÓN



#### MICROLOCALIZACIÓN



#### NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ  
Governador Constitucional del Estado de Oaxaca

#### Sello de Ingreso INAH

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ  
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ  
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA  
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS  
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN  
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. BENJAMÍN MARTÍNEZ PABLO,  
A3748-A, CED PROF. 10473619  
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

BIOL. SARA CAROLINA OROZCO  
Resguardante del inmueble

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA  
OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

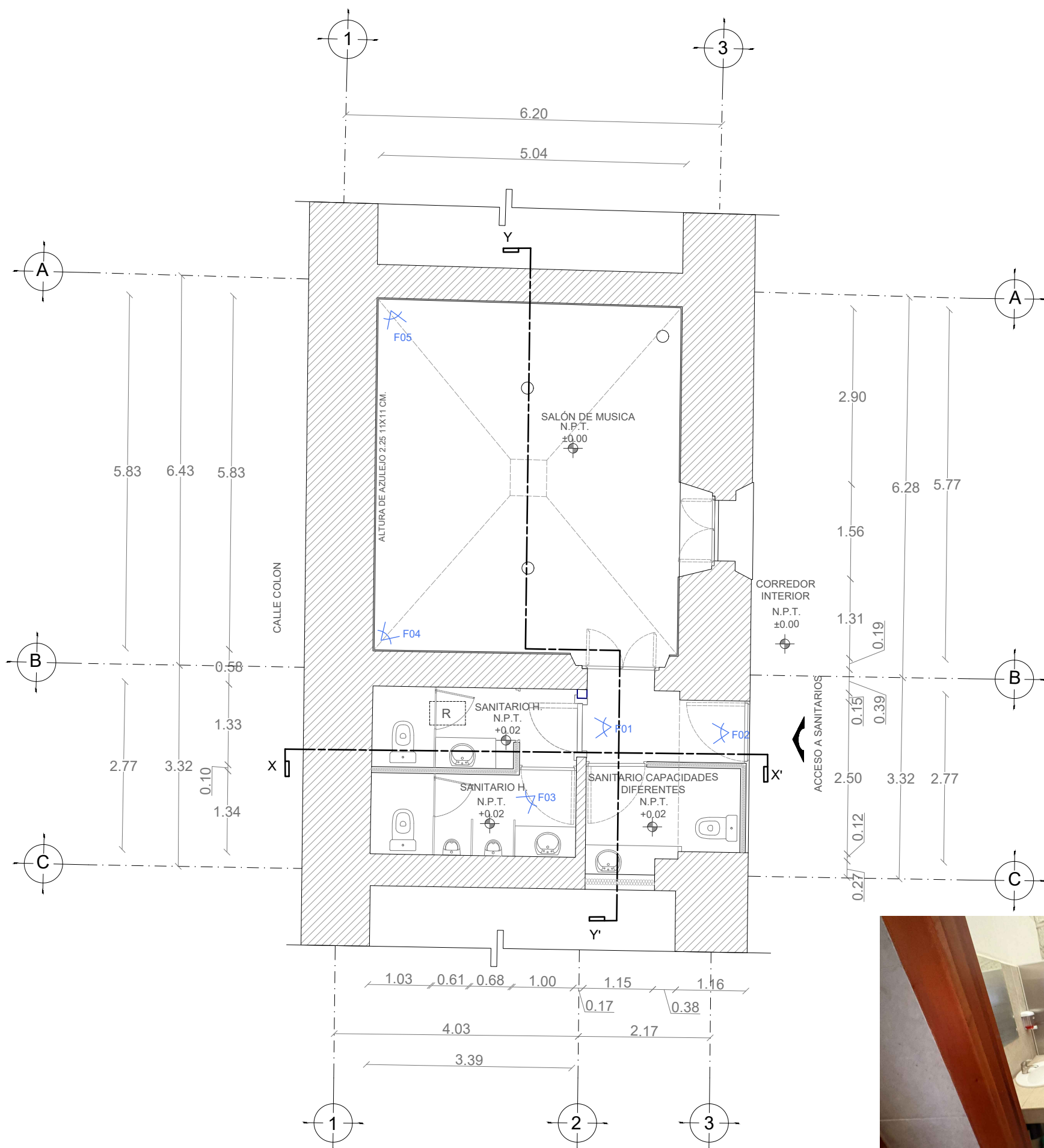
DIRECCIÓN OFICIAL:  
GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ,  
OAXACA, C.P. 68000

CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
EA-02	2/18	Agosto 2025
ACOTACIÓN:	ESCALA:	
Metros	La indicada	

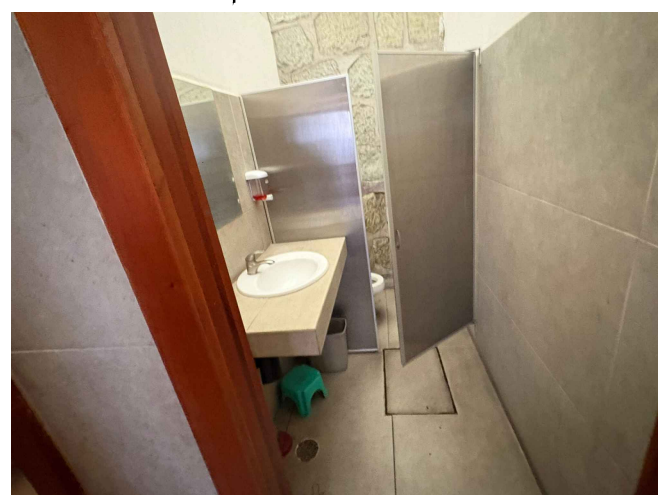
PLANO:  
Estado Actual / Sanitarios Planta Baja y Planta Alta



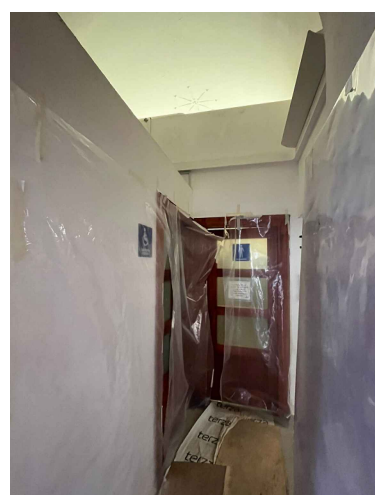
"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."



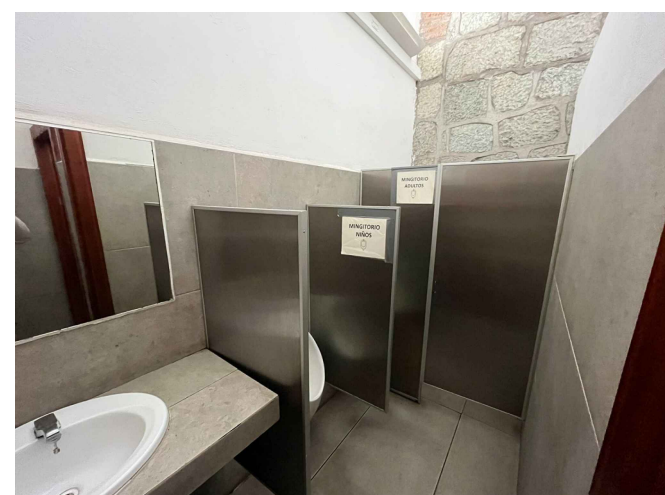
SANITARIOS PLANTA BAJA  
ARQUITECTÓNICO  
ESC.: 1:75



F01.  
Sanitario hombres en planta baja, al fondo se observa muro de mampostería mixta de piedra cantera y ladrillo de barro rojo recocido.



F02.  
Acceso a sanitario hombres en planta baja.



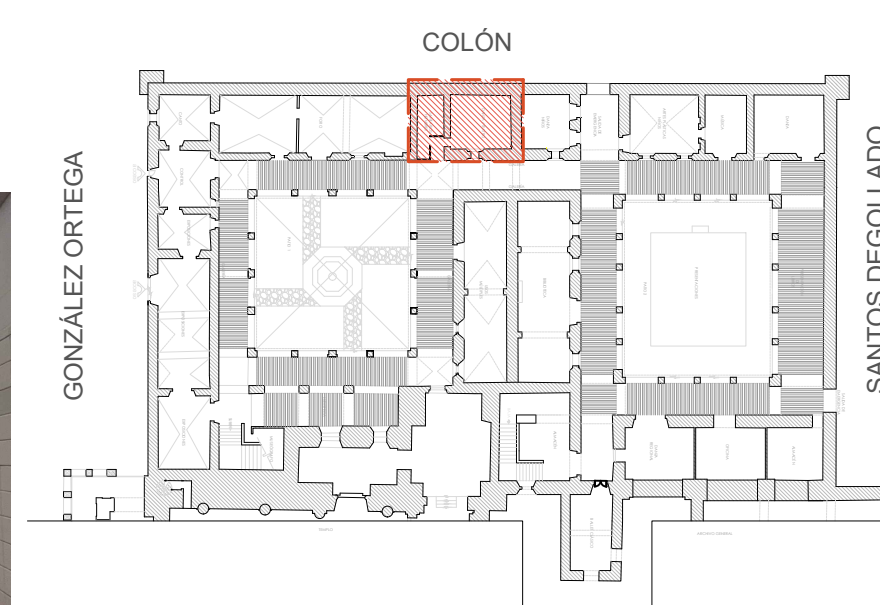
F03.  
Sanitario hombres en planta baja, se observa mingitorios para niños y adultos.



F04.  
Salón de música, vista hacia ventana de corredor interior.

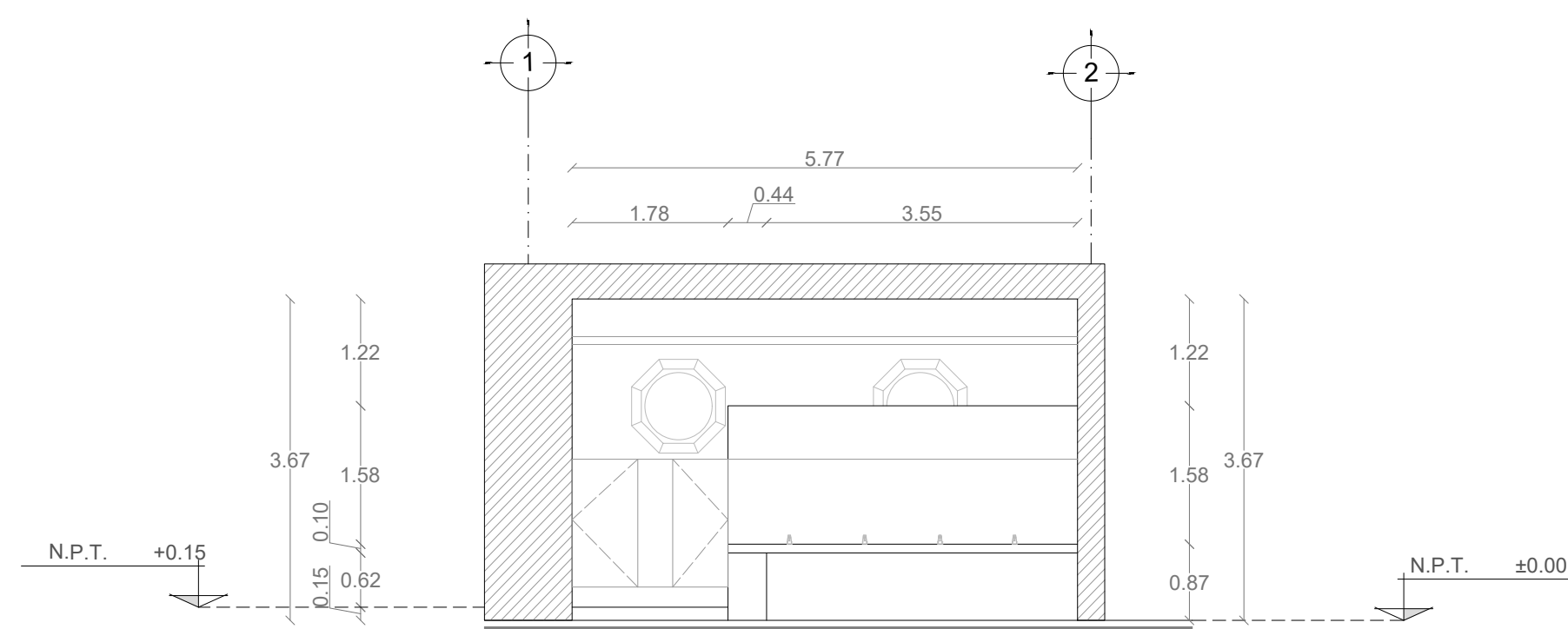


F05.  
Salón de música, vista hacia puerta de acceso.

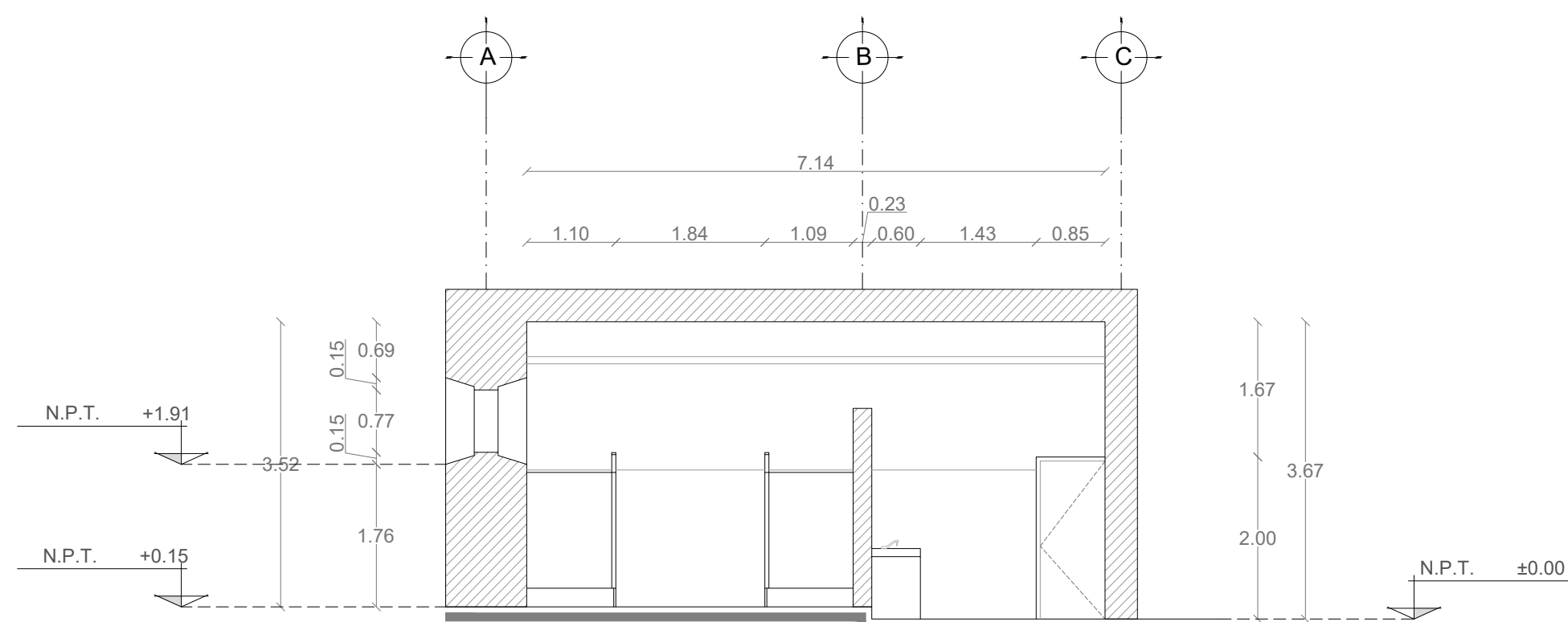


PLANTA DE UBICACIÓN  
PLANTA BAJA  
S/E

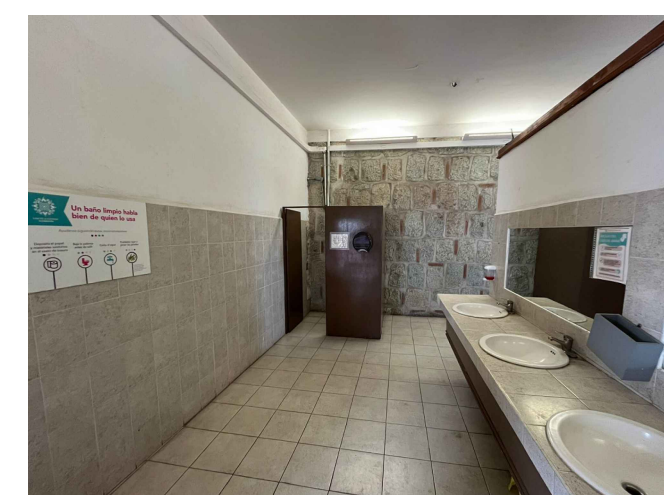
ÁREA A  
INTERVENIR



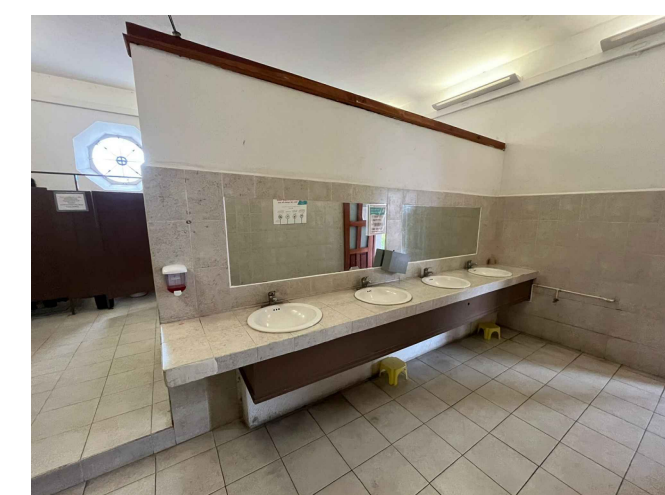
SECCIÓN A-A'  
ESC.: 1:75



SECCIÓN B-B'  
ESC.: 1:75



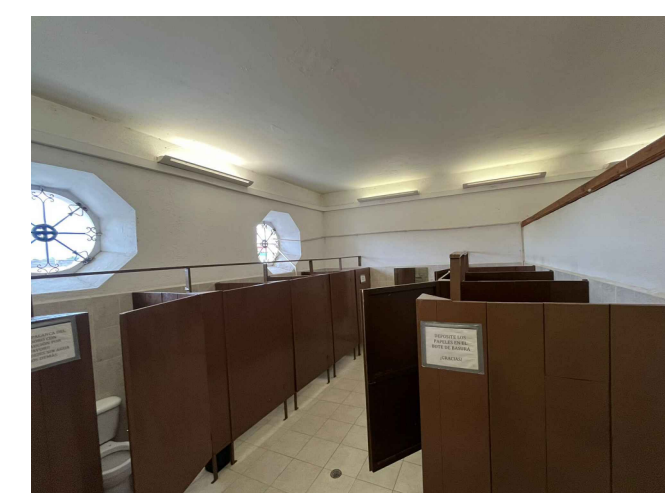
F06.  
Sanitario mujeres, al fondo se observa mamparas de carpintería con tablero eléctrico y del lado derecho barra de lavabos común.



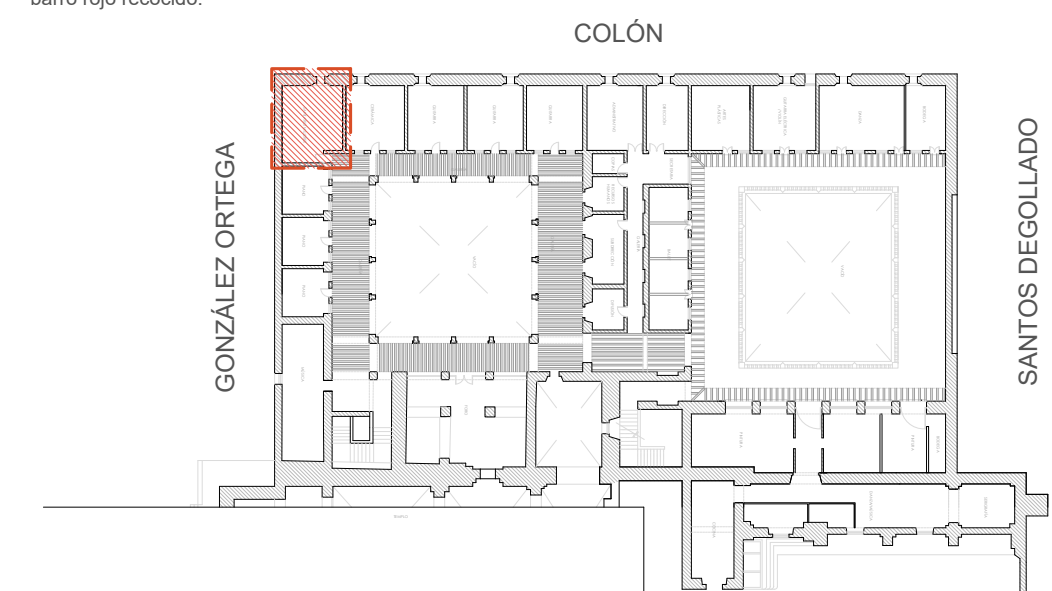
F07.  
Sanitarios en planta alta, se observa barra de lavabos y cambio de nivel para charola de instalaciones.



F08.  
Sanitario mujeres en planta alta, del lado izquierdo se observa muro aparente mixto de piedra cantera y ladrillo de barro rojo recocido.



F09.  
Sanitarios de mujeres, se observan mamparas de madera y del lado izquierdo muro perimetral hacia la calle Colón.

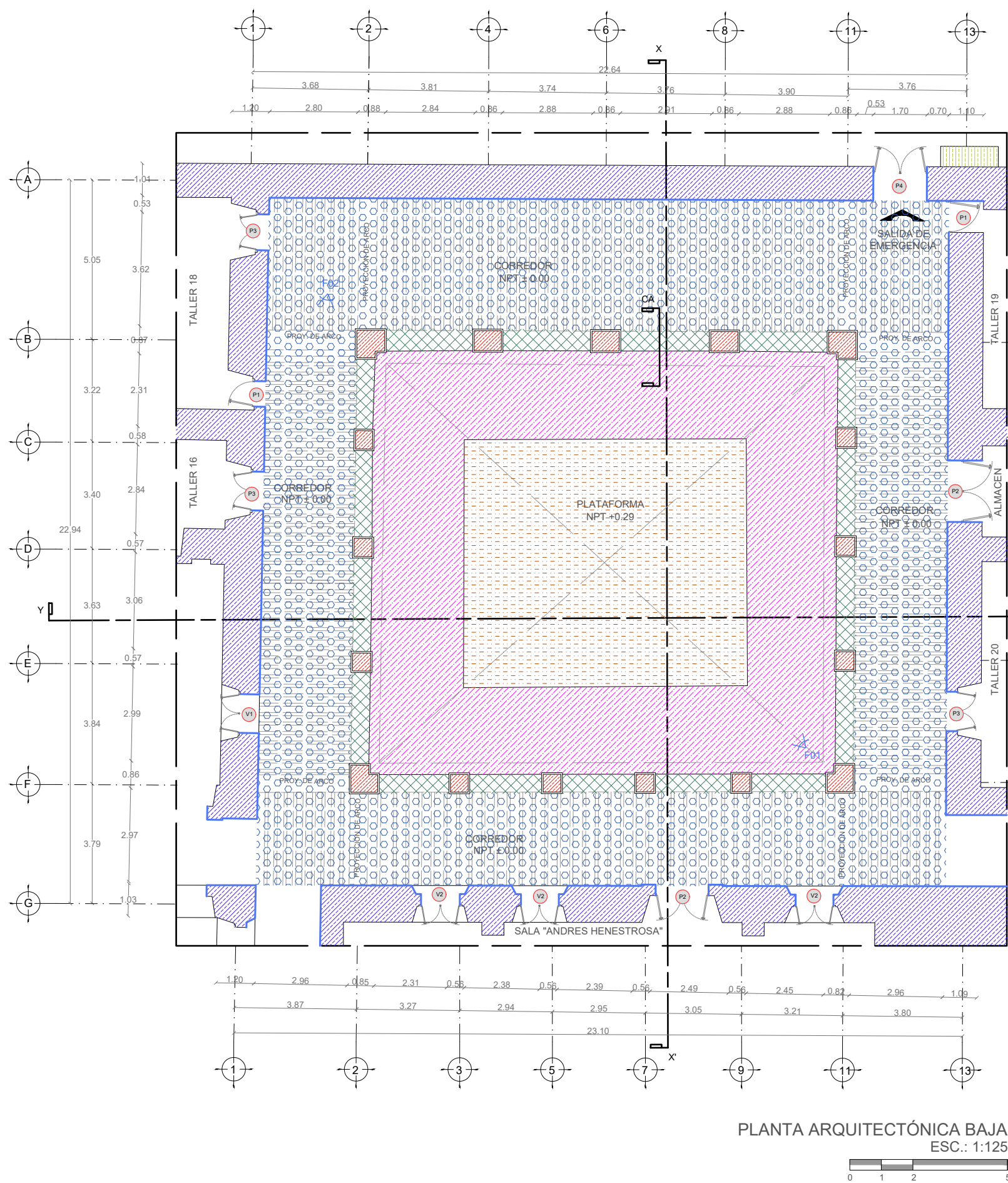


ÁREA A  
INTERVENIR

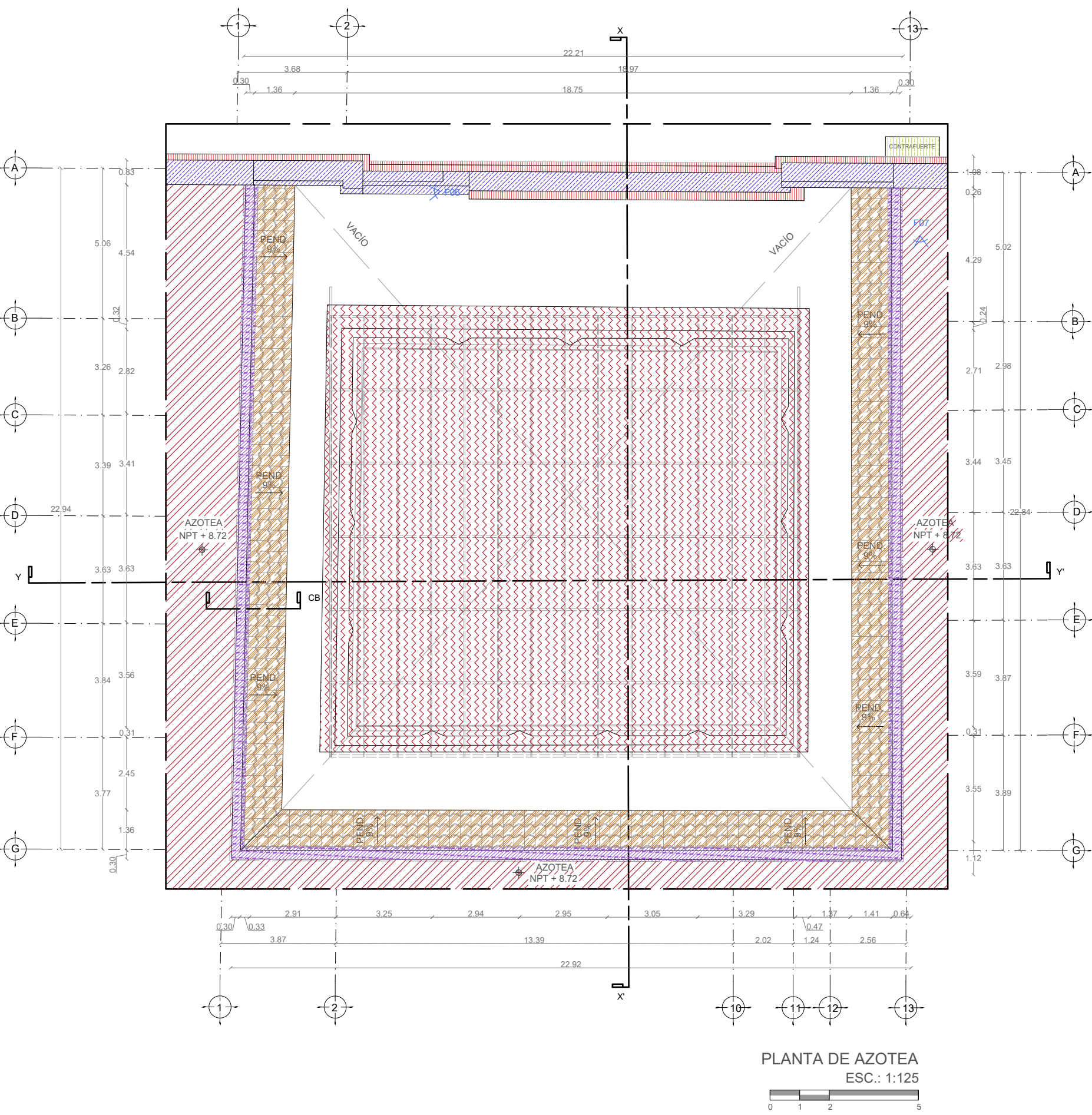


PLANTA DE UBICACIÓN  
PLANTA ALTA  
S/E

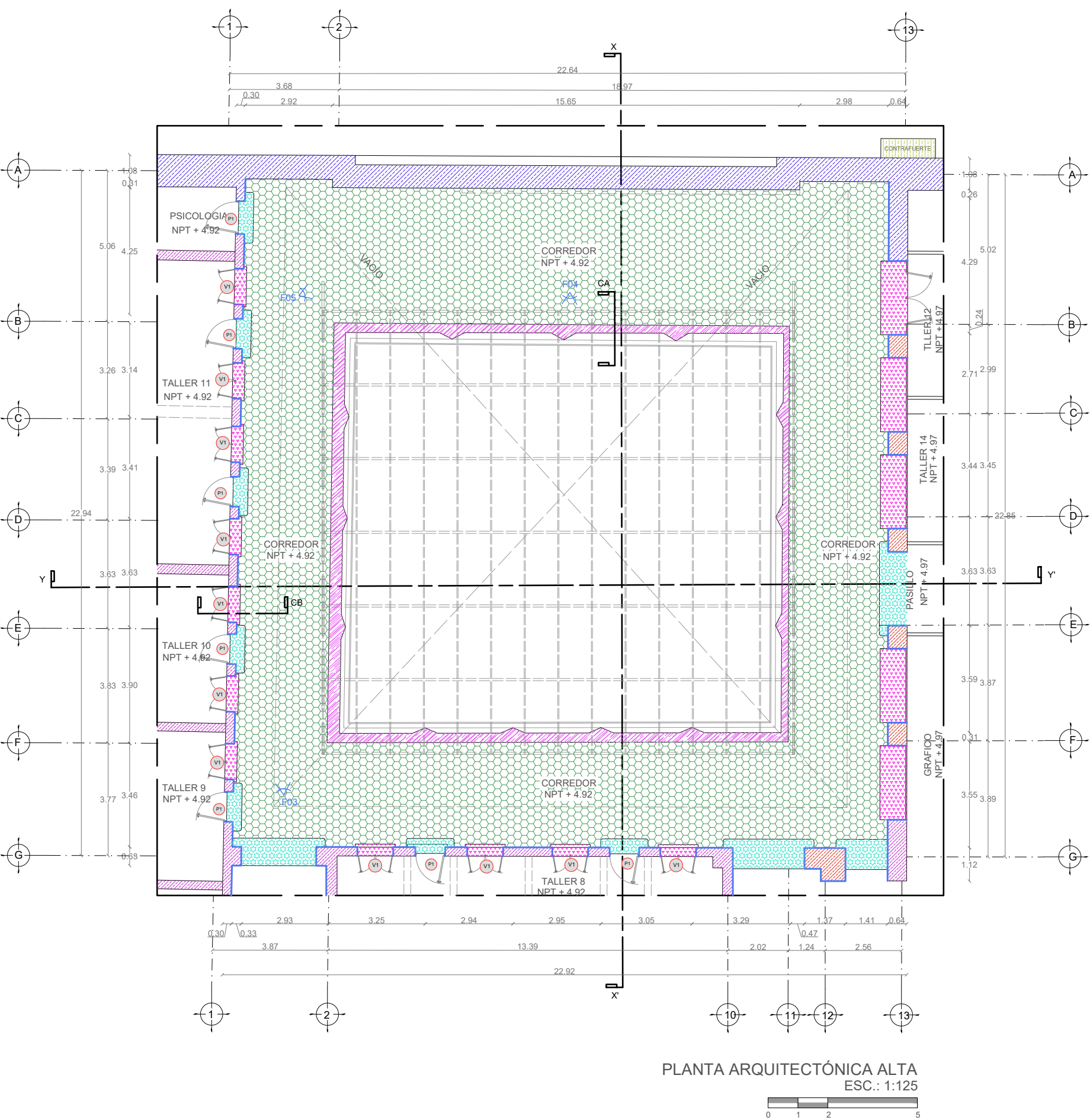




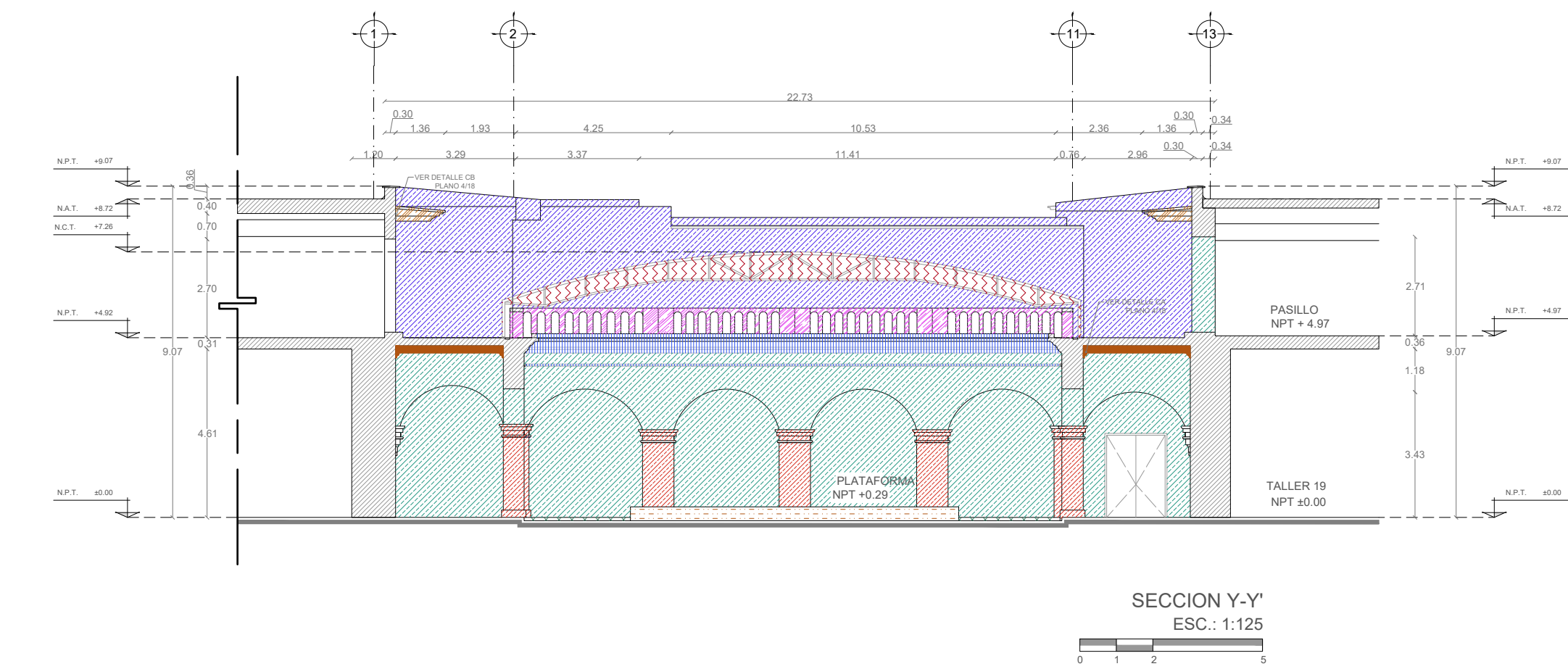
PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA  
ESC.: 1:125



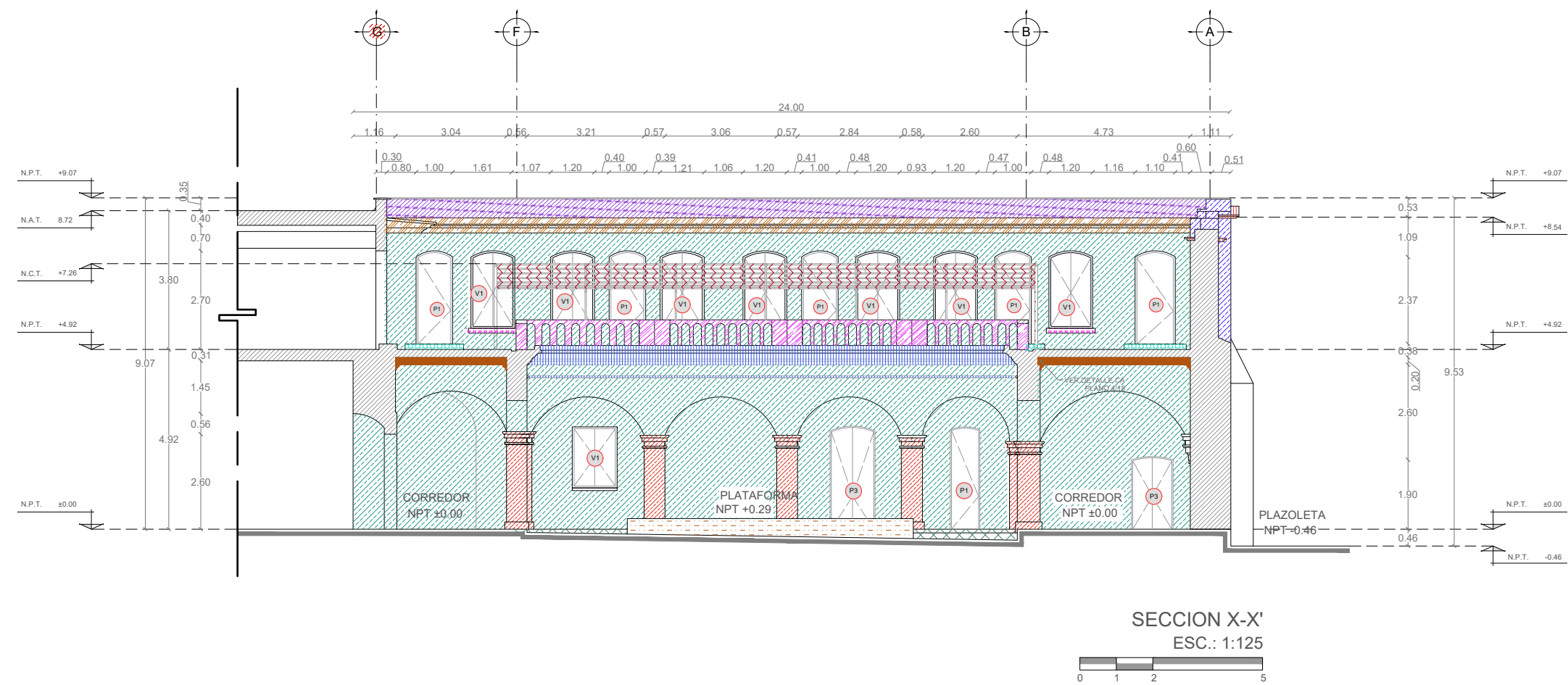
PLANTA DE AZOTEA  
ESC.: 1:125



PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA  
ESC.: 1:125



SECCION Y-Y'  
ESC.: 1:125



SECCION X-X'  
ESC.: 1:125

#### PISOS:

- Piso de concreto reforzado de un espesor promedio de 0.12 m acabado escobillado con pigmento en tono rojo.
- Piso de ladrillo de barro rojo recocido en formato octogonal de medidas promedio de 0.30 m de diámetro y 0.12 m por cara de espesor promedio de 0.08 m con juntas de pedacería de piedra cantera sobre firme de concreto.
- Plataforma de concreto reforzado acabado pulido en tono rojo de medidas promedio de 8.95 m x 7.86 m.
- Cenefa de piedra cantera asentado y juntado con mezzala de cal-arena con un ancho promedio de 0.30-0.40 m y longitud variable.
- 1. Piso de ladrillo de barro rojo recocido en formato octogonal de medidas promedio de 0.30 m de diámetro y 0.12 m por cara y cuadrados de barro rojo recocido de medidas promedio de 0.11 m x 0.11 m asentado y juntado con mezzala de cal-arena.
- 2. Losa de entripado de concreto armado de 0.14 m de espesor promedio.
- 3. Entripado de ladrillo media tabla de barro rojo recocido de medidas promedio de 0.15 x 0.30 m.
- 4. Viguería de madera de pino de medidas promedio de 0.10x0.20 m de largo variable, empotradas a muro de ladrillo de barro rojo recocido de 0.30 a 0.40 m.
- 5. Moldura de madera de 0.12 m de alto por largo y anchos variables.

#### MUROS:

- Muro de mampostería mixta de piedra cantera y ladrillo de barro rojo recocido asentado y juntado con mezzala de cal-arena con un espesor promedio de 1.00-1.20 m.
- Contrafuerte de mampostería mixta de piedra cantera y ladrillo de barro rojo recocido asentado y juntado con mezzala de cal-arena.
- Muro de mampostería de ladrillo de barro rojo recocido asentado y juntado con mezzala de cal-arena con un espesor promedio de 0.30 m.
- Columnas de mampostería de ladrillo de barro rojo recocido asentado y juntado con mezzala de cal-arena de sección variable con aplinado de mezzala de cal-arena de 0.03 m de espesor promedio acabado con pintura vinílica.
- Aplinado de mezzala de cal-arena de 0.05 m de espesor promedio acabado con pintura vinílica en tono blanco.
- Pretil de ladrillo de barro rojo recocido de 0.30 m de espesor promedio de altura variable, aplinado en ambas caras con un espesor promedio de 0.03 m acabado en pintura vinílica en tono blanco, con tapa de ladrillo media tabla a dos aguas asentado y juntado con mezzala de cal-arena.

#### CUBIERTA:

- 1. Vigas de madera de 0.14x0.075 m con molduras empotradas a muro de mampostería de ladrillo.
- 2. Marquequina de concreto reforzado anclado a cadena de cerramiento de 0.10 m de espesor promedio.
- 3. Relleno aligerado para pendiente a base de mezzala de tepexil-cemento-arena.
- 4. Teja de barro rojo recocido asentada con mezzala de cemento-arena.
- Losa de azotea de espesor variable interior: acabado aplinado fino de mezzala de mortero arena y pintura vinílica en tono blanco. Exterior: entarjado de mortero-arena acabado con impermeabilizante de carpeta asfáltica APP.
- Estructura metálica de perfiles redondos con secciones variables, forrada de lamina de policarbonato anclada a losa de patio exterior en segundo nivel.

#### COMPLEMENTOS

- 1.- Viga de madera de pino de medidas promedio de 0.10x0.20 m de longitud variable empotradas de 0.30 a 0.40 m a muro de ladrillo de barro rojo recocido.
- 2.- Moldura de madera de 0.12 m de alto por largo y anchos variables.
- Escalón de ladrillo de barro rojo recocido asentado y juntado con mezzala de cemento-arena acabado con pintura de esmalte en tono rojo y blanco.
- Antepecho de ladrillo de barro rojo recocido asentado y juntado con mezzala de cemento-arena acabado con pintura de esmalte en tono rojo y blanco.
- Balaustrada de ladrillo de barro rojo recocido de 0.82 m de altura con cadena de cerramiento de concreto de 0.10 m de espesor promedio con aplinado promedio de 0.03m acabado en pintura vinílica en tono blanco.
- Comisas de concreto, con aplinado de espesor promedio de 0.03 m y acabado con pintura vinílica en tono blanco.
- Tapa de ladrillo media tabla de barro rojo recocido de 0.03m x 0.14m x 0.28 m asentado y juntado con mezzala de cal-arena.

#### PUERTAS Y VENTANAS

- P1 Puerta de madera abatible a una hoja con secciones de vidrio esmerilado.
- P2 Puerta de madera sólida abatible a dos hojas con motivos geométricos.
- P3 Puerta de madera abatible a dos hojas con secciones de vidrio esmerilado.
- P4 Puerta de salida de emergencia abatible a dos hojas de acero acabado en gris mate.
- V1 Ventana de madera abatible a dos hojas con secciones de vidrio esmerilado.
- V2 Ventana de madera sólida abatible a dos hojas.
- V3 Ventanal de madera sólida abatible a dos hojas.



F04.

Se observa estructura metálica a base de perfiles tubulares redondos de diámetros variables y balaustrada de ladrillo de barro rojo recocido aplinado con acabado fino y pintura vinílica en tono blanco.



F05.

Muro perimetral de mampostería mixta por la parte exterior y sillares de cantera en la parte interior y piso de loseta octogonal con cuadrados de ladrillo de barro rojo recocido.



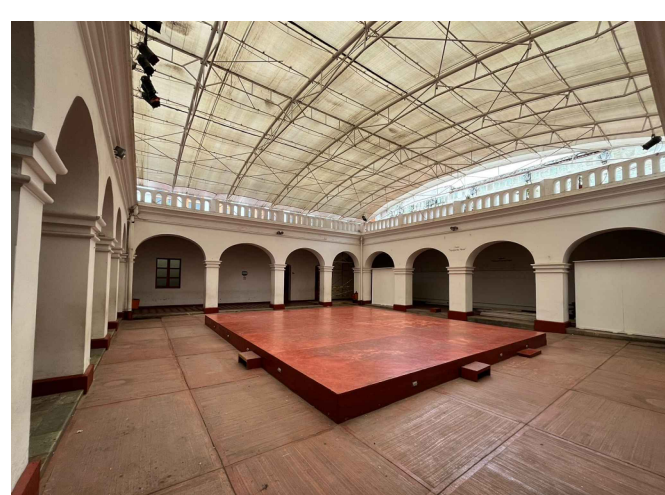
F06.

Corredor de planta alta, se observa marquessina, cubierta con teja de barro recocido, en la parte derecha de la imagen se observa muro perimetral de mampostería mixta de cantera y ladrillo de barro recocido.



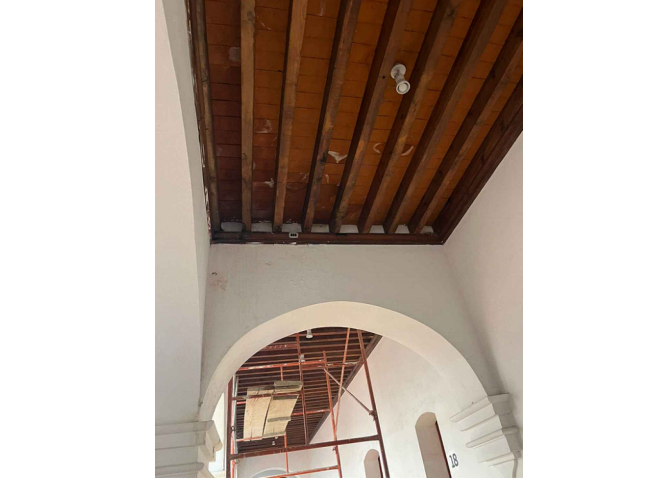
F07.

Losa de azotea con impermeabilizante de carpeta asfáltica, del lado derecho se observa muro de pretil.



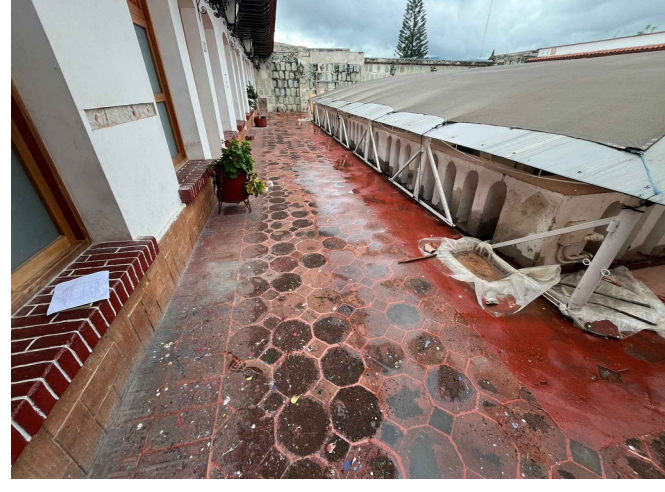
F01.

Segundo patio, se observa piso de concreto acabado escobillado en tono rojo y plataforma de concreto pulido en tono rojo, así como columnas de mampostería de ladrillo de barro rojo recocido con aplinado acabado fino con pintura vinílica en tono blanco.



F02.

Corredor interior, se observan vigas de madera de pino y entripado, así como arcos de mampostería de ladrillo de barro rojo recocido aplinado acabado fino con pintura vinílica en tono blanco.



F03.

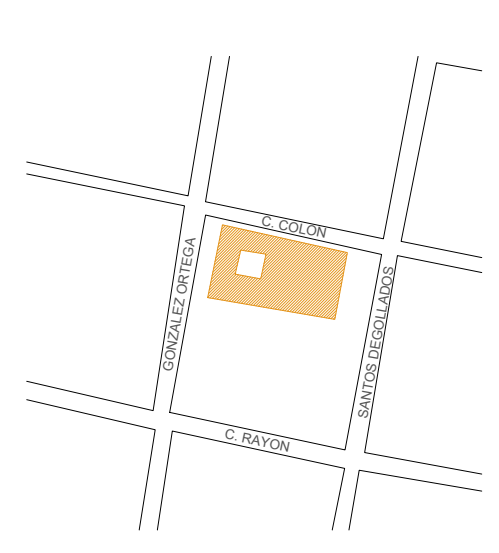
Corredor en planta alta, se observa estructura metálica a base de perfiles tubulares redondos de diámetros variables, forrada con lamina de policarbonato y piso de loseta octogonal con cuadrados de ladrillo de barro rojo recocido.



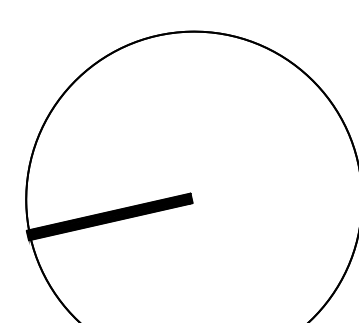
#### MACROLOCALIZACIÓN



#### MICROLOCALIZACIÓN



#### NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ  
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

#### Sello de Ingreso INAH

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ  
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ  
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA  
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS  
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN  
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. BENJAMÍN MARTÍNEZ PABLO,  
A3748-A, CED PROF. 10473619  
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

BIOL. SARA CAROLINA OROZCO  
Resguardante del inmueble

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA  
OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

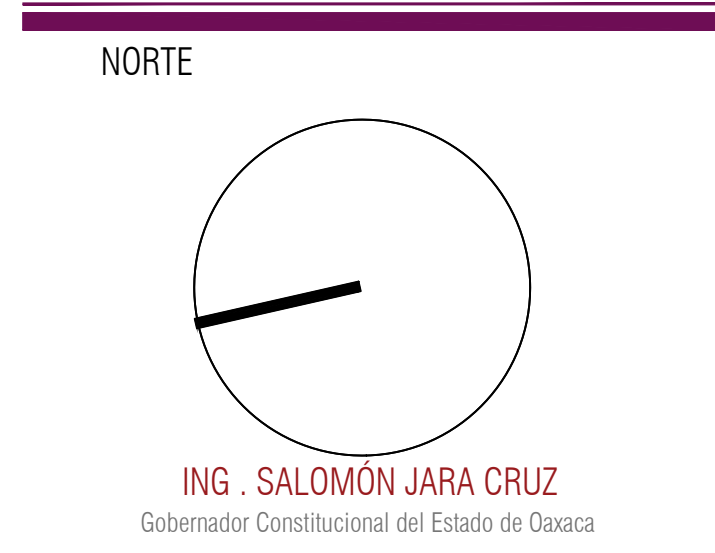
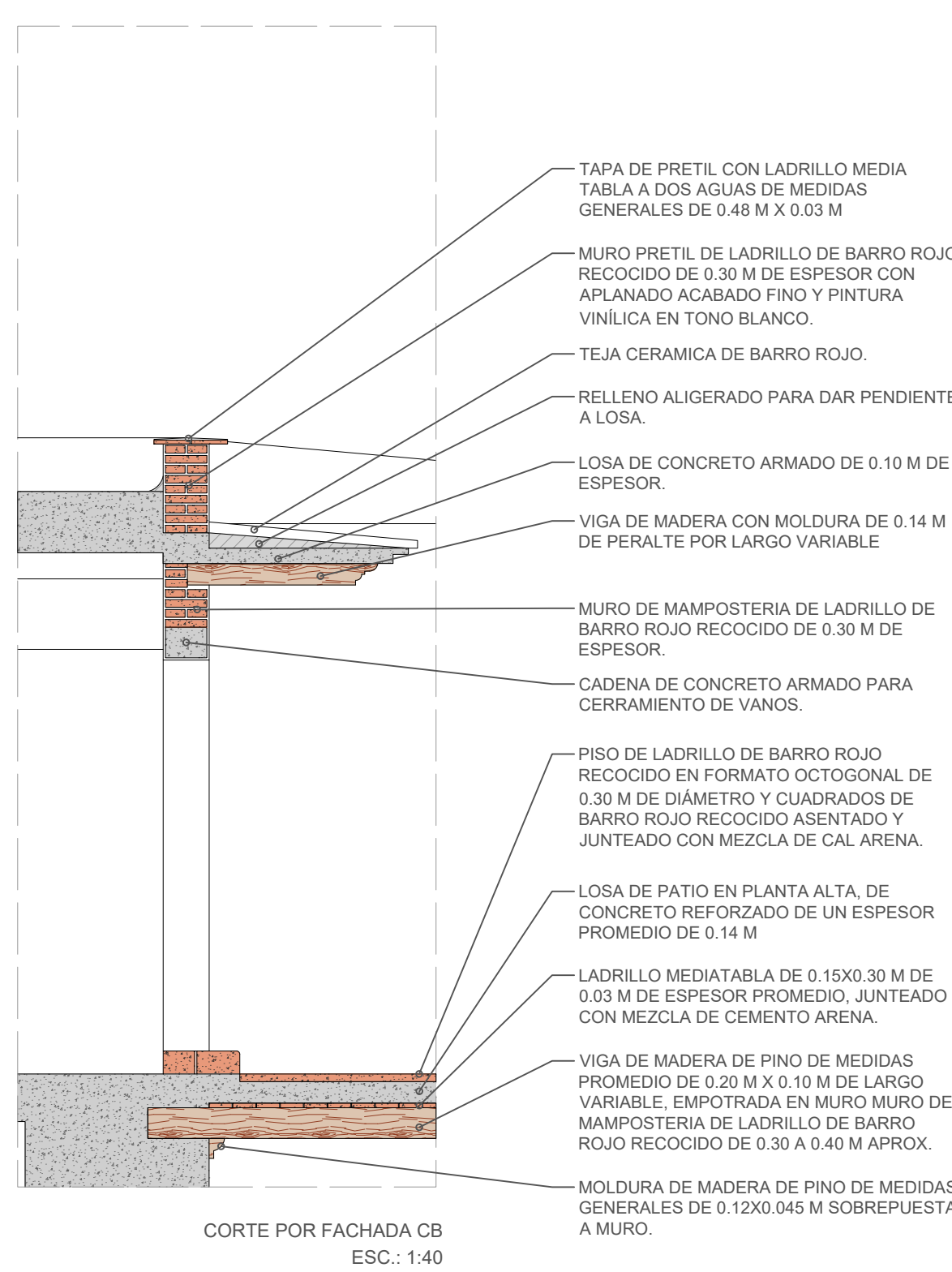
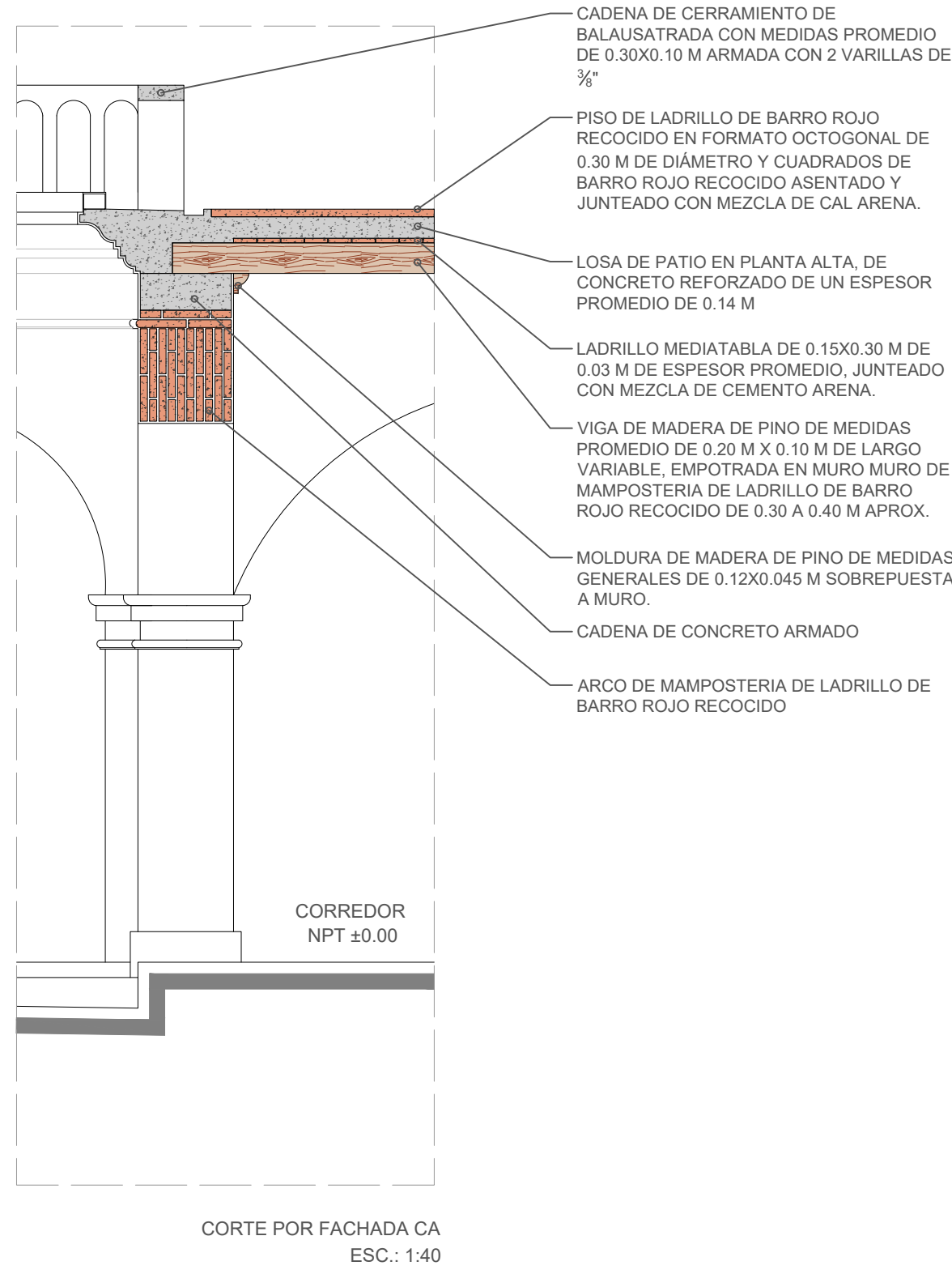
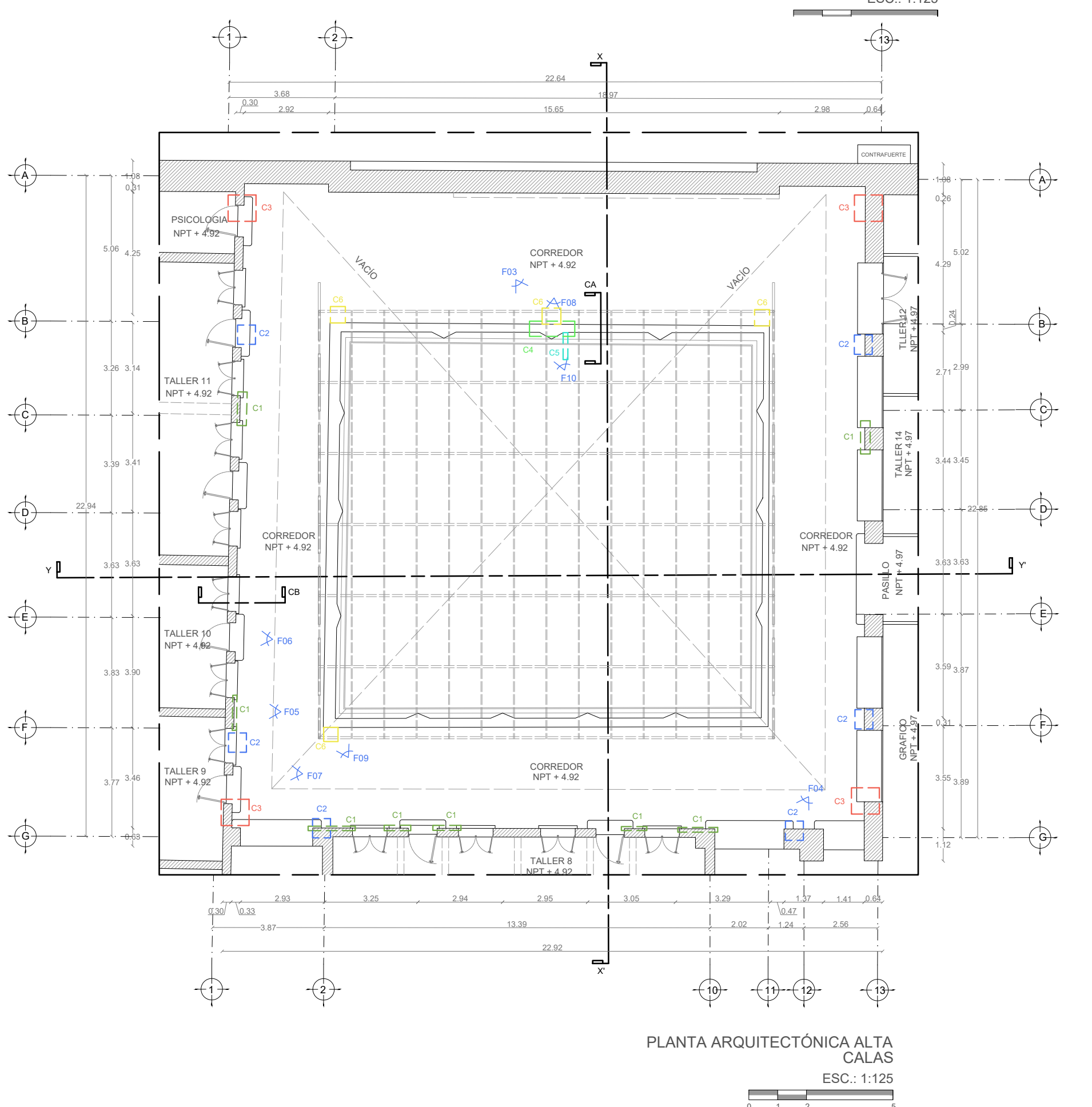
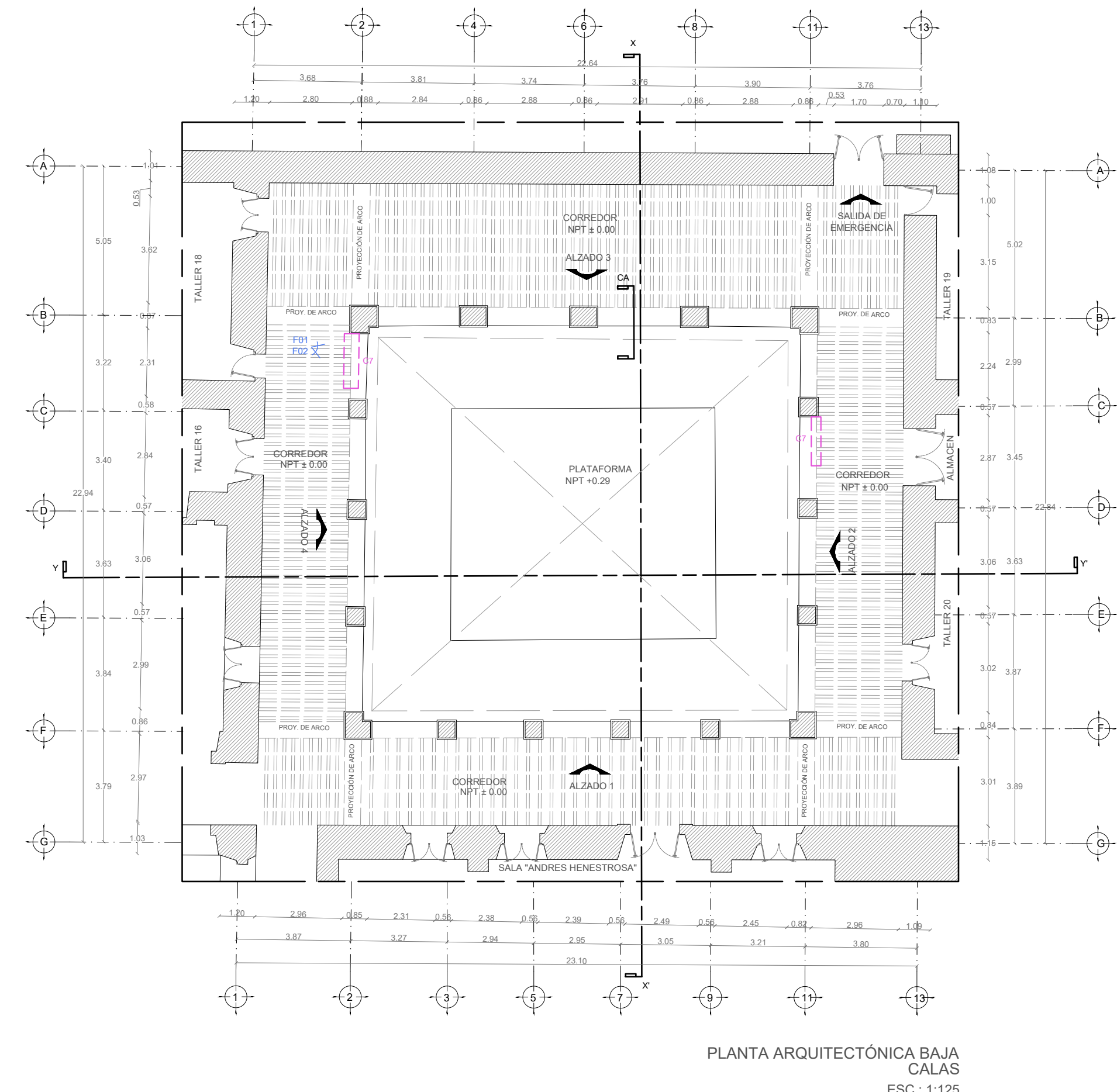
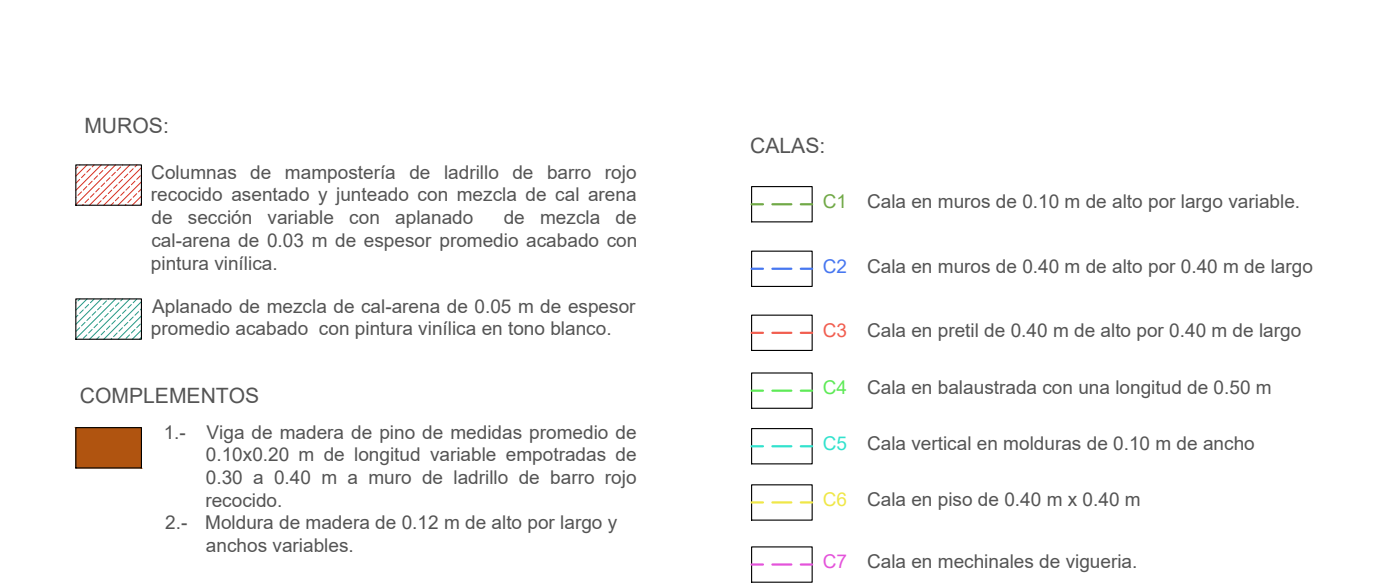
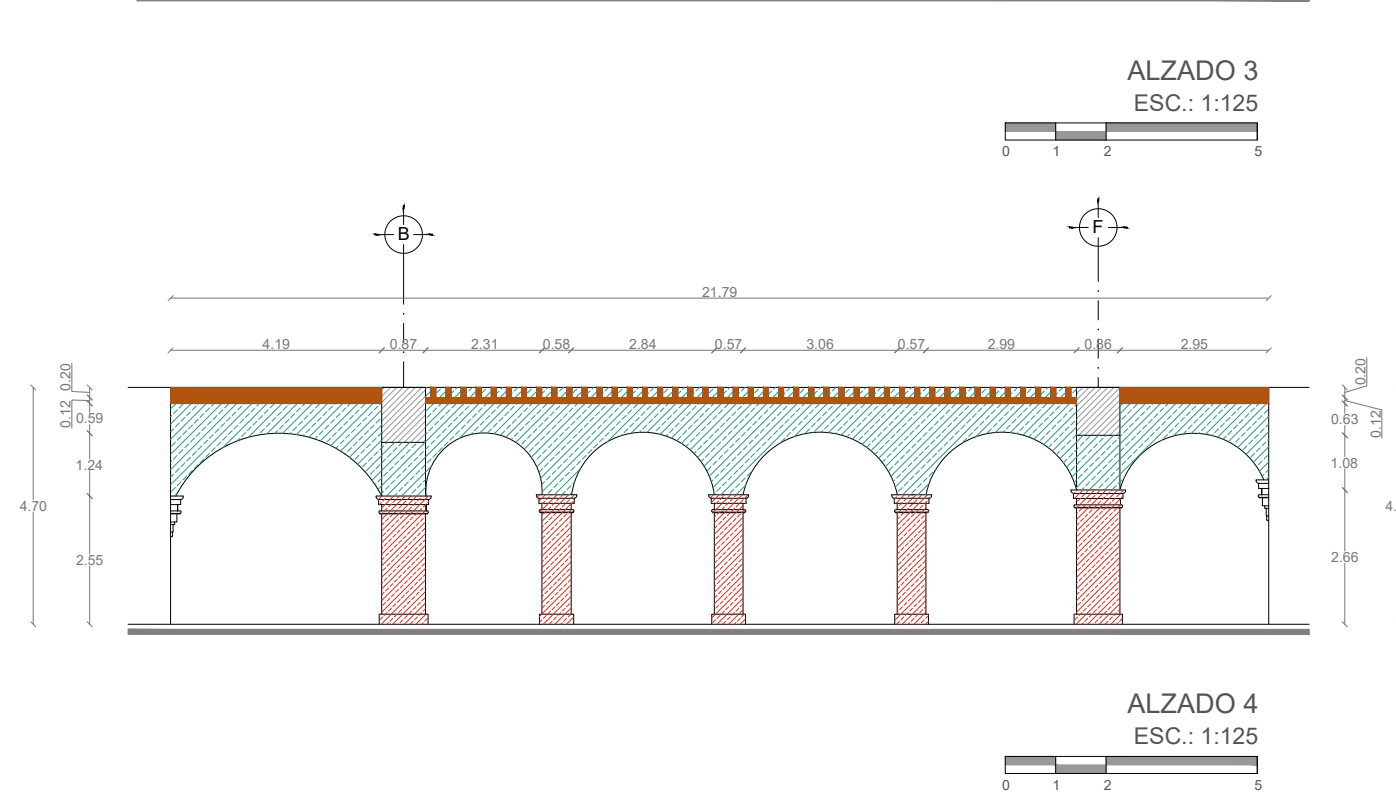
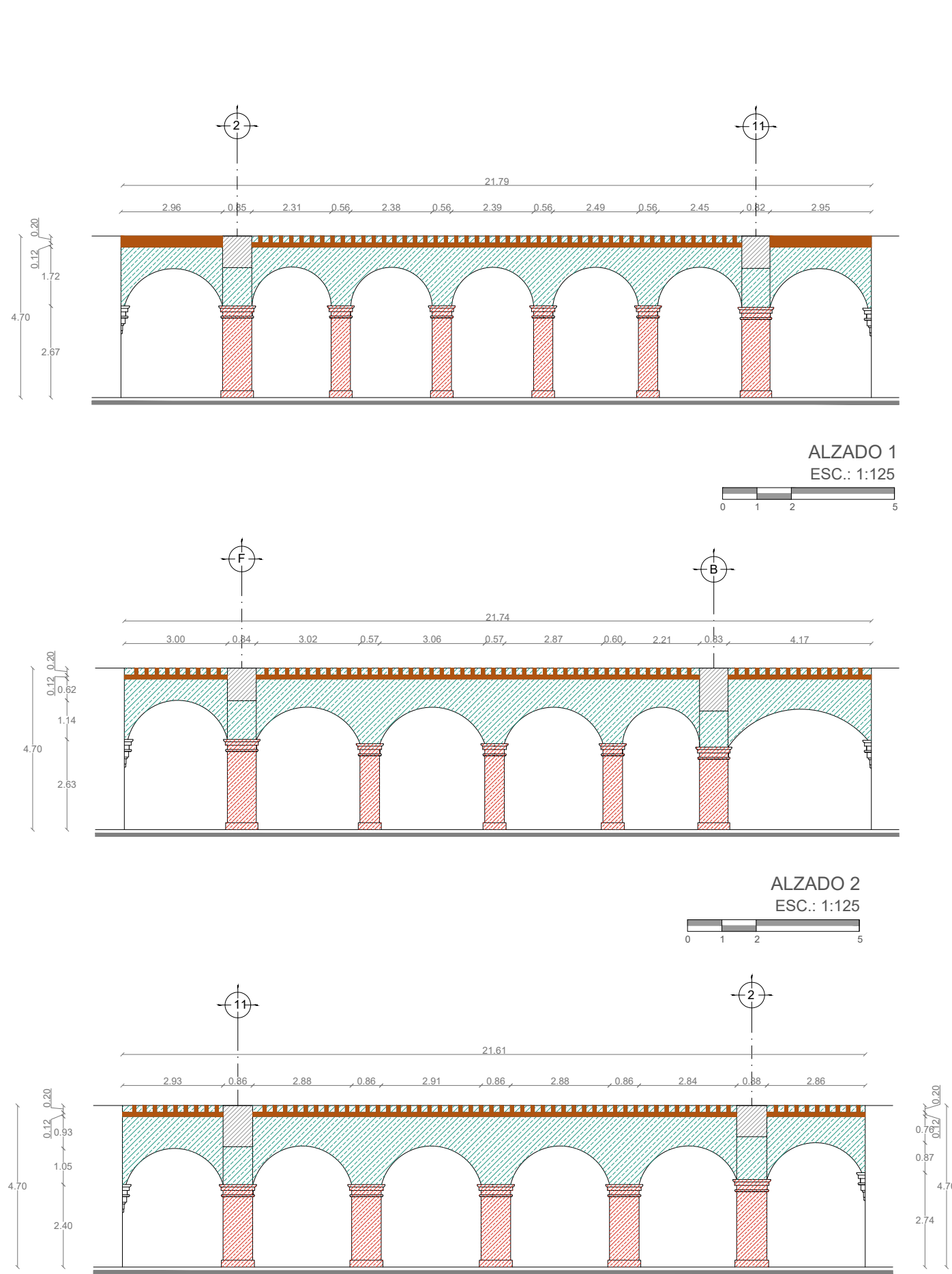
DIRECCIÓN OFICIAL:  
GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ,  
OAXACA, C.P.: 68000

CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
FAB-01	3/18	Agosto 2025
ACOTACIÓN:	Metros	ESCALA:
		La indicada

PLANO: Fábricas / Segundo Patio







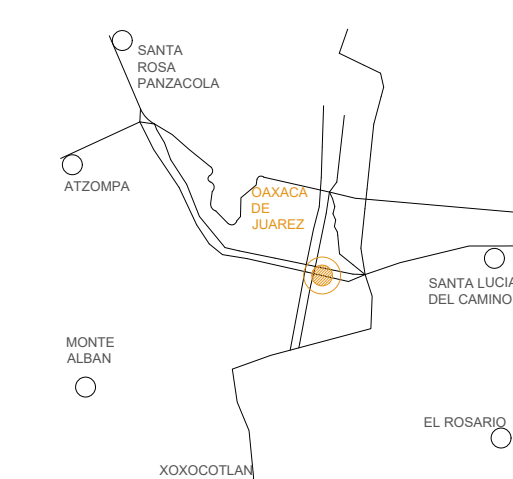
Sello de Ingreso INAH		
ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural		
ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ Director de Planeación y Proyectos		
ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA Jefa de la Unidad de Proyectos		
ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura		
ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez		
ARQ. BENJAMIN MARTINEZ PABLO, A3748-A, CED PROF. 10473619 Director Responsable de Obra (D.R.O.)		
BIOL. SARA CAROLINA OROZCO Resguardante del inmueble		
PROYECTO: REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.		
DIRECCIÓN OFICIAL: GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P.: 68000		
Sello de Autorización INAH		
Sello de Autorización C.H.		
CLAVE: FAB-02	No. DE PLANO: 4/18	FECHA: Agosto 2025
ACOTACIÓN: Metros		ESCALA: La indicada
PLANO: Fábricas / Segundo Patio		



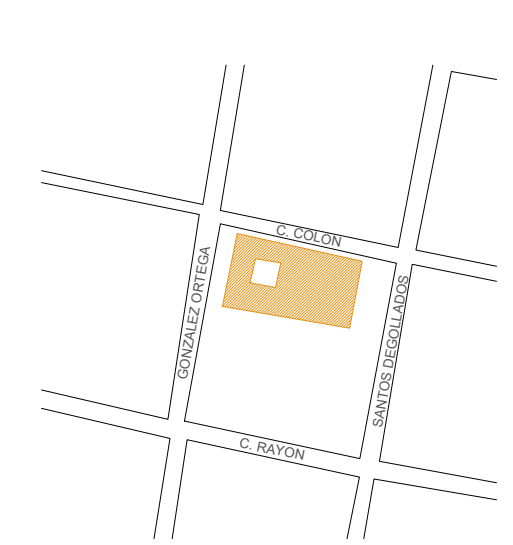




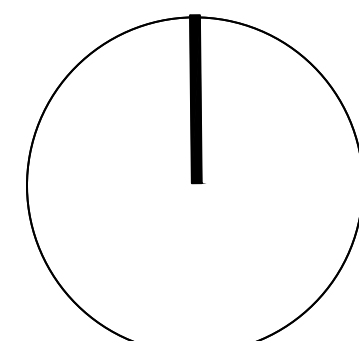
#### MACROLOCALIZACIÓN



#### MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ  
Governador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ  
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ  
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA  
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS  
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN  
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. BENJAMÍN MARTÍNEZ PABLO,  
A3748-A, CED PROF. 10473619  
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

BIOL. SARA CAROLINA OROZCO  
Resguardante del inmueble

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA  
OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:  
GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ,  
OAXACA, C.P. 68000

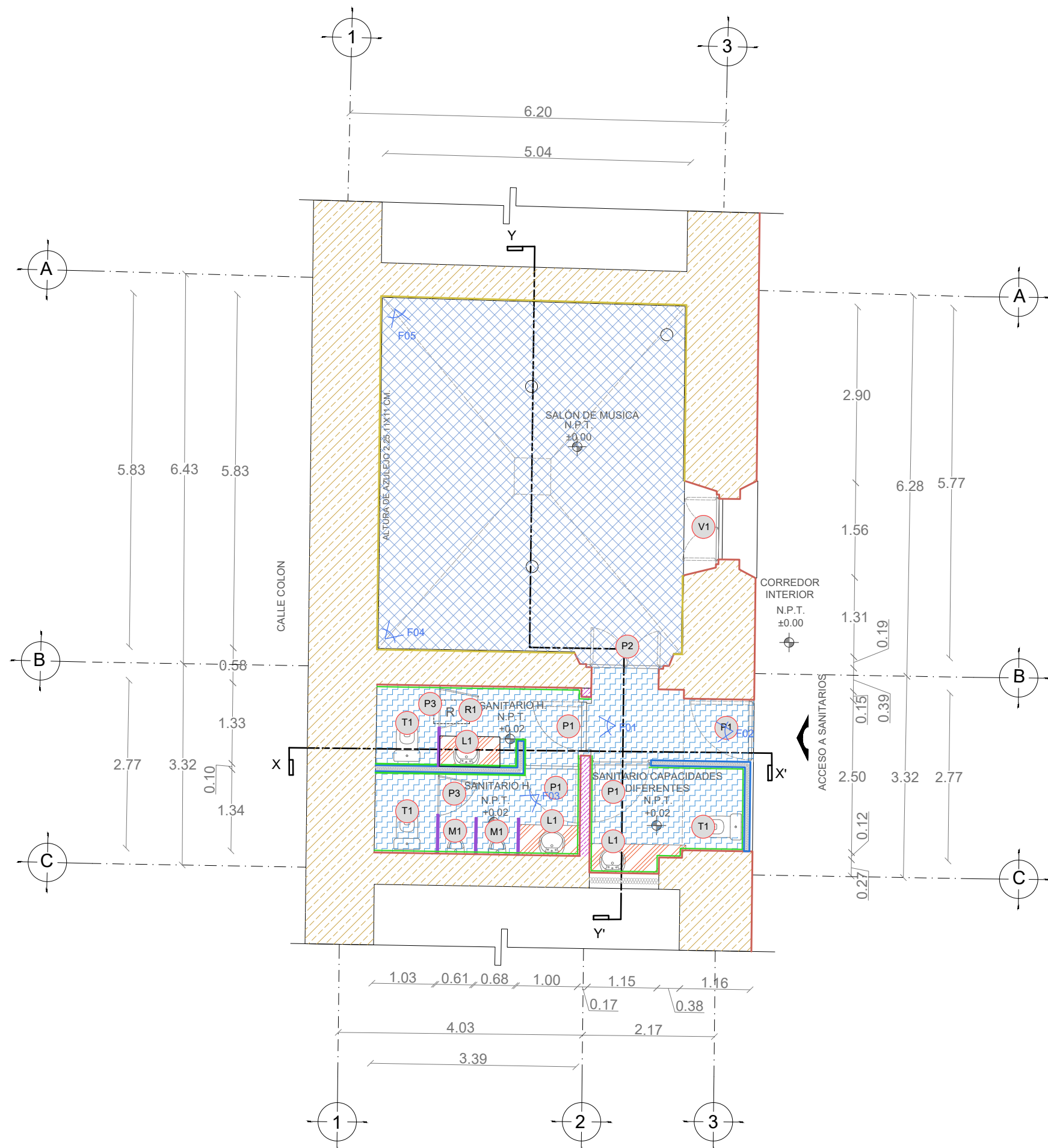
CLAVE: No. DE PLANO: FECHA:  
FAB-03 5/18 Agosto 2025

ACOTACIÓN: ESCALA:  
Metros La indicada

PLANO:  
Fabricas / Sanitarios Planta Baja y Planta Alta



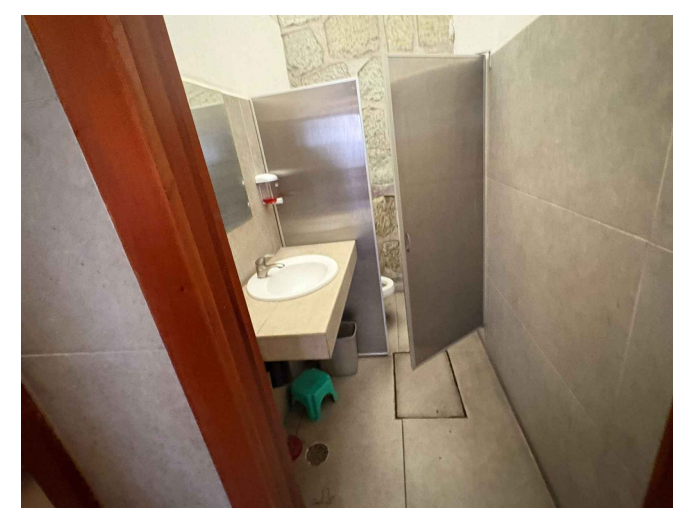
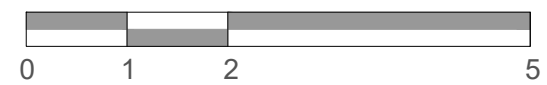
INSTITUTO DEL  
PATRIMONIO  
CULTURAL  
DEL ESTADO DE OAXACA



#### SANITARIOS PLANTA BAJA

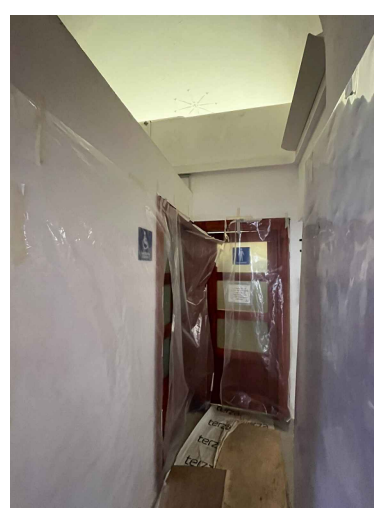
ARQUITECTÓNICO

ESC.: 1:75



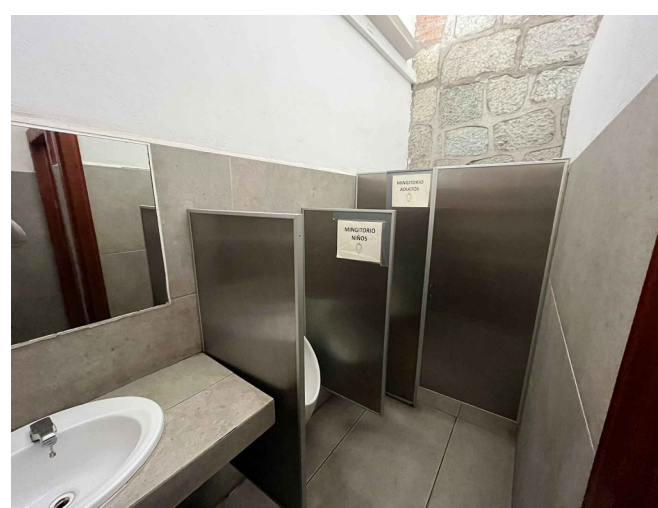
F01.

Sanitario hombres en planta baja, al fondo se observa muro de mampostería mixta de piedra cantera y ladrillo de barro rojo recocido, así como azulejo en muros con formato rectangular con medidas promedio de 0.60 x 1.20 m y registro sanitario.



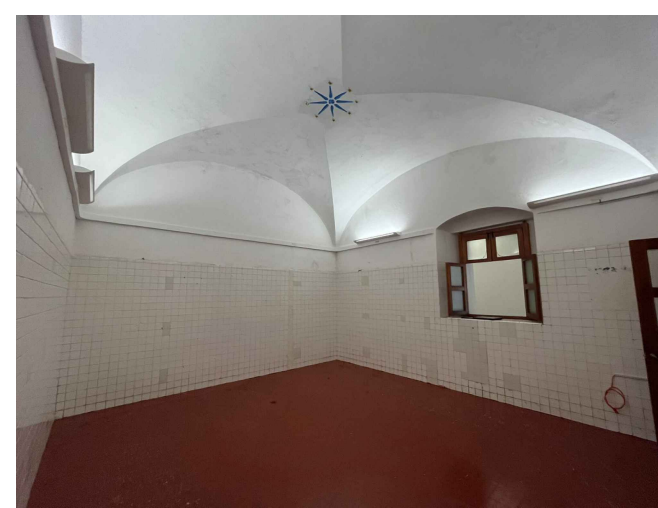
F02.

Se observa muro divisorio de durlock en la parte izquierda, y al fondo puerta de acceso a sanitarios comunes.



F03.

Mamparas de acero inoxidable para división de mingitorios, del lado izquierdo se observa mesa de lavabo forrada de loseta de 0.60x1.20 m en tono beige y bajo lavabo con llave monomando ahorradora.



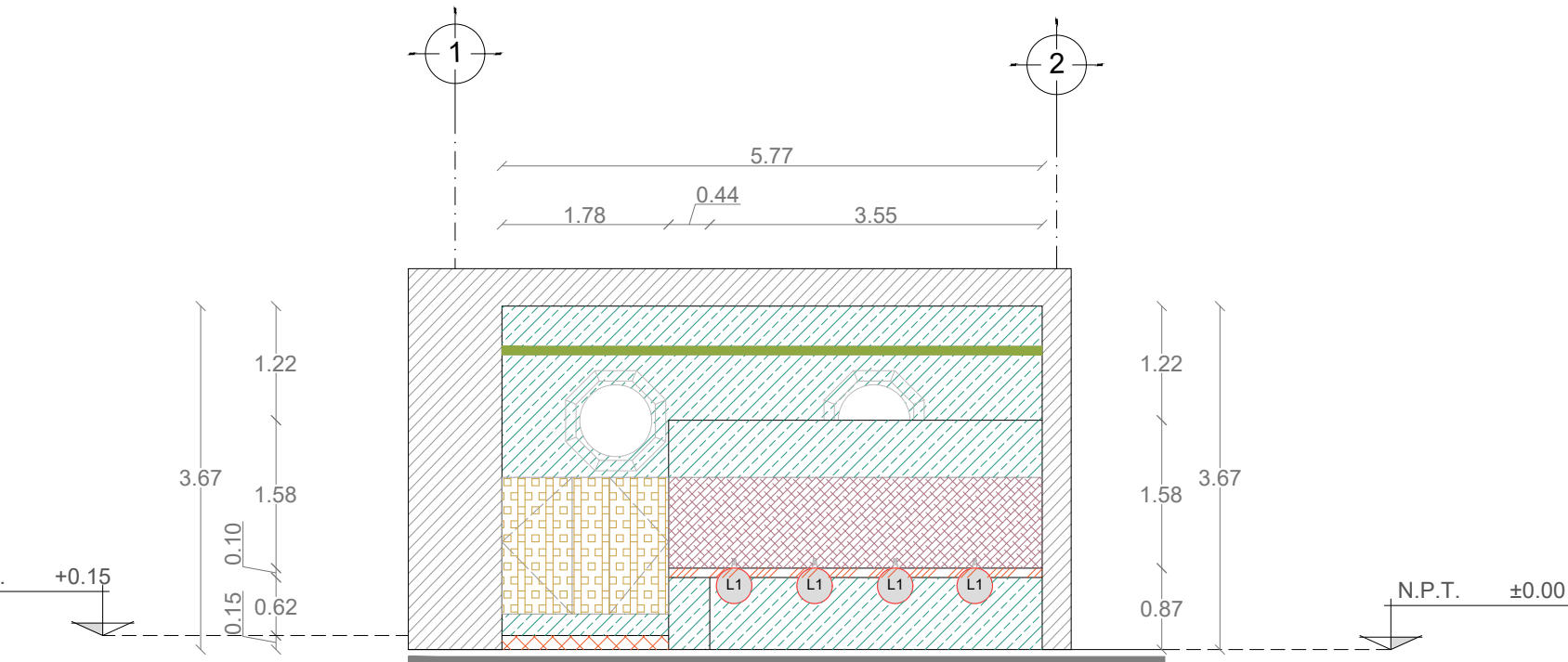
F04.

Salón de música, se observa piso cerámico con motivos geométricos de medidas promedio de 0.15x0.15 m acabado con pintura de esmalte en tono rojo, azulejo en muro en formato cuadrado de 0.11x0.11 m a una altura promedio de 2.25 m



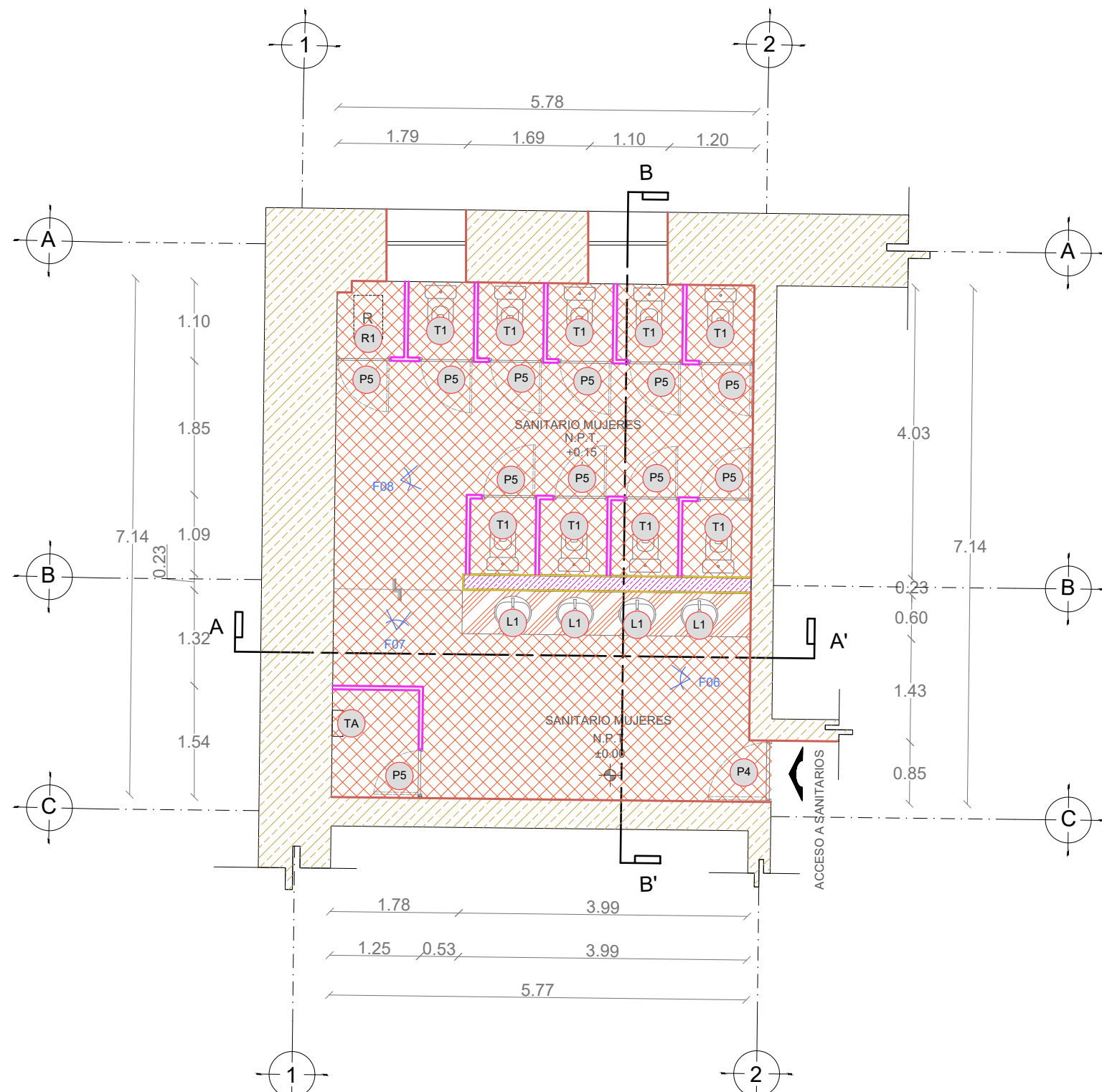
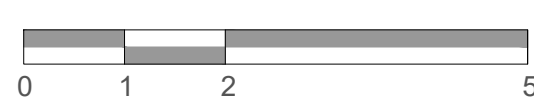
F05.

Salón de música, se observan canaletas de sistema eléctrico para luminarias, así como ventana abatible a cuatro hojas y puerta de acceso de madera abatible a dos hojas.



#### SECCIÓN A-A'

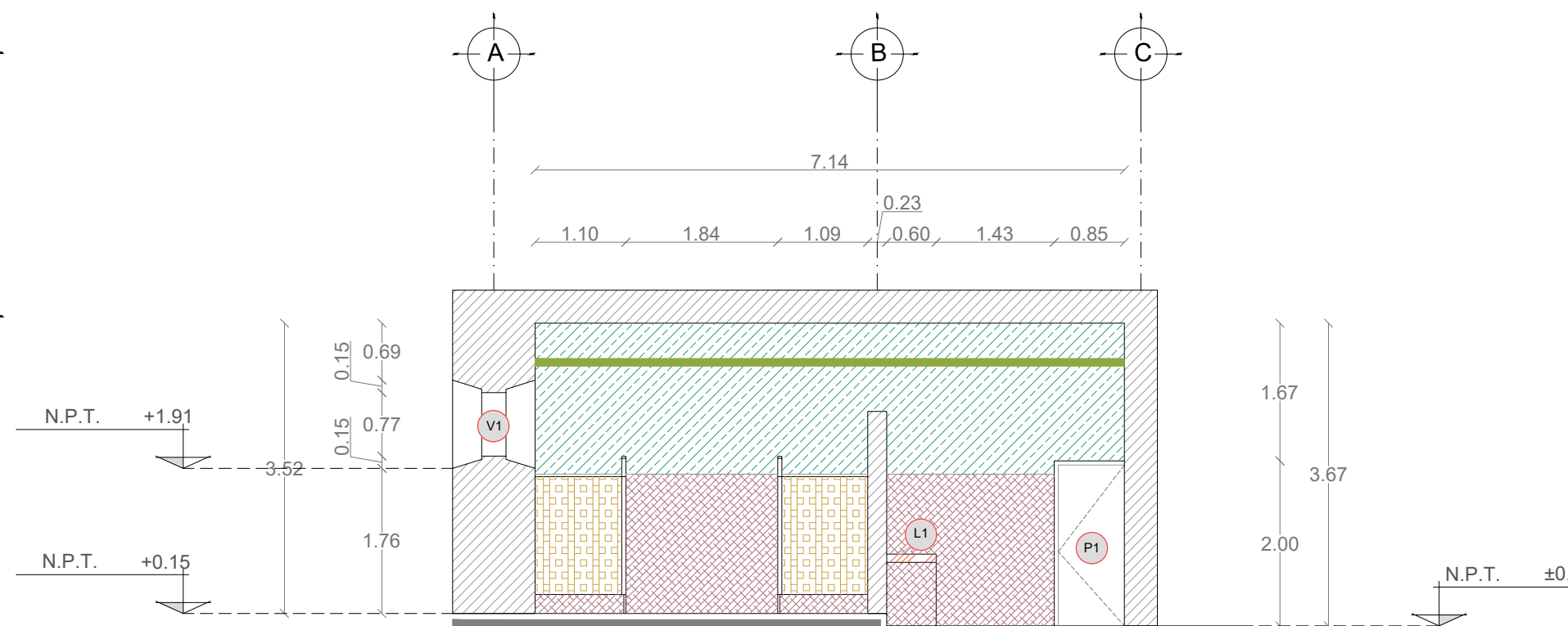
ESC.: 1:75



#### SANITARIOS PLANTA ALTA

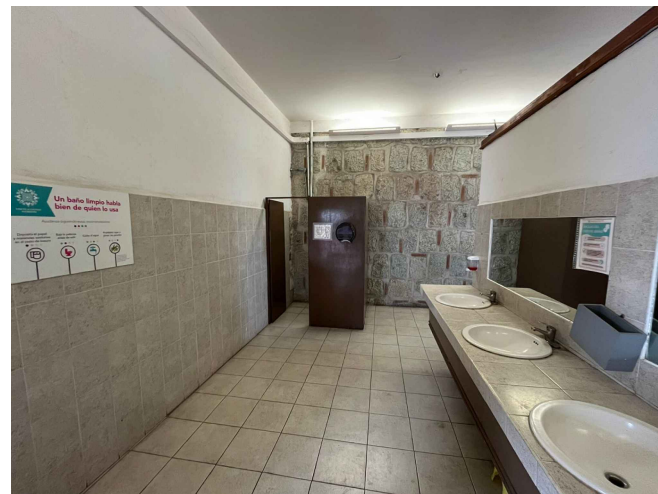
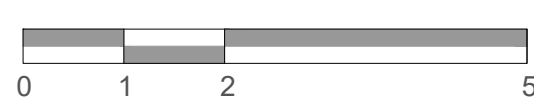
ARQUITECTÓNICO

ESC.: 1:75



#### SECCIÓN B-B'

ESC.: 1:75



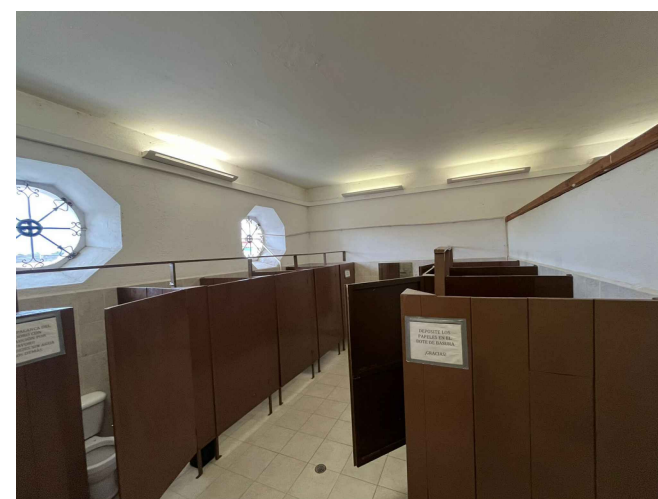
F06.

Sanitario mujeres, en el fondo se observa muro de mampostería mixta de sillares de piedra cantera y ladrillo de barro rojo recocido, del lado derecho barra de lavabos común forrada de loseta cerámica en formato cuadrado de 0.33x0.33 m



F08.

Sanitario mujeres en planta alta, se observa piso de loseta cerámica en formato cuadrado de 0.33x0.33 m en tono beige y al fondo mamparas de madera para división de sanitarios.



F09.

Sanitarios de mujeres, se observan mamparas de madera y del lado izquierdo muro perimetral con aplandado mezzala de cal arena con pintura vinílica en tono blanco y canaletas eléctricas para suministro de electricidad a lámparas de muro.

#### PISOS:

- Loseta de cemento cuadrada con motivos geométricos de medidas promedio de 0.15x0.15 m asentado y juntado con mortero y acabado con pintura vinílica en tono rojo.
- Pega azulejo de 0.03 m de espesor promedio.
- Firme de concreto de 0.15 m de espesor promedio.

#### MUROS:

- Muro de mampostería mixta de cantera verde y ladrillo de barro rojo recocido, asentado y juntado con mortero y acabado con pintura vinílica en tono rojo.
- Muro de mampostería de ladrillo de barro rojo recocido asentado y juntado con mortero y acabado con pintura vinílica en tono rojo.
- Firme de concreto de 0.15 m de espesor promedio.

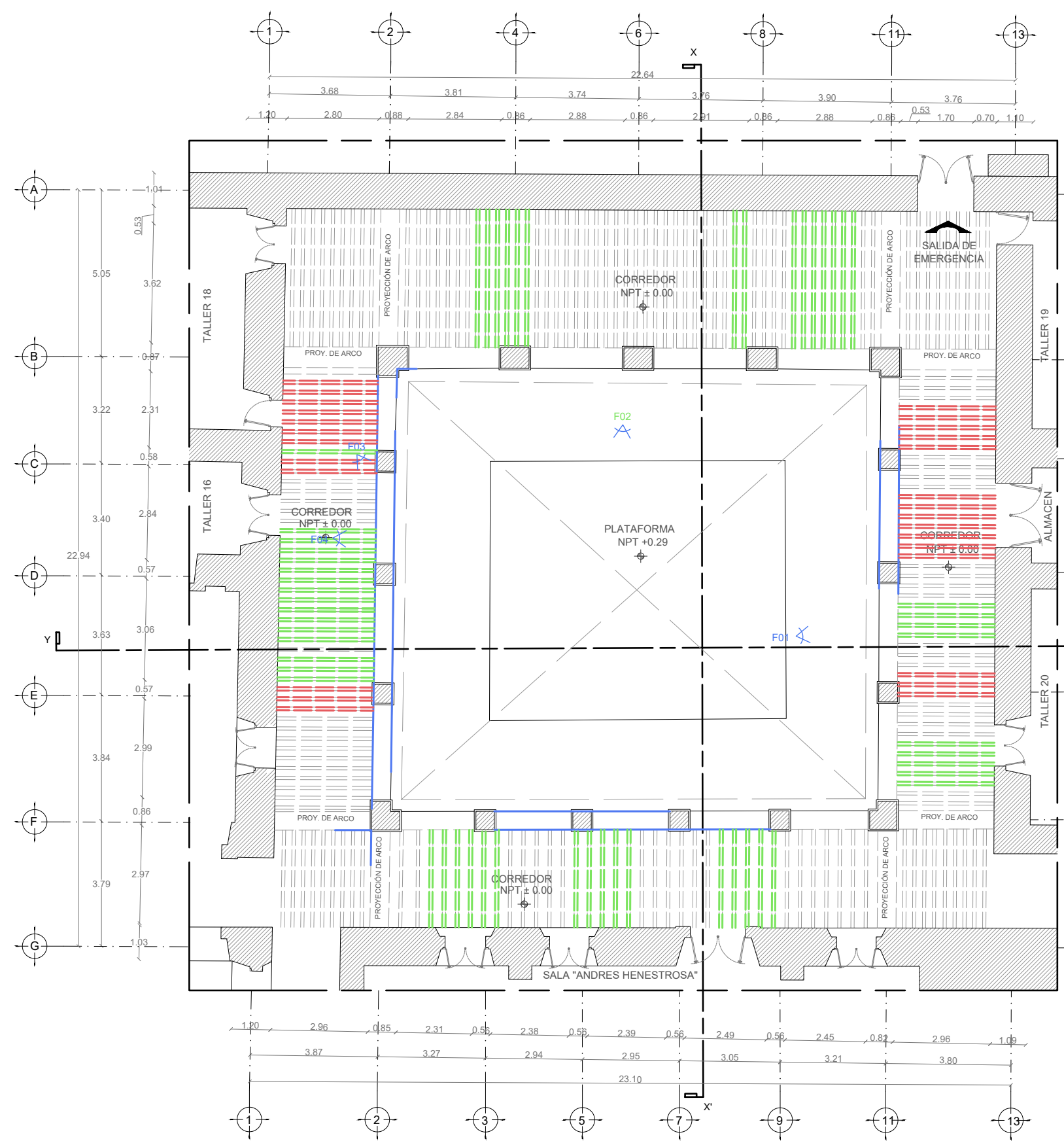
#### COMPLEMENTOS

- Barra de lavabo de 0.10 m de espesor anclada a muro de ancho y largo variable, forrada con loseta cerámica asentado y juntado con adhesivo cerámico.
- Canaletas eléctricas a base de estructura UGS anclada a muro con tapetes de plástico y tornillos.
- Mamparas de madera con estructura metálica ancladas a piso y muro de 1.69 m de alto por largos y anchos variables.
- Mampara de acero inoxidable de 0.025 m de espesor de altura variable anclada a muro.

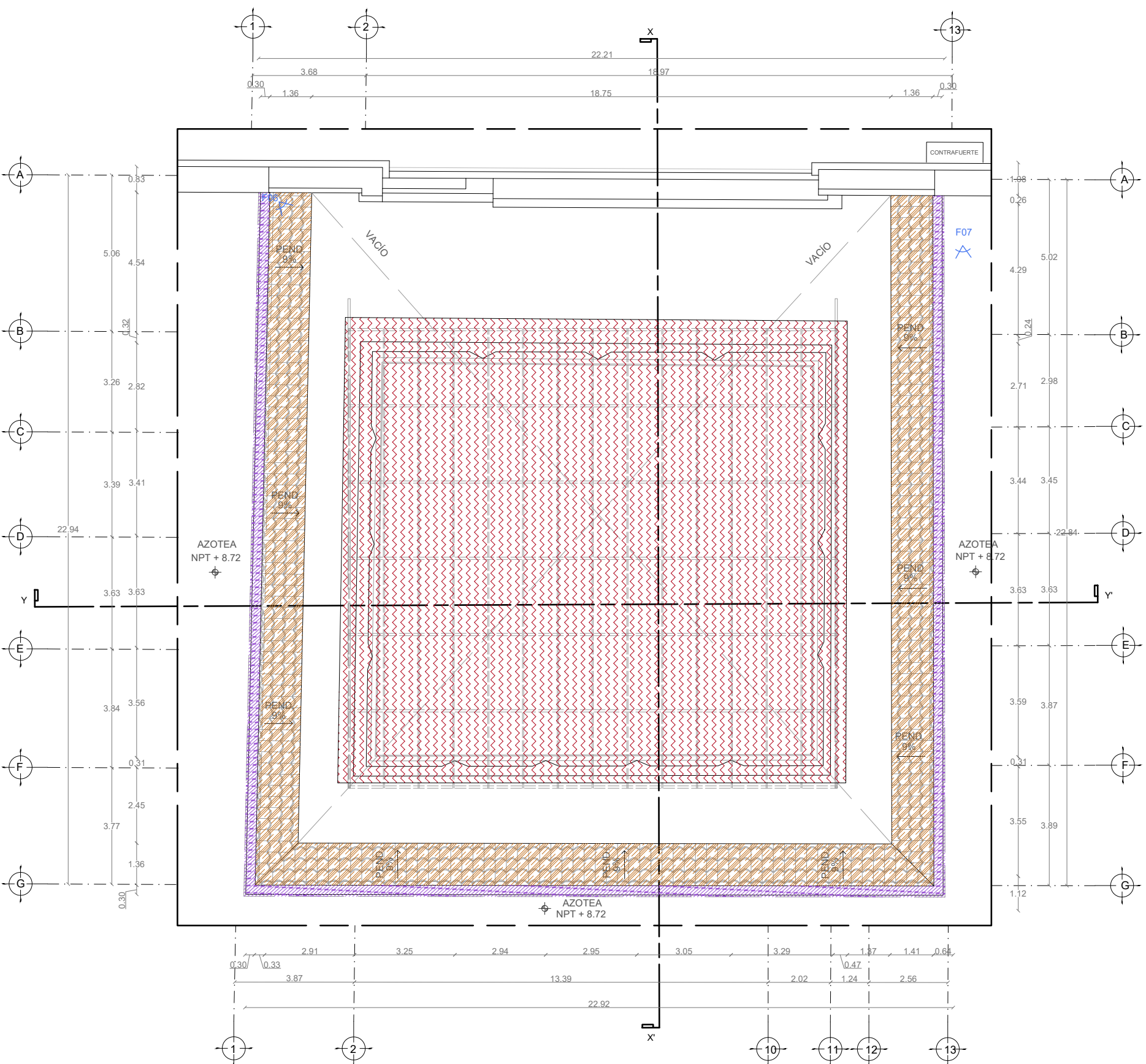
#### PUERTAS Y VENTANAS

- Mingitorio seco
- WC
- Lavabo bajo cubierta con llave mezcladora economizadora monomando
- Registro sanitario de 0.40x0.60m
- Tablero eléctrico de 0.15m x 0.36m.
- Puerta de madera sólida abatible a una hoja de ancho y altura variable.
- Puerta de madera abatible a dos hojas con motivos geométricos y secciones de vidrio esmerilado.
- Puerta de acero inoxidable de 0.65 m de ancho por altura variable.
- Puerta de madera de medidas promedio de 0.85x2.00 m
- Puerta de madera de medidas promedio de 0.70-0.75x1.88 m
- Ventana de madera abatible a cuatro hojas de 1.00 m de ancho promedio con secciones de vidrio esmerilado.

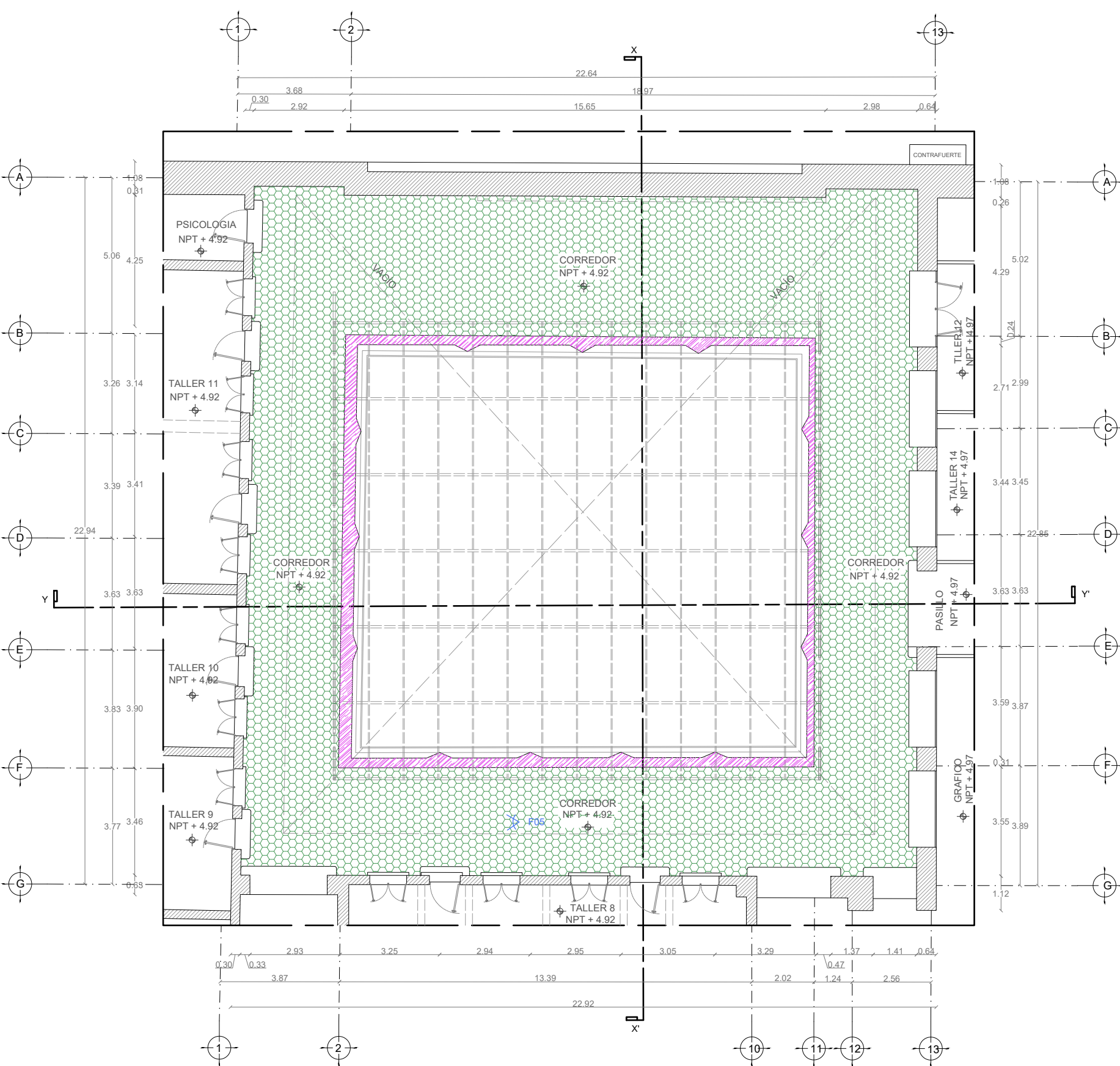




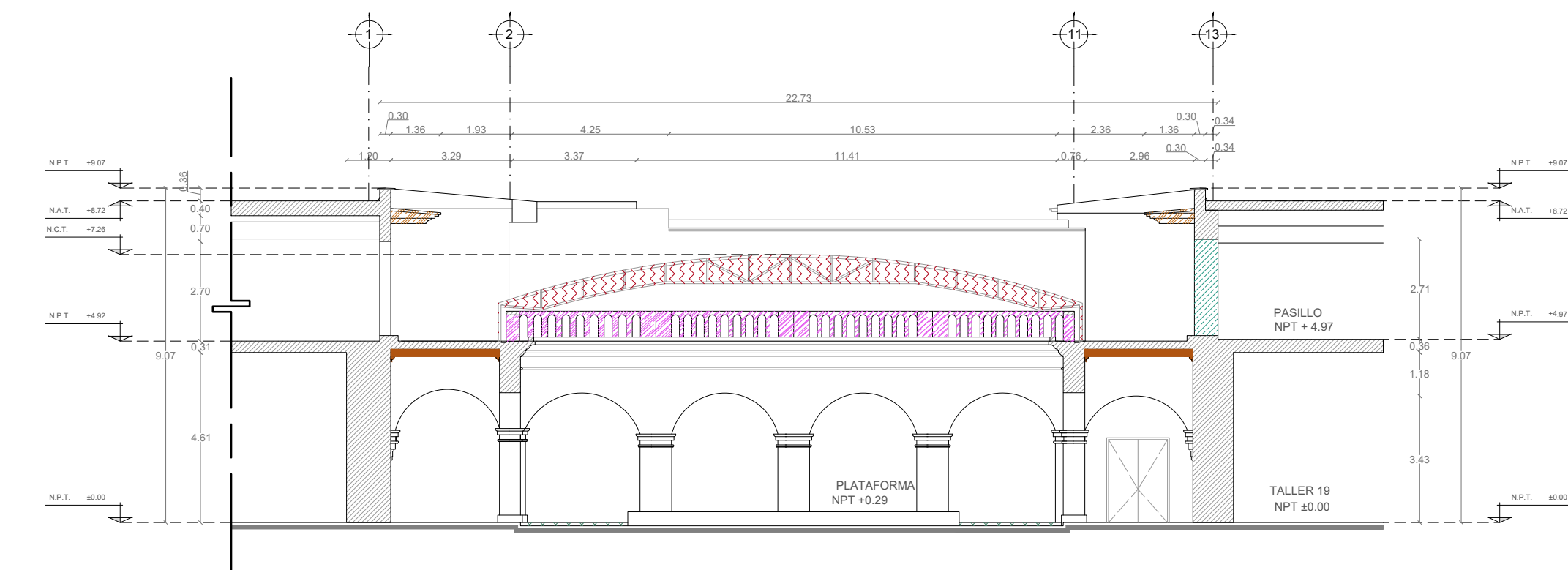
PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA  
ESC.: 1:125



PLANTA DE AZOTEA  
ESC.: 1:125



PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA  
ESC.: 1:125



SECCION Y-Y'  
ESC.: 1:125



SECCION X-X'  
ESC.: 1:125

PISOS:

Presencia de humedad por encharcamientos de agua pluvial en piso de ladrillo de barro rojo recocido de formato octogonal causado por malas pendientes para desagüe y falta de mantenimiento.

MUROS:

Presencia de salitre, desprendimiento de aplando y de pintura vinílica en muros y cornisas, causada por humedad, filtración de agua pluvial y falta de mantenimiento.

Presencia de fisuras en muro y tapa de pretil, así como presencia de humedad causada por intemperismo y falta de mantenimiento.

CUBIERTA:

Faltante de tejas y piezas fracturadas causadas por intemperismo y falta de mantenimiento.

Agregado de estructura de cubierta con presencia de oxidación parcial en elementos metálicos, fotodegradación en lámina de polycarbonato y mala sombra causada por larga exposición a factores naturales sol, lluvia.

COMPLEMENTOS

Putridión y presencia de humedad en vigas y molduras de madera de pino causadas por filtración de agua pluvial en corredor de planta alta y falta de mantenimiento.

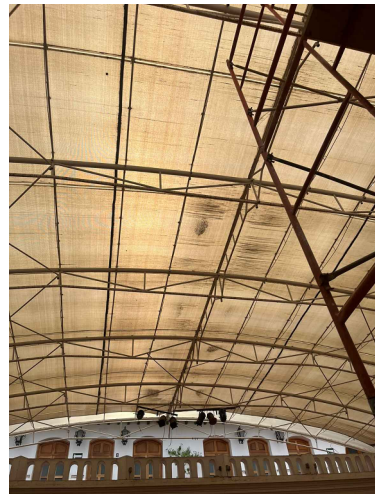
Vigas de madera de pino con presencia de manchas de humedad causadas por filtración de agua pluvial en corredor de planta alta.

Balaustrada agregado contemporáneo que presenta desprendimiento parcial de pintura vinílica y presencia de humedad causada por encharcamientos y filtración de agua pluvial, así como la falta de mantenimiento.



F01.

Desprendimiento de aplando y pintura vinílica en muros causados por escurrimientos pluviales.



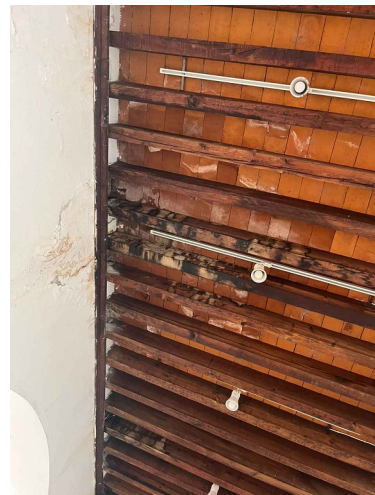
F02.

Manchas de humedad en domo de polycarbonato causados por intemperismo y falta de mantenimiento.



F03.

Desprendimiento de aplandados y pintura vinílica, así como presencia de humedad en muros de corredor por filtración de agua pluvial.



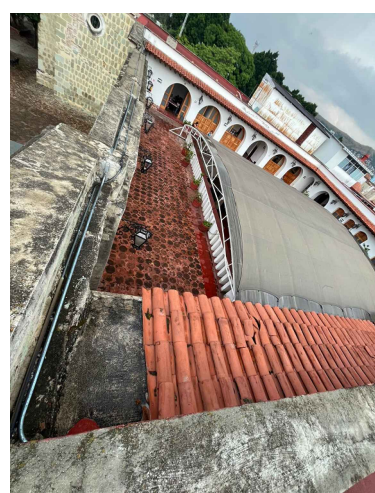
F04.

Manchas de humedad y putridión de vigas de madera causados por filtración de agua pluvial.



F05.

Manchas de humedad en piso de loseta de barro causadas por encharcamientos de agua pluvial.

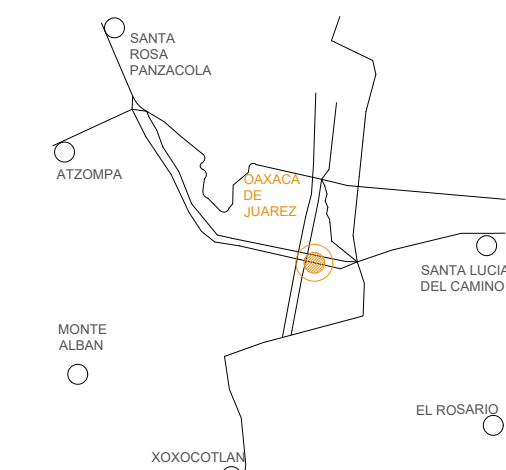


F06.

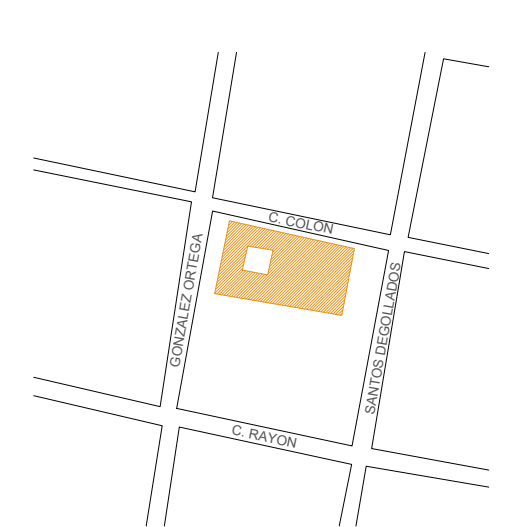
Faltantes de tejas y piezas rotas causadas por falta de mantenimiento, así como presencia de manchas causadas por humedad.



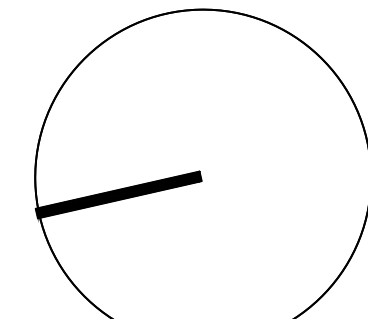
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ  
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Sello de Ingreso INAH

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ  
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

Sello de Ingreso al Municipio

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ  
Director de Planeación y Proyectos

Sello de Autorización INAH

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA  
Jefa de la Unidad de Proyectos

Sello de Autorización C.H.

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS  
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

Sello de Autorización INAH

ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN  
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

Sello de Autorización INAH

ARQ. BENJAMÍN MARTÍNEZ PABLO,  
A3748-A, CED PROF. 10473619  
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

Sello de Autorización INAH

BIOL. SARA CAROLINA OROZCO  
Resguardante del inmueble

PROYECTO:

REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA  
OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

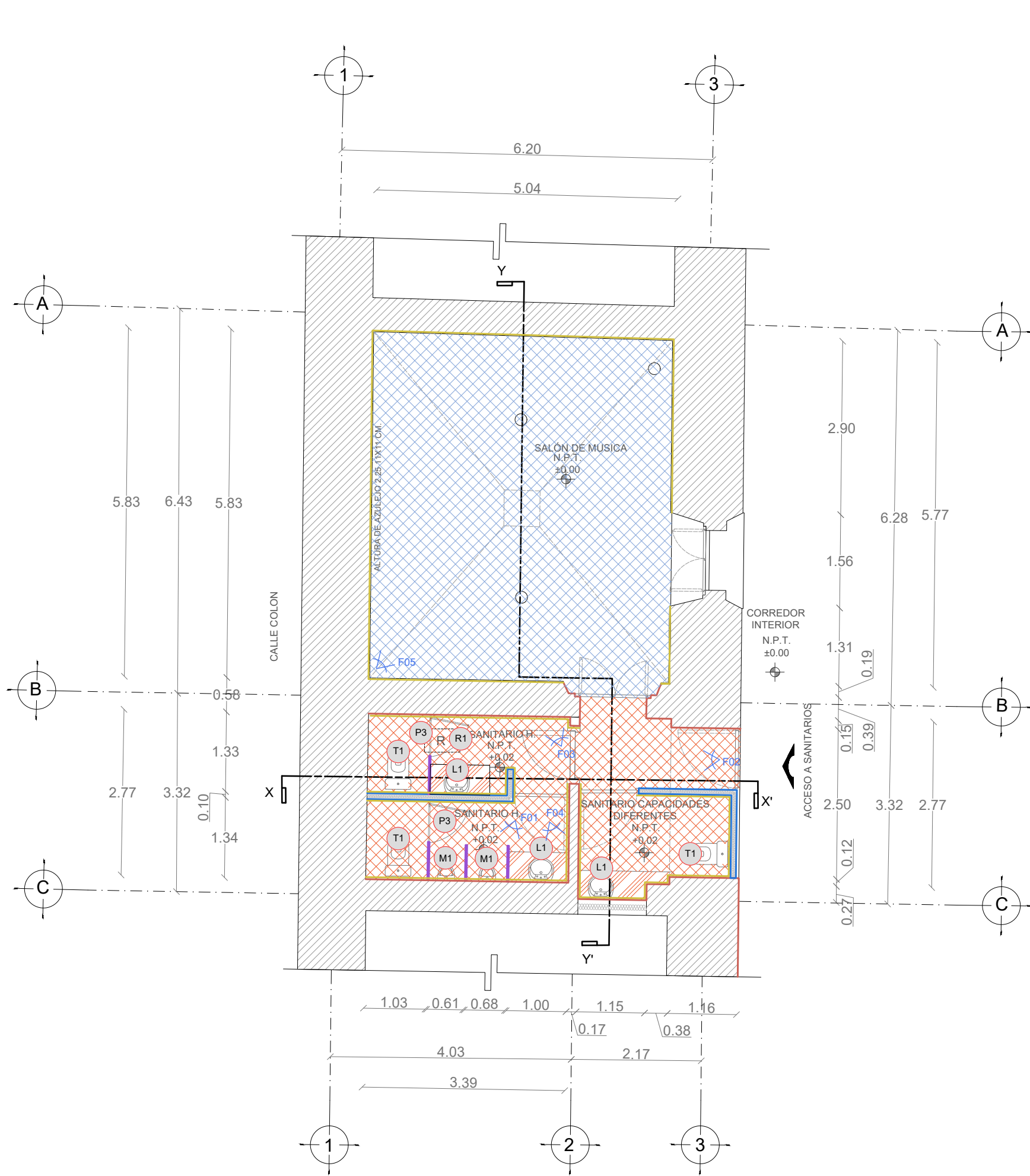
DIRECCIÓN OFICIAL:  
GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ,  
OAXACA, C.P.: 68000

CLAVE: DET-01	No. DE PLANO: 6/18	FECHA: Agosto 2025
	ACOTACIÓN: Metros	ESCALA: La indicada

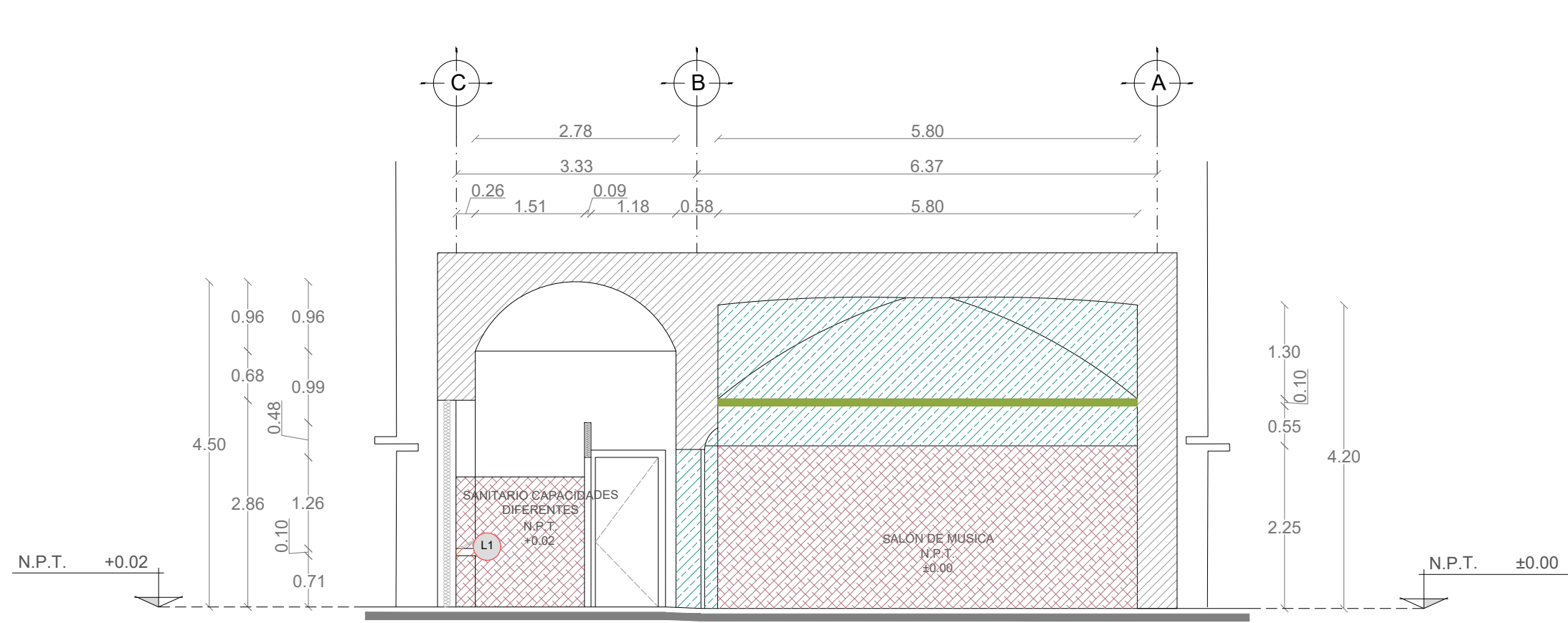
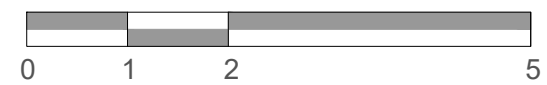
PLANO:  
Deterioros / Segundo Patio



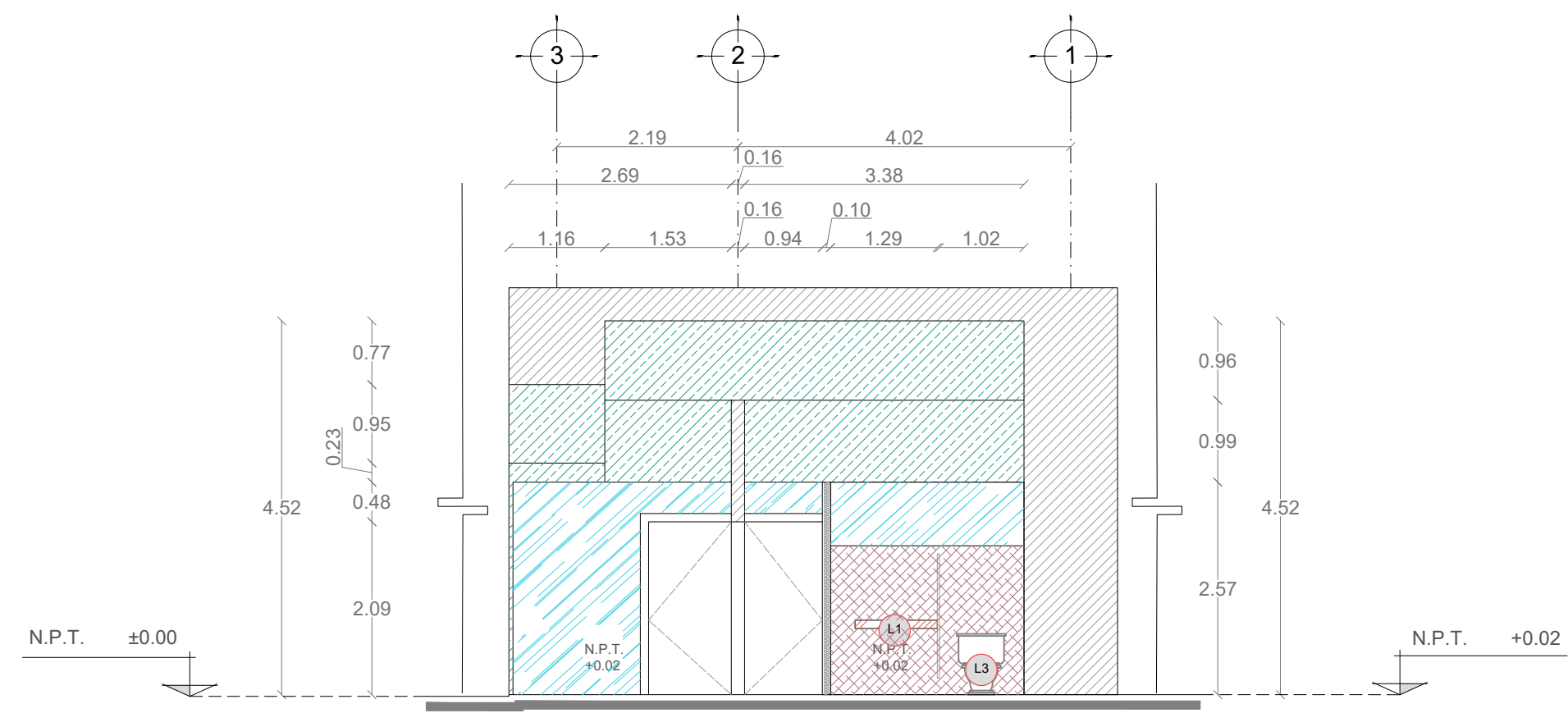




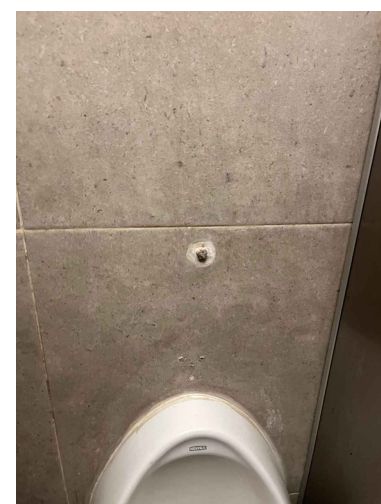
SANITARIOS PLANTA BAJA  
ARQUITECTÓNICO  
ESC.: 1:75



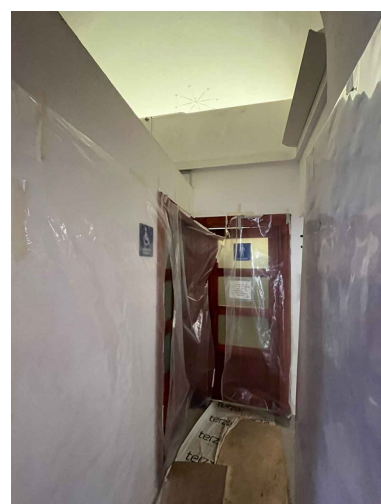
SECCIÓN Y-Y'  
ESC.: 1:75



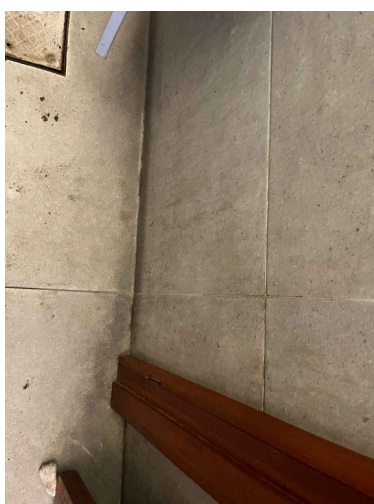
SECCIÓN X-X'  
ESC.: 1:75



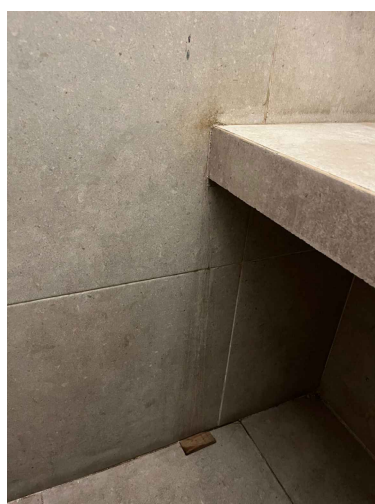
F01.  
Salidas canceladas sobre muro de azulejo cerámico.



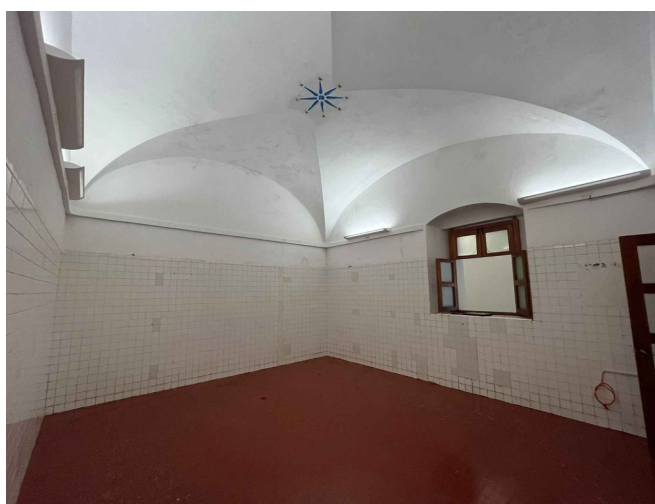
F02.  
Muros de fabrica contemporánea agregados en intervenciones anteriores.



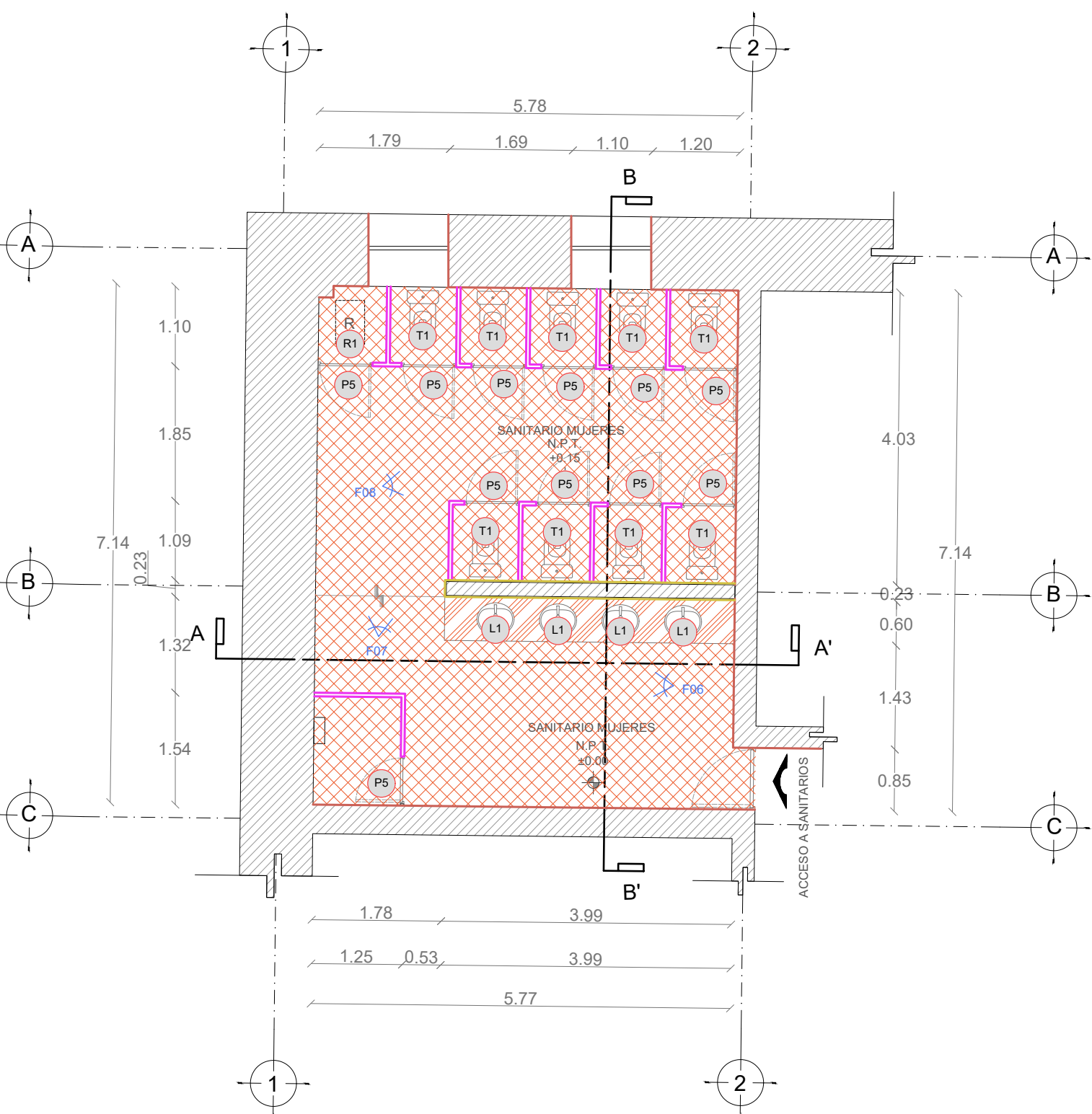
F03.  
Presencia de sarro en pisos y muros de loseta cerámica causados por falta de mantenimiento.



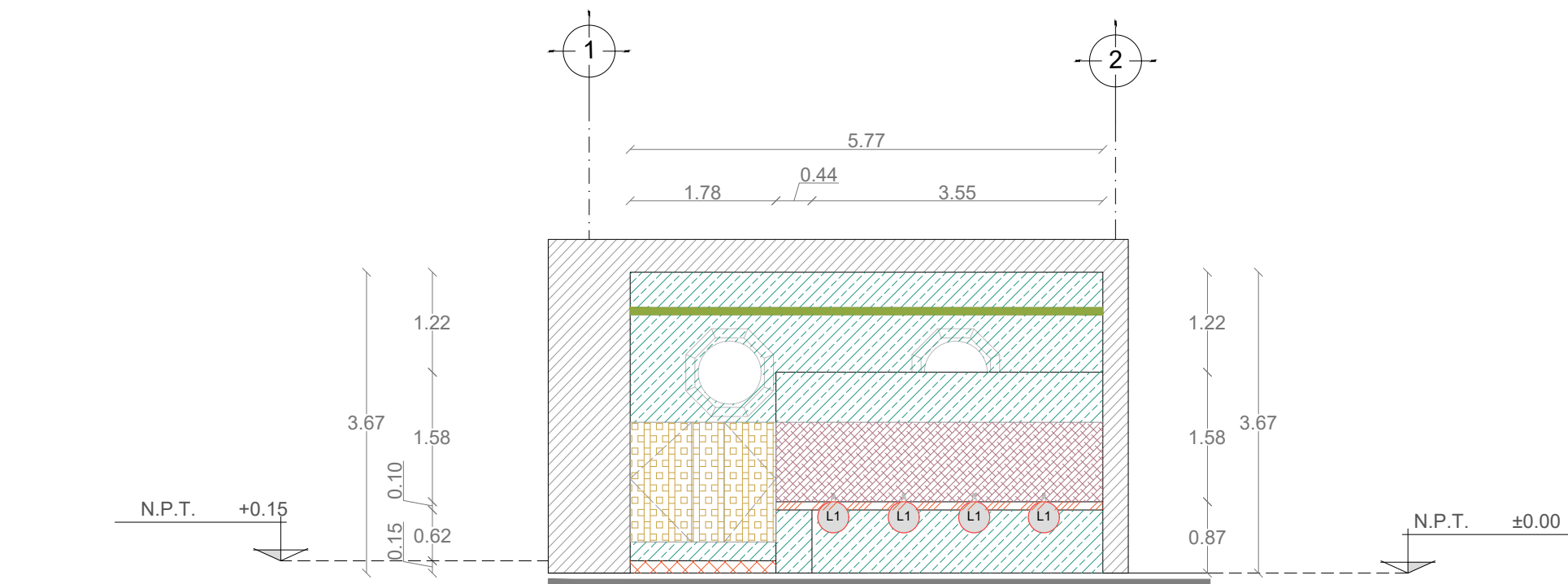
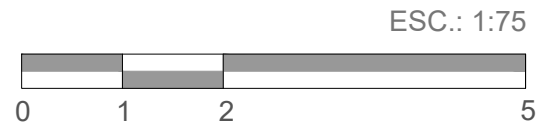
F04.  
Presencia de sarro causados por falta de mantenimiento.



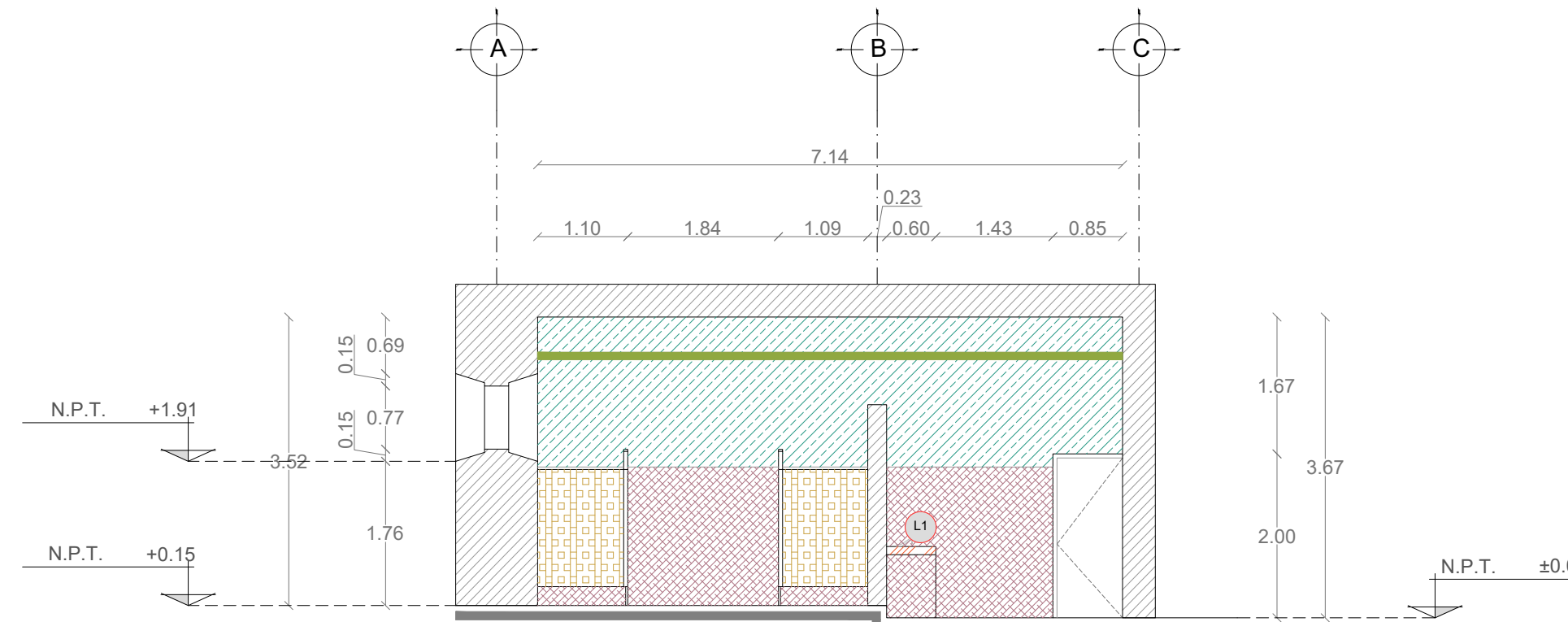
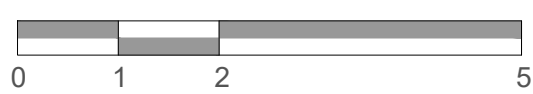
F05.  
Disgregación de juntas en pisos y muros de loseta cerámica causados por falta de mantenimiento.



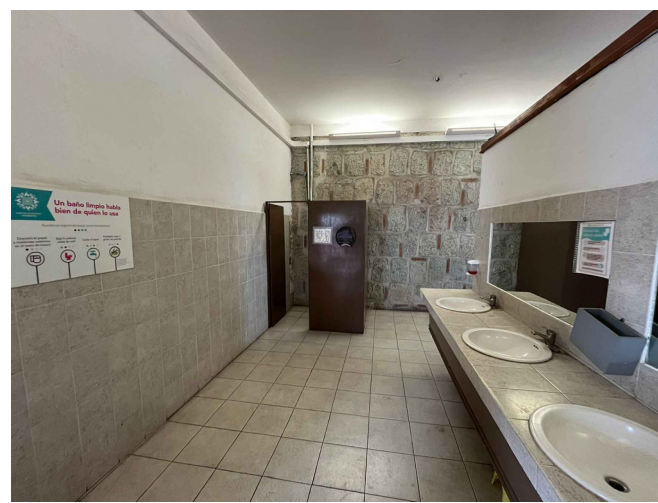
SANITARIOS PLANTA ALTA  
ARQUITECTÓNICO  
ESC.: 1:75



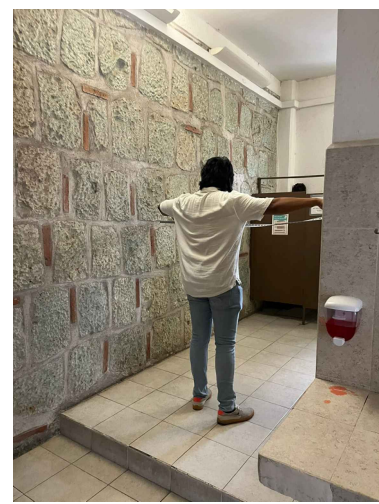
SECCIÓN A-A'  
ESC.: 1:75



SECCIÓN B-B'  
ESC.: 1:75



F06.  
Presencia de sarro en pisos de loseta cerámica causados por falta de mantenimiento.



F07.  
Disgregación de juntas en pisos de loseta cerámica causados por el tráfico continuo y falta de mantenimiento.



F08.  
Desplome de puertas de madera causados por falta de mantenimiento.

#### PISOS:

- Desgaste en piso de loseta de cemento causado por uso continuo y falta de mantenimiento.
- Disgregación de juntas en pisos de loseta cerámica de formatos y medidas variables, causadas por el uso continuo y falta de mantenimiento.

#### MUROS:

- Presencia de sarro y disgregación de juntas de azulejo en muro de formatos y medidas variables causadas por falta de mantenimiento.
- Presencia de humedad y fisuras en aplastados a causa de humedad y falta de mantenimiento.
- Muros de fabrica contemporánea agregados en intervenciones anteriores.

#### COMPLEMENTOS

- Presencia de sarro y disgregación de juntas en loseta cerámica de barras de lavabo causados por humedad y falta de mantenimiento.
- Canaleta eléctrica agregada en intervenciones anteriores anclada a muro con taquetes de plástico y tornillos.
- Desplome de mamparas de acero inoxidable causados por faltante de piezas de anclaje y falta de mantenimiento.
- Oxidación de estructura metálica para mamparas de madera, así como pandeo de refuerzos horizontales, causados por falta de mantenimiento.

- Cancelación de tuberías de suministro de agua y presencia de sarro en empaques de plástico de mingitorios causados por falta de mantenimiento.
- Presencia de sarro en inodoros causados por falta de mantenimiento.
- Presencia de sarro y monomandos con poca presión de agua en lavabos causados por falta de mantenimiento.
- Obstrucción de salidas de registros sanitarios causados por falta de pendiente y falta de mantenimiento.

#### PUERTAS Y VENTANAS

- Desplome de puertas de acero inoxidable causados por falta de mantenimiento.
- Desplome de puertas de madera causados por falta de mantenimiento.

#### Sello de Ingreso INAH

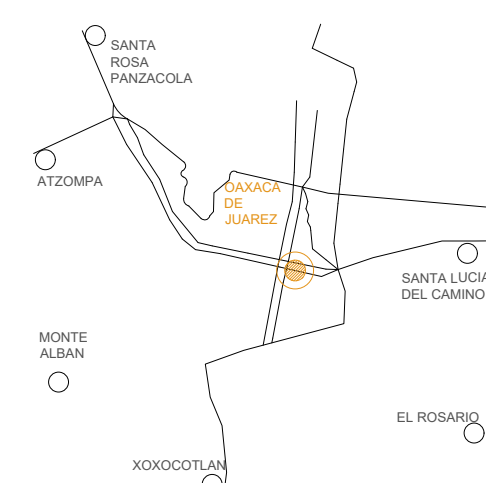
#### Sello de Ingreso al Municipio

#### Sello de Autorización INAH

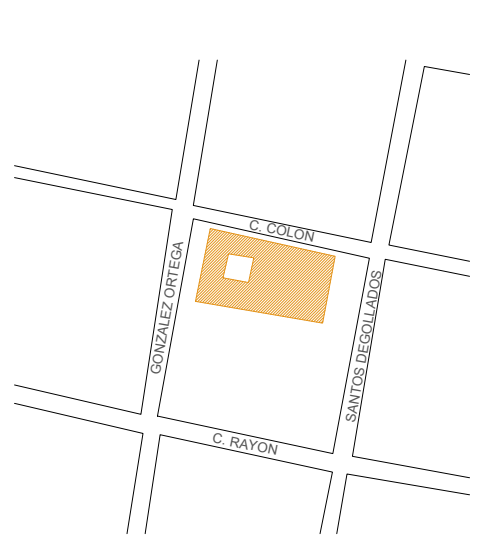
#### Sello de Autorización C.H.



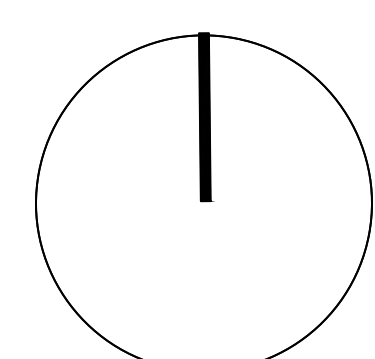
#### MACROLOCALIZACIÓN



#### MICROLOCALIZACIÓN



#### NORTE



#### ING. SALOMÓN JARA CRUZ

Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

#### ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ

Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

#### ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ

Director de Planeación y Proyectos

#### ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA

Jefa de la Unidad de Proyectos

#### ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS

Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

#### ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN

Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

#### ARQ. BENJAMIN MARTINEZ PABLO,

A3748-A, CED PROF. 10473619

Director Responsable de Obra (D.R.O.)

#### BIOL. SARA CAROLINA OROZCO

Resguardante del inmueble

#### PROYECTO:

REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

#### DIRECCIÓN OFICIAL:

GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000

#### CLAVE:

DET-02

#### No. DE PLANO:

7/18

#### FECHA:

Agosto 2025

#### ACOTACIÓN:

Metros

#### ESCALA:

La indicada

#### PLANO:

Deterioros / Sanitarios Planta Baja y Planta Alta

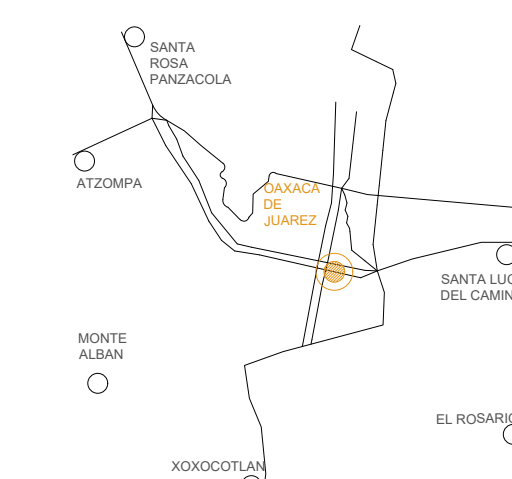


INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA

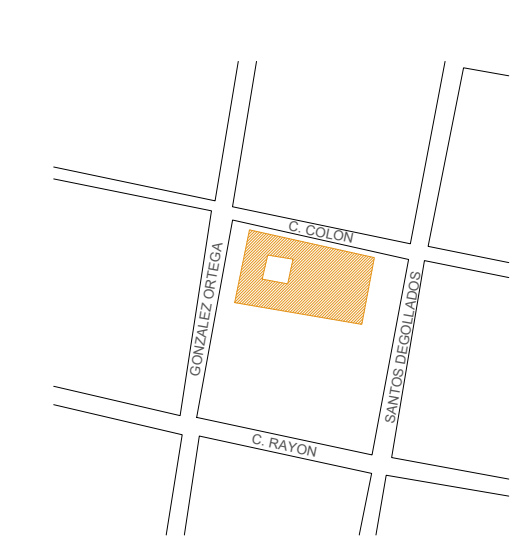




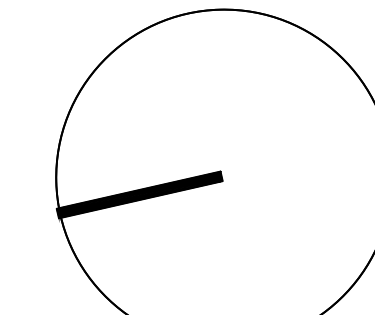
#### MACROLOCALIZACIÓN



#### MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ  
Governador Constitucional del Estado de Oaxaca

#### Sello de Ingreso INAH

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ  
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ  
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA  
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS  
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN  
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. BENJAMÍN MARTÍNEZ PABLO,  
A3748-A, CED PROF. 10473619  
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

BIOL. SARA CAROLINA OROZCO  
Resguardante del inmueble

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA  
OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:  
GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ,  
OAXACA, C.P.: 68000

CLAVE: No. DE PLANO: FECHA:  
LIB-01 8/18 Agosto 2025  
ACOTACIÓN: ESCALA:  
Metros La indicada

PLANO:

Liberaciones / Segundo Patio



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

#### PISOS:

Liberación de piso de ladrillo de barro rojo recocido en formato octogonal de medidas promedio de 0.30m de diámetro y cuadrados de ladrillo de barro rojo recocido de medidas promedio de 0.11m x 0.11m por medios manuales marro y cincel a golpe rasante hasta encontrar losa de entripio tratando de no dañar material en buen estado y elementos a conservar.

#### MUROS:

Liberación de aplandados en muros de 0.05m de espesor promedio por medios manuales, marro y cincel a golpe rasante tratando de no dañar material en buen estado.

Liberación de muro y aplandados en preli de 0.30 m de espesor promedio hasta encontrar elemento estructural para posterior anclaje de dados, por medios manuales marro y cincel a golpe rasante tratando de no dañar material en buen estado.

#### CUBIERTA:

- Liberación de piezas de teja de barro por medios manuales, marro y cincel a golpe rasante tratando de no dañar elementos a conservar sin recuperación de material.
- Liberación de entortado para pendiente de losa por medios manuales, marro y cincel a golpe rasante tratando de no dañar elementos a conservar.
- Liberación de losa de concreto reforzado por medios manuales marro y cincel a golpe rasante tratando de no dañar elementos a conservar.
- Liberación de vigas de madera de 0.14 m de peralte y largo variable por medios manuales marro y cincel a golpe rasante tratando de no dañar elementos a conservar.

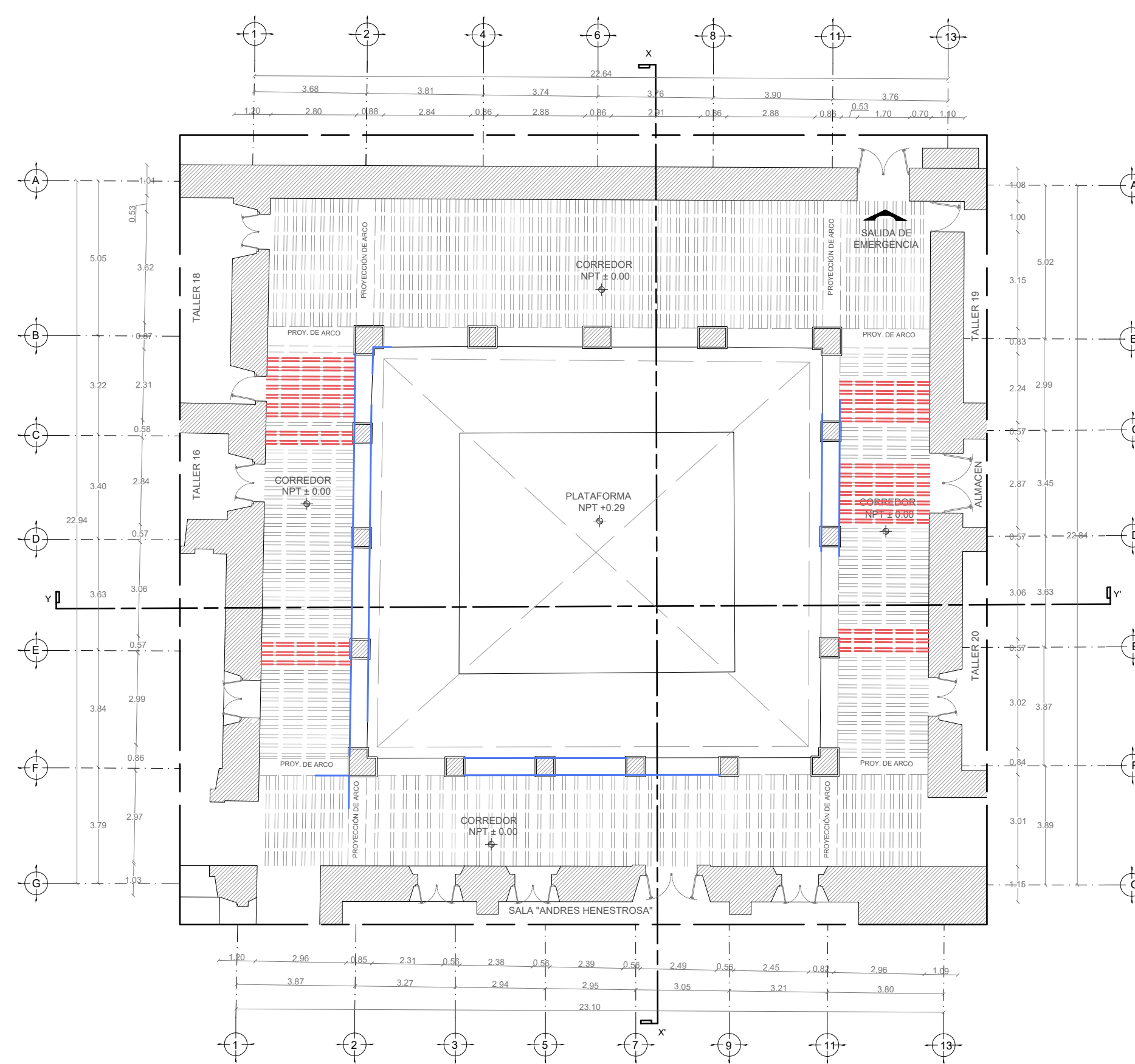
Liberación de estructura metálica por medios manuales tratando de no dañar fabrica en buen estado con recuperación de material.

#### COMPLEMENTOS

- Liberación de molduras de madera de 0.12 m de alto por largo variable en lecho inferior de viga por medios manuales, tratando de no dañar fabrica en buen estado y elementos a conservar.
- Liberación de vigas de madera de medidas promedio de 0.20x0.10 m y longitud variable apartando muro de mampostería de ladrillo en ambos extremos de los cabezales de las vigas por medios manuales, tratando de no dañar fabrica en buen estado y elementos a conservar.

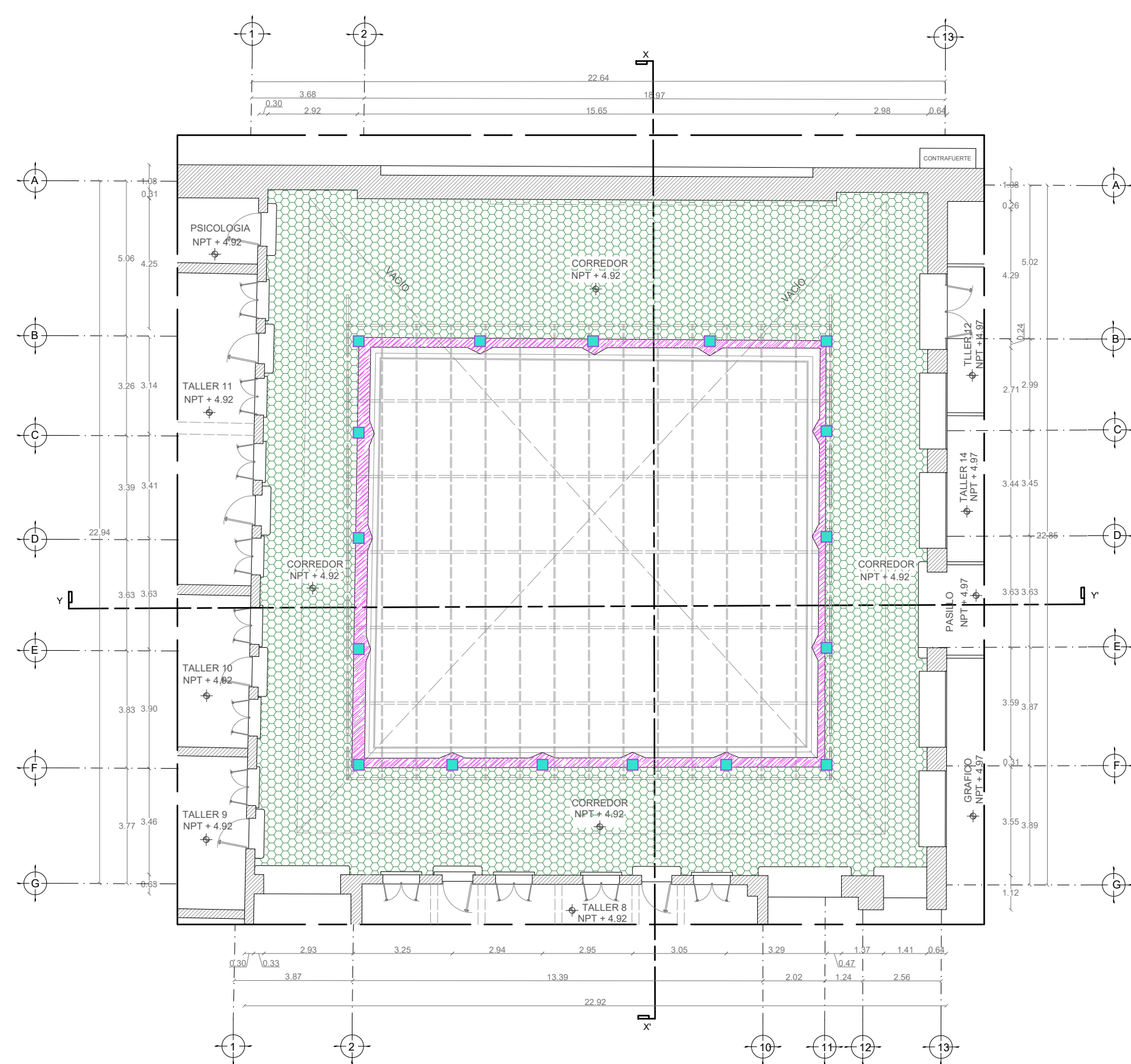
Liberación de balastrada de 0.82m de alto por 0.30 m de ancho de largo variable por medios manuales, marro y cincel tratando de no dañar fabrica en buen estado.

Liberación de entortado en losa de corredor hasta encontrar elemento estructural para posterior anclaje de placas metálicas, por medios manuales marro y cincel a golpe rasante tratando de no dañar material en buen estado.



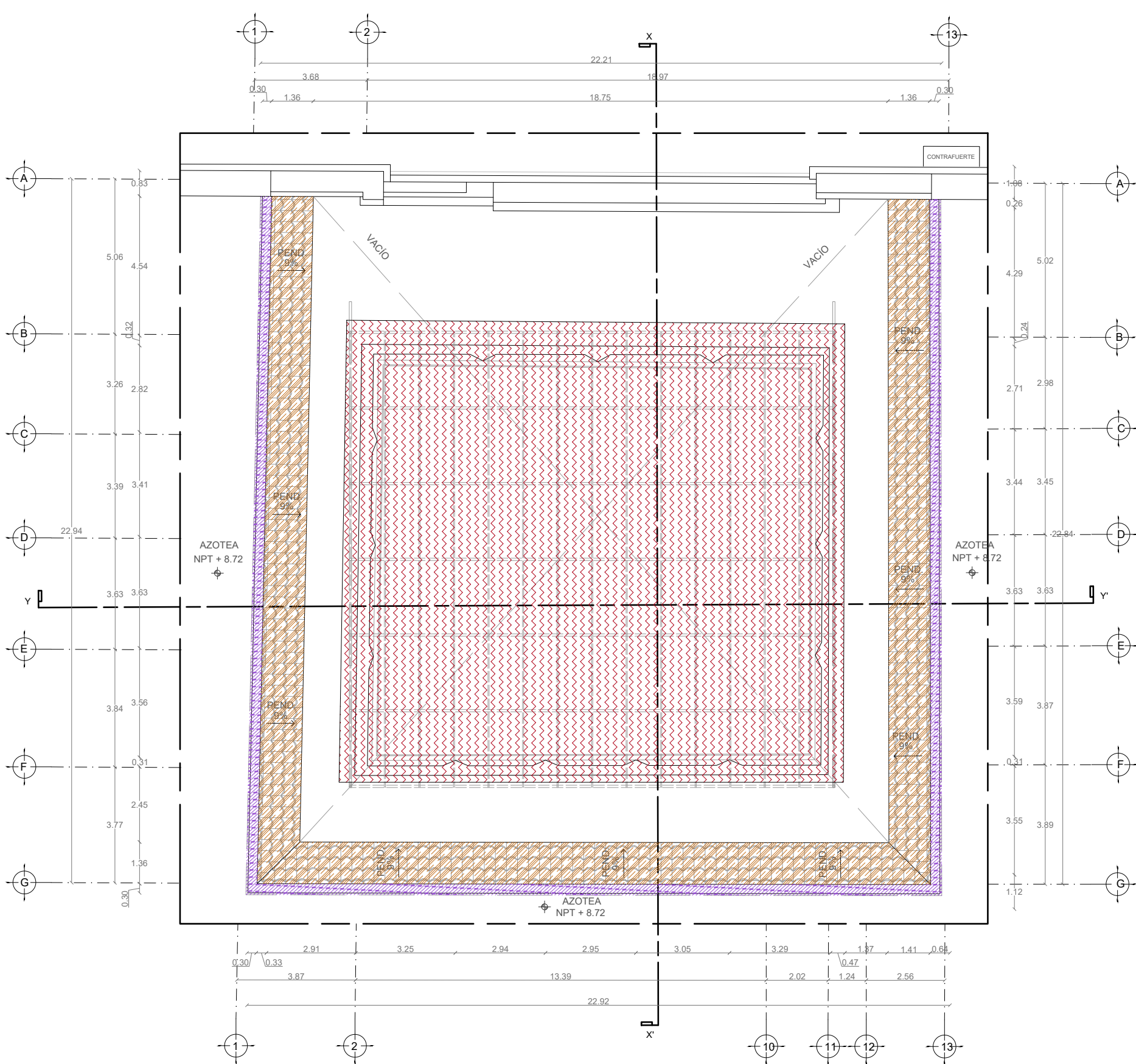
PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA

ESC.: 1:125



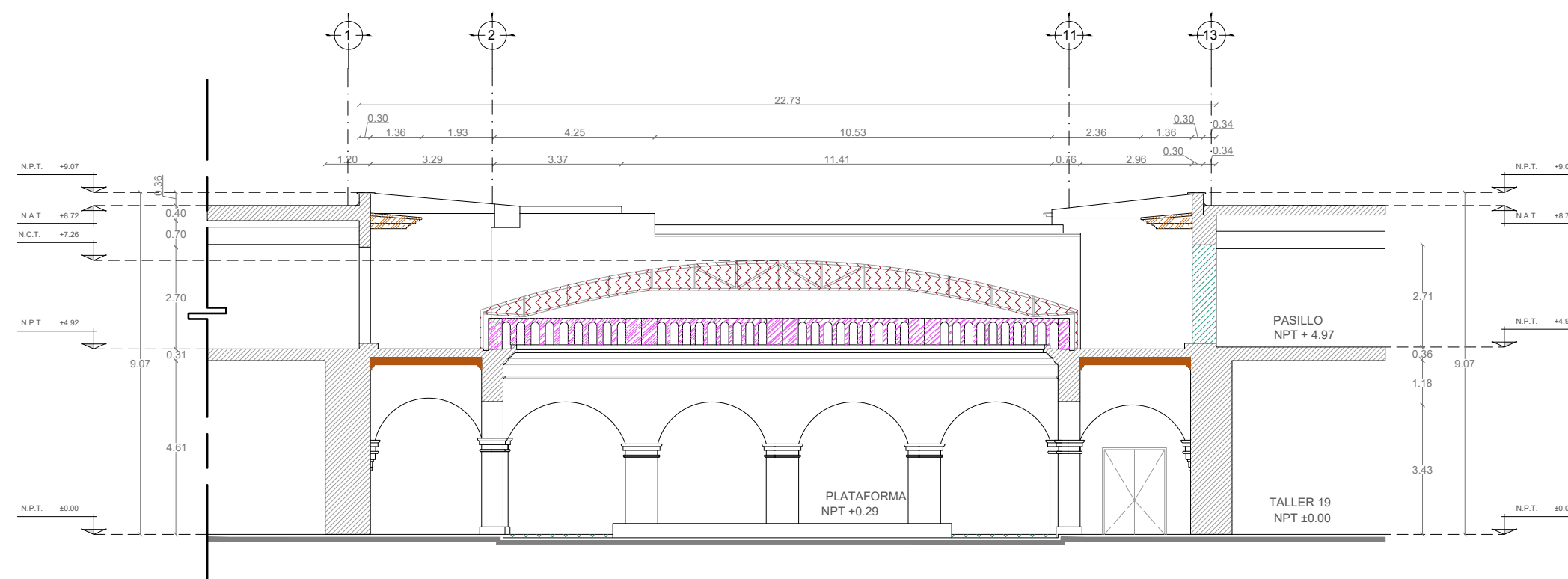
PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA

ESC.: 1:125



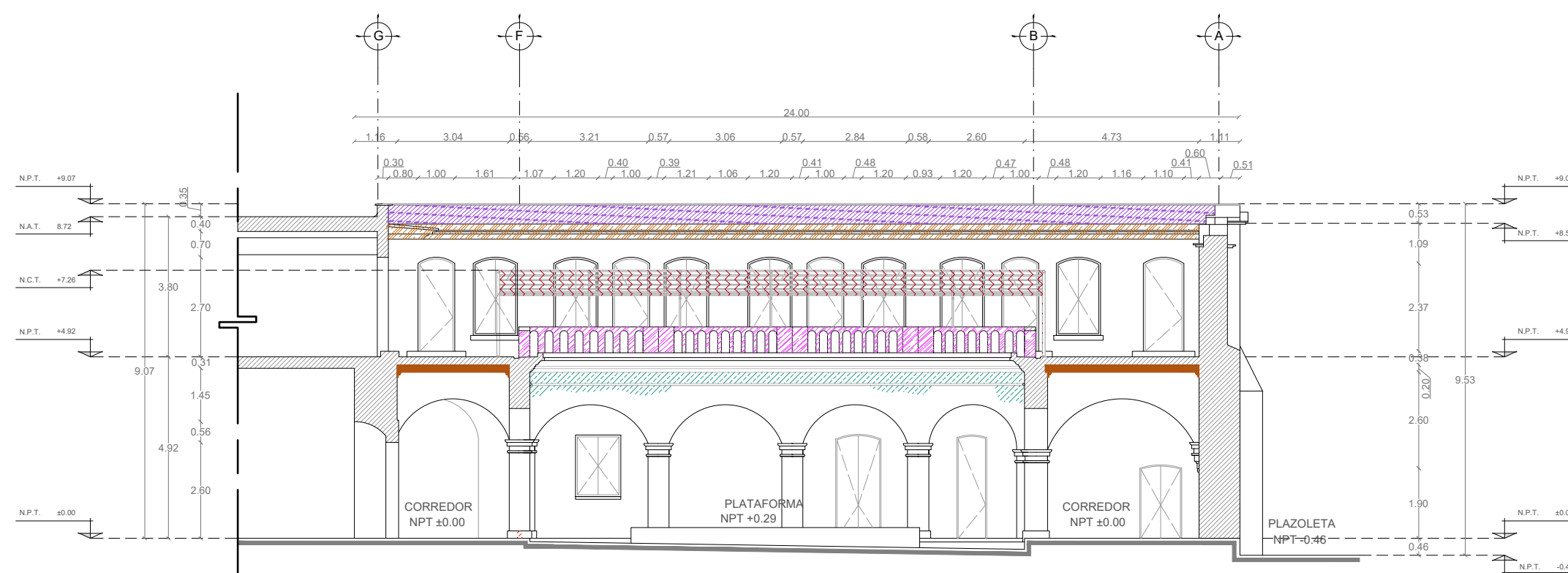
PLANTA DE AZOTEA

ESC.: 1:125



SECCION Y-Y'

ESC.: 1:125



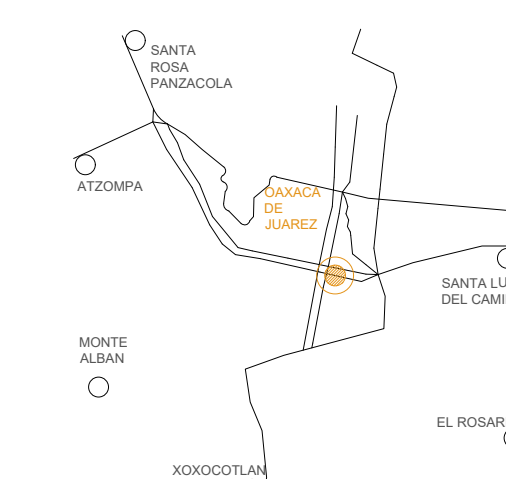
SECCION X-X'

ESC.: 1:125

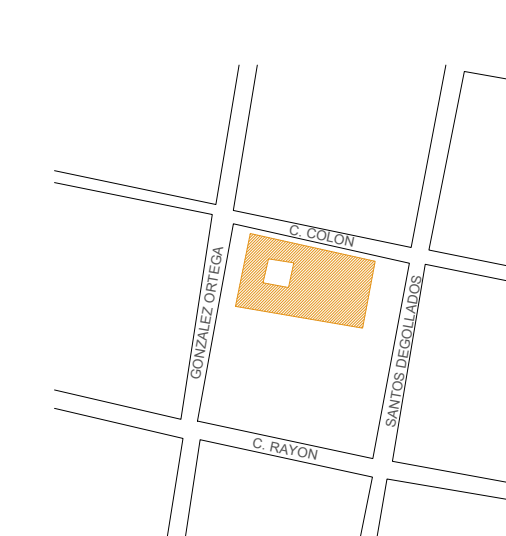




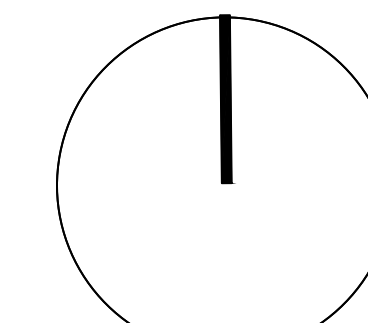
#### MACROLOCALIZACIÓN



#### MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ  
Governador Constitucional del Estado de Oaxaca

#### Sello de Ingreso INAH

#### Sello de Ingreso al Municipio

#### Sello de Autorización INAH

#### Sello de Autorización C.H.

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ  
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ  
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA  
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS  
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN  
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. BENJAMÍN MARTÍNEZ PABLO,  
A3748-A, CED PROF. 10473619  
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

BIOL. SARA CAROLINA OROZCO  
Resguardante del inmueble

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA  
OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:  
GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ,  
OAXACA, C.P. 68000

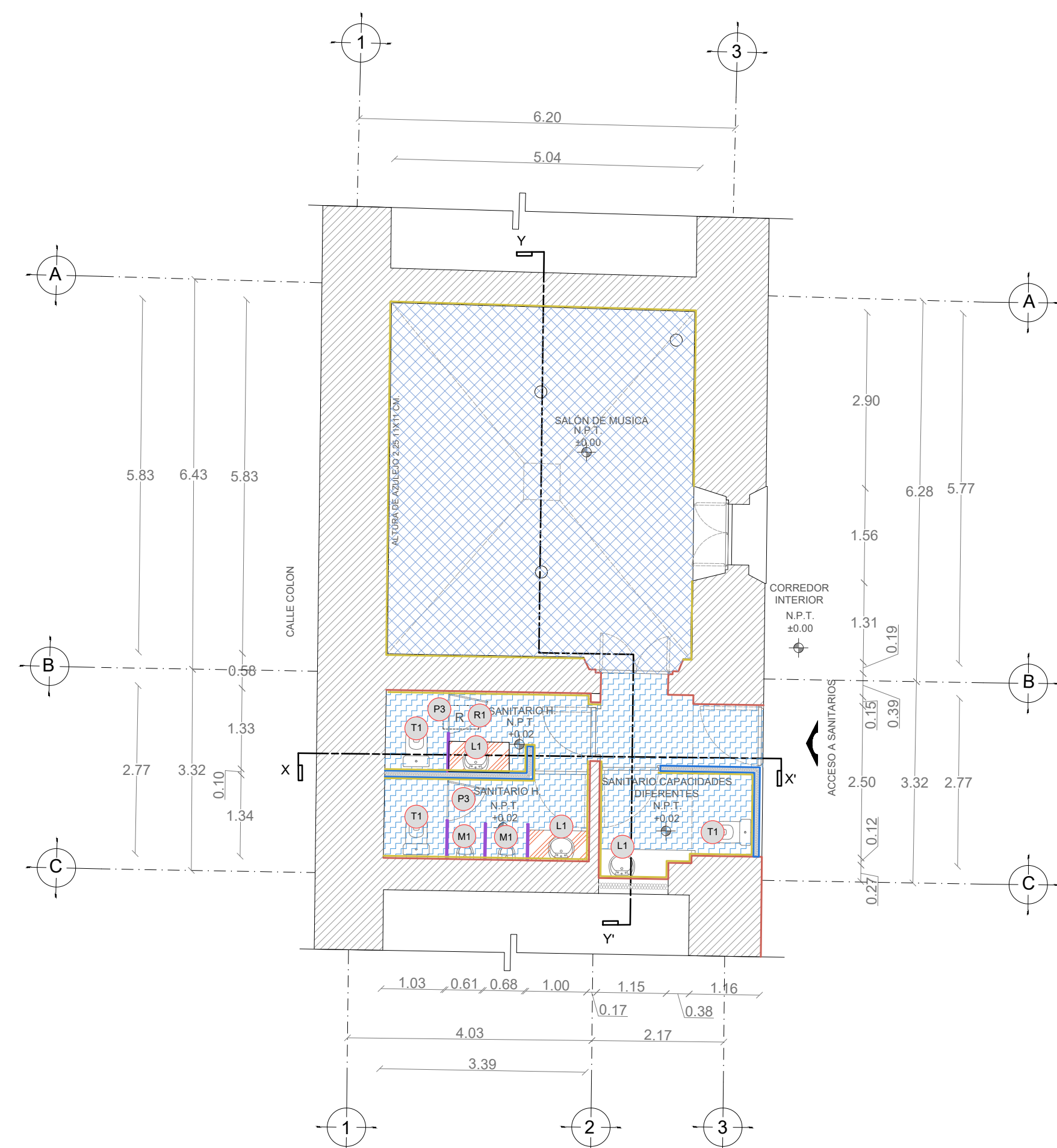
CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
LIB-02	9/18	Agosto 2025
ACOTACIÓN:	ESCALA:	
Metros	La indicada	

PLANO:  
Liberaciones / Sanitarios Planta Baja y Planta Alta

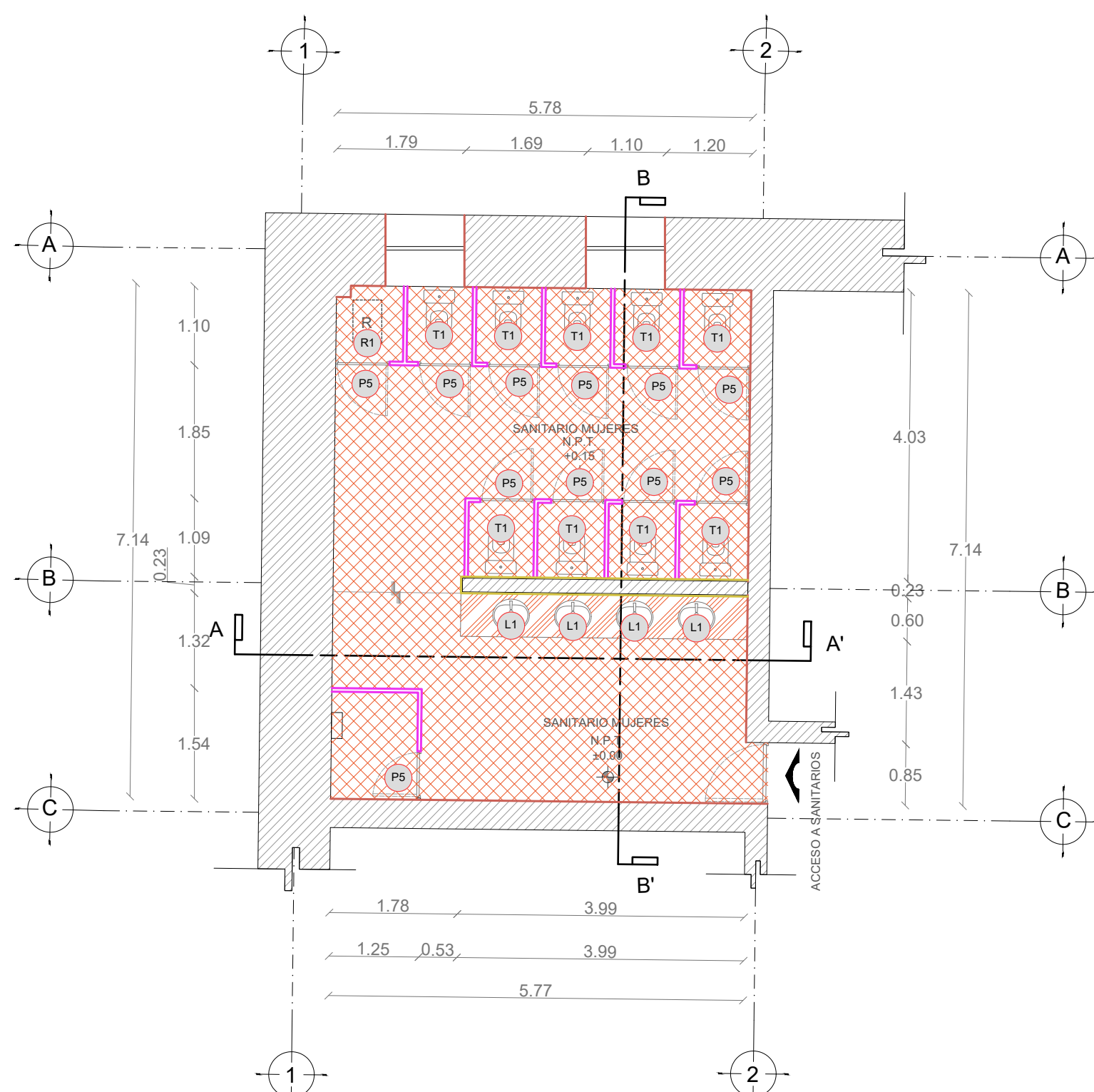
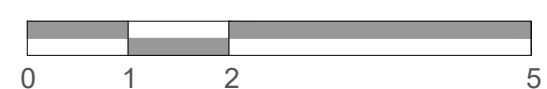


INSTITUTO DEL  
PATRIMONIO  
CULTURAL  
DEL ESTADO DE OAXACA

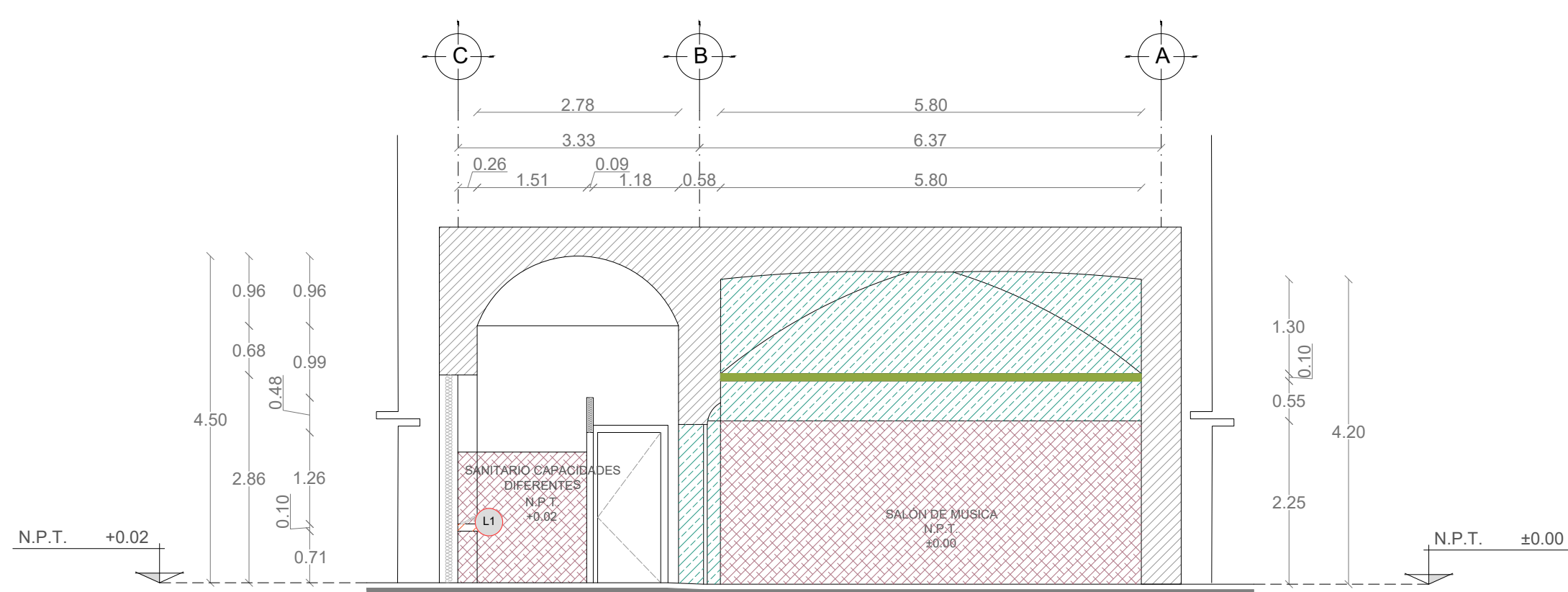
"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."



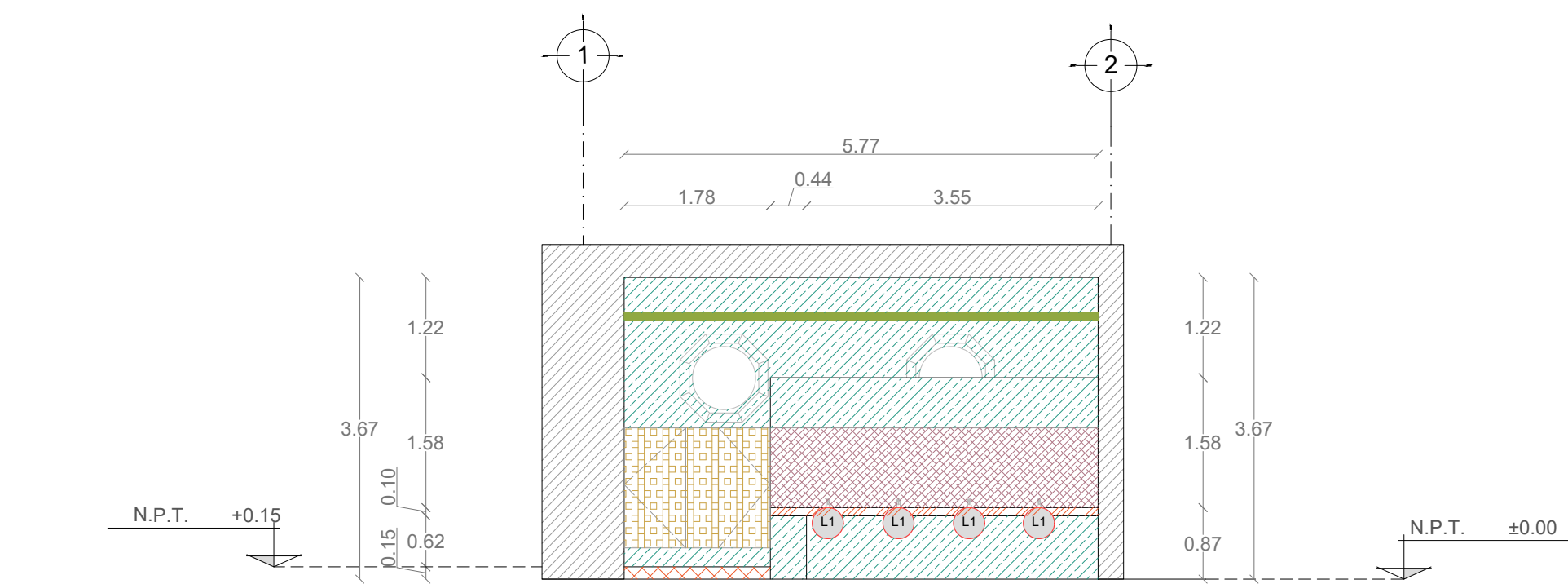
SANITARIOS PLANTA BAJA  
ARQUITECTÓNICO  
ESC.: 1:75



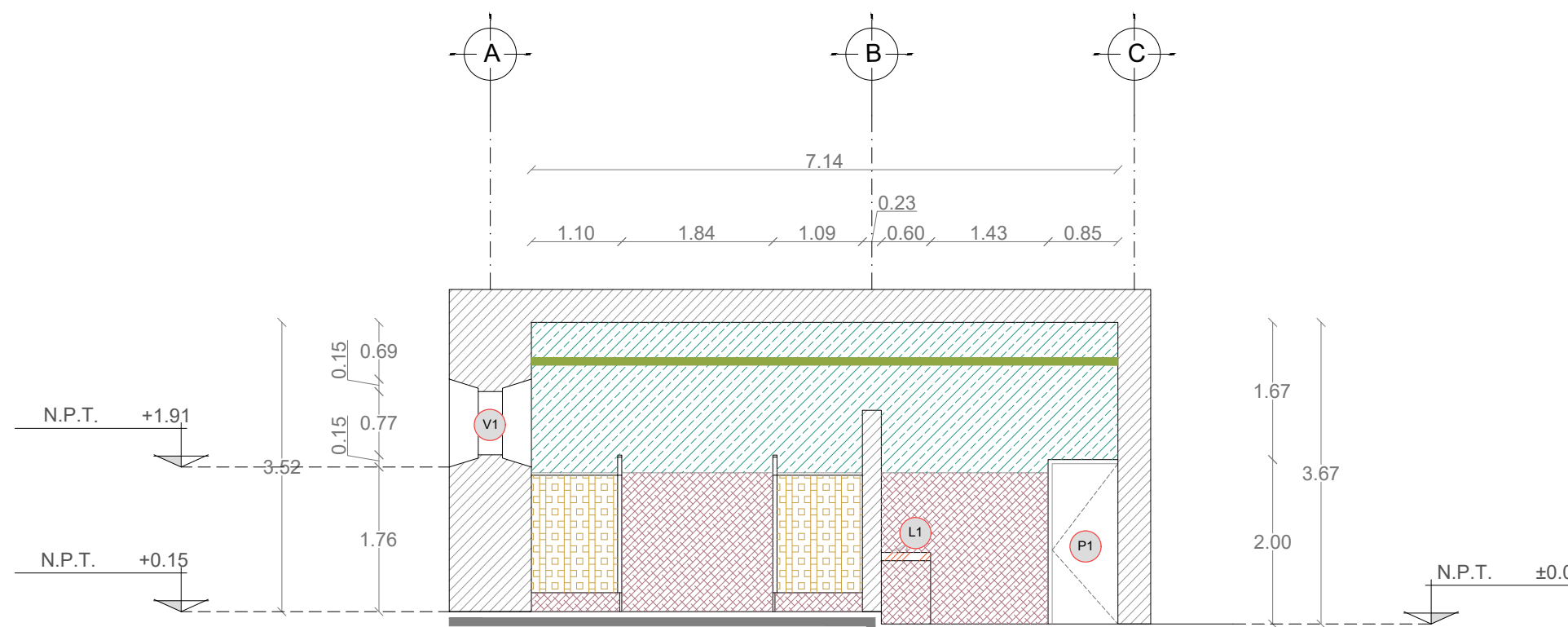
SANITARIOS PLANTA ALTA  
ARQUITECTÓNICO  
ESC.: 1:75



SECCIÓN Y-Y  
ESC.: 1:75



SECCIÓN A-A  
ESC.: 1:75



SECCIÓN B-B  
ESC.: 1:75



#### PISOS:

- 1- Liberación de pisos de loseta de cemento de medidas promedio de 0.15x0.15 m por medios manuales, mazo y cincel a golpe rasante cuidando de no dañar zonas aledañas.
- 2- Liberación de firme de concreto simple de 0.15 m de espesor promedio por medios manuales mazo y cincel a golpe rasante cuidando de no dañar zonas aledañas.
- 3- Liberación de pisos de loseta cerámica de por medios manuales mazo y cincel a golpe rasante 0.33x0.33 m

#### MUROS:

- 1- Liberación de azulejo en muro de formatos y medidas variables por medios manuales mazo y cincel a golpe rasante.
- 2- Liberación de aplastados en muros de 0.05 m de espesor promedio por medios manuales mazo y cincel a golpe rasante tratando de no dañar fabrica en buen estado.
- 3- Liberación de muros de fabrica contemporánea a base de durlock de 0.10 m de espesor promedio por medios manuales mazo y cincel a golpe rasante tratando de no dañar zonas aledañas.

#### COMPLEMENTOS

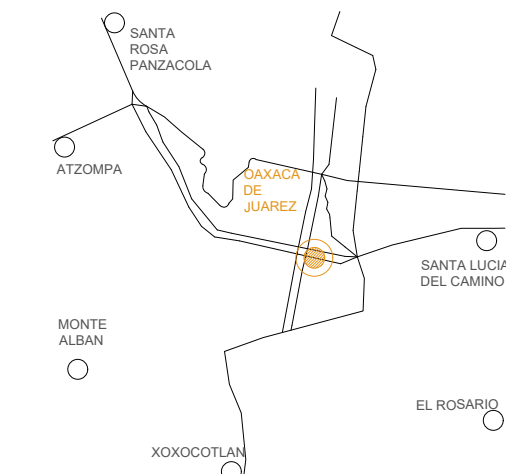
- 1- Liberación de barras de lavabo por medios manuales mazo y cincel a golpe rasante tratando de no dañar zonas aledañas.
- 2- Liberación de canaleta eléctrica anclada a muro con taquetes de plástico y tornillos por medios manuales mazo y cincel a golpe rasante tratando de no dañar fabrica en buen estado.
- 3- Liberación de mamparas de acero inoxidable de medidas variables por medios manuales mazo y cincel a golpe rasante tratando de no dañar fabrica en buen estado.
- 4- Liberación de mamparas de madera de 1.69 m de alto de largos y anchos variables por medios anuales sin recuperación de material.
- 5- Liberación de mingitorios por medios manuales con recuperación.
- 6- Liberación de inodoros por medios manuales con recuperación para su posterior reintegración.
- 7- Liberación de lavabos por medios manuales mazo y cincel a golpe rasante mazo y cincel.
- 8- Liberación de registros sanitarios por medios manuales mazo y cincel tratando de no dañar fabrica en buen estado.
- 9- Liberación de puertas de acero inoxidable por medios manuales.
- 10- Liberación de puertas de madera por medios manuales sin recuperación.

#### PUERTAS Y VENTANAS

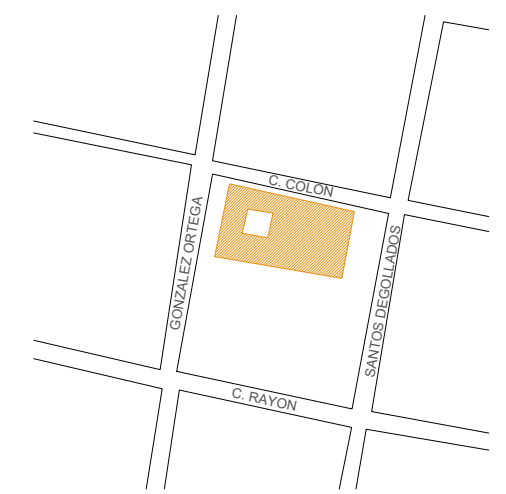




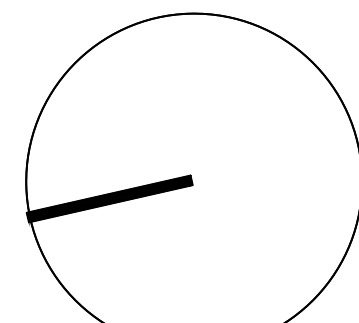
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN

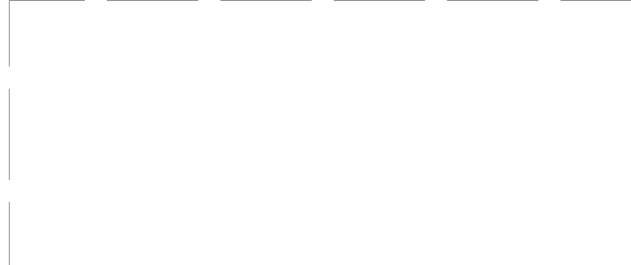


NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ  
Governador Constitucional del Estado de Oaxaca

Sello de Ingreso INAH



ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ  
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ  
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA  
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS  
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN  
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. BENJAMÍN MARTÍNEZ PABLO,  
A3748-A, CED PROF. 10473619  
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

BIOL. SARA CAROLINA OROZCO  
Resguardante del inmueble

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA  
OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

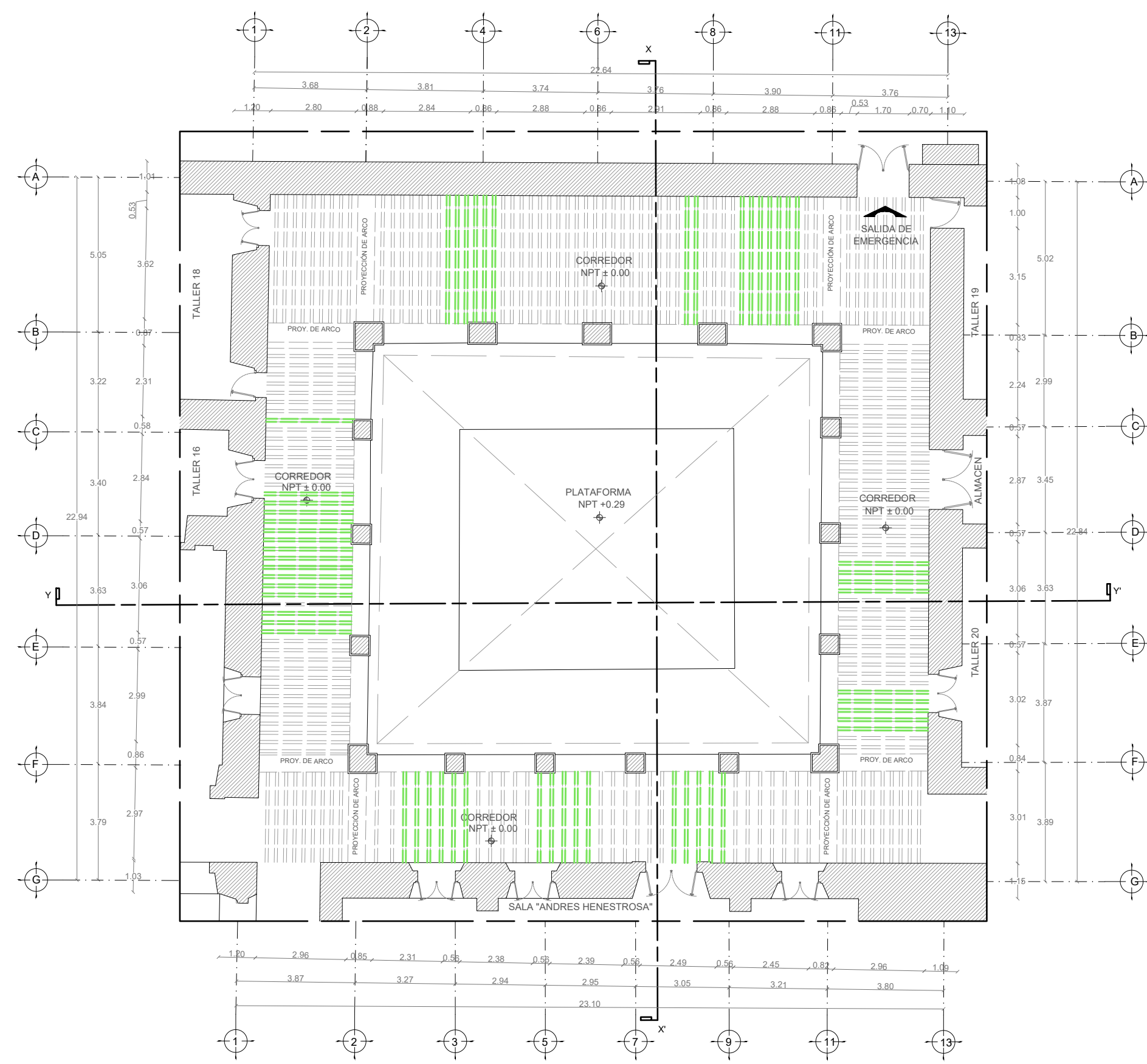
DIRECCIÓN OFICIAL:  
GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ,  
OAXACA, C.P.: 68000

CLAVE: No. DE PLANO: 10/18 FECHA: Agosto 2025  
CONS-01 ACOTACIÓN: Metros ESCALA: La indicada

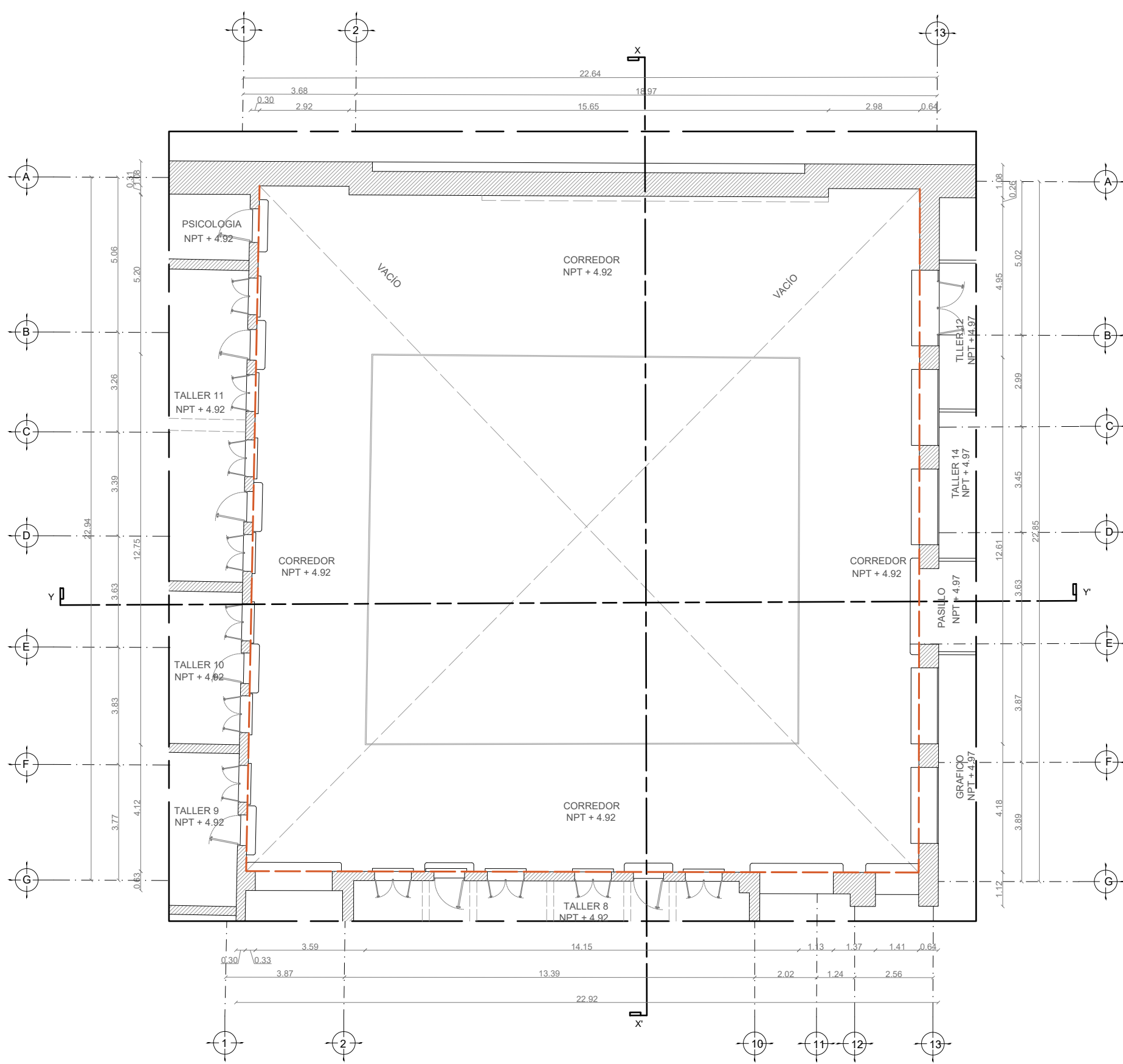
PLANO: Consolidaciones / Segundo Patio



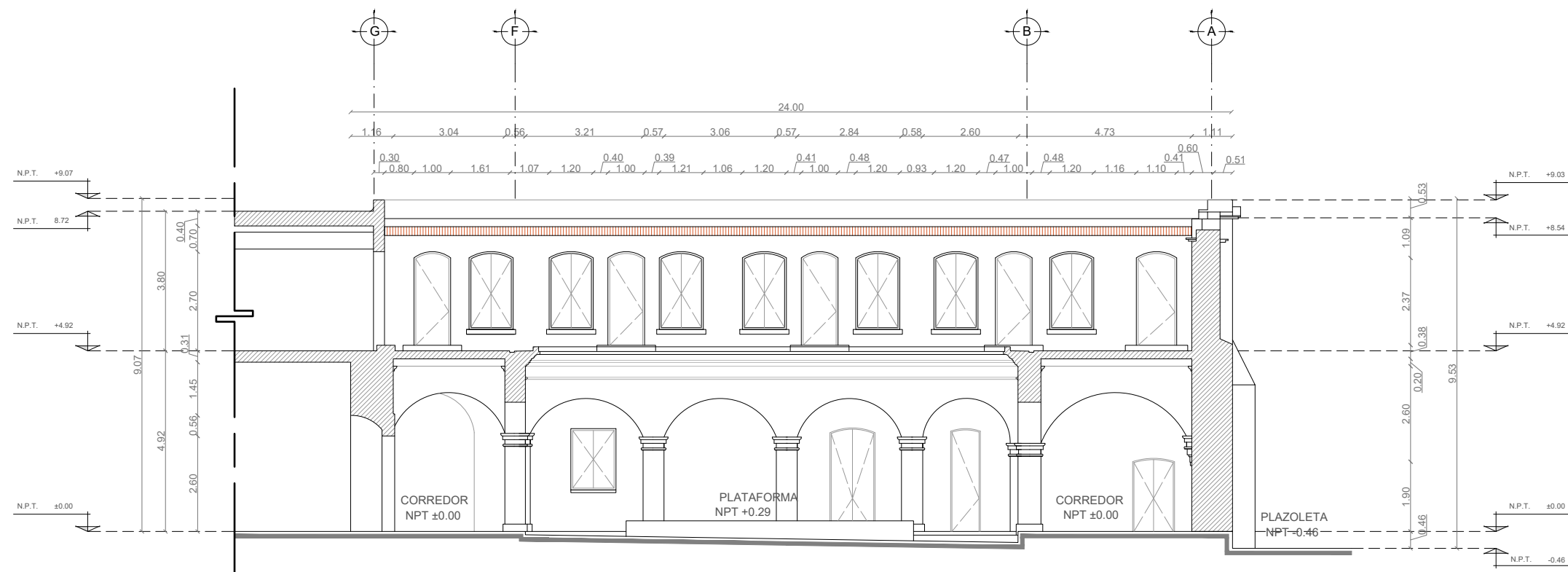
\*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA  
ESC.: 1:125

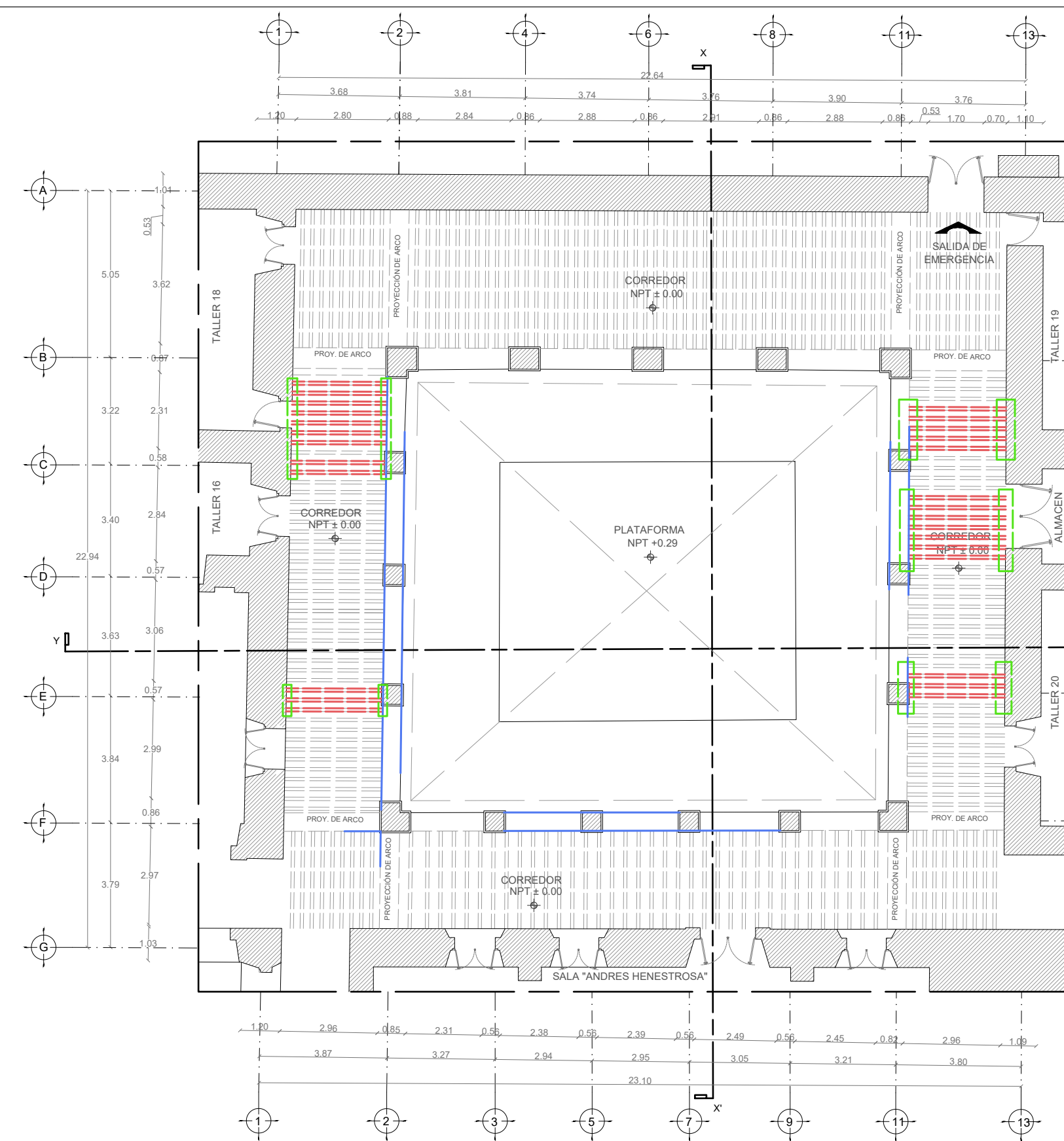


PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA  
ESC.: 1:125

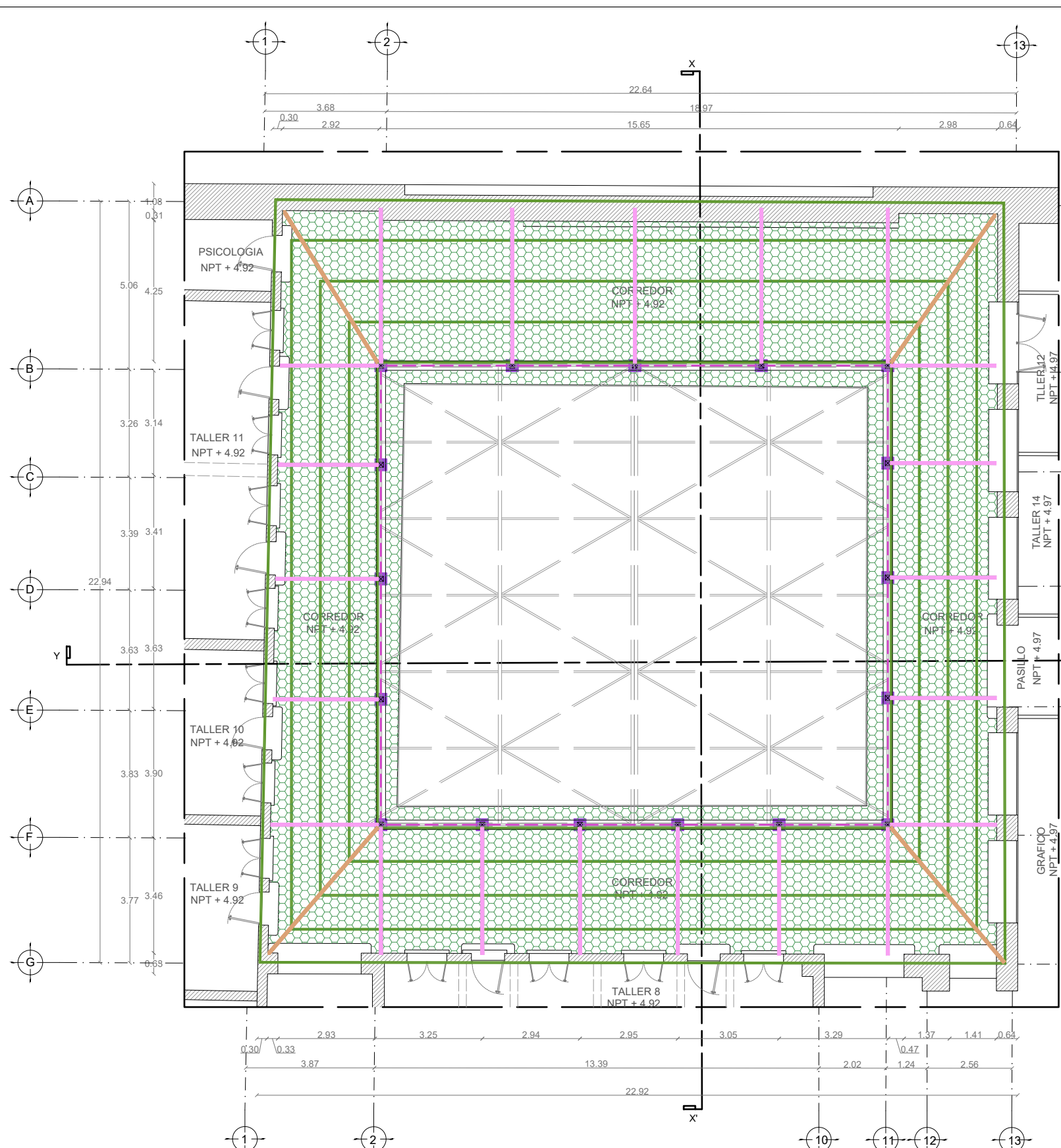


SECCION X-X'  
ESC.: 1:125

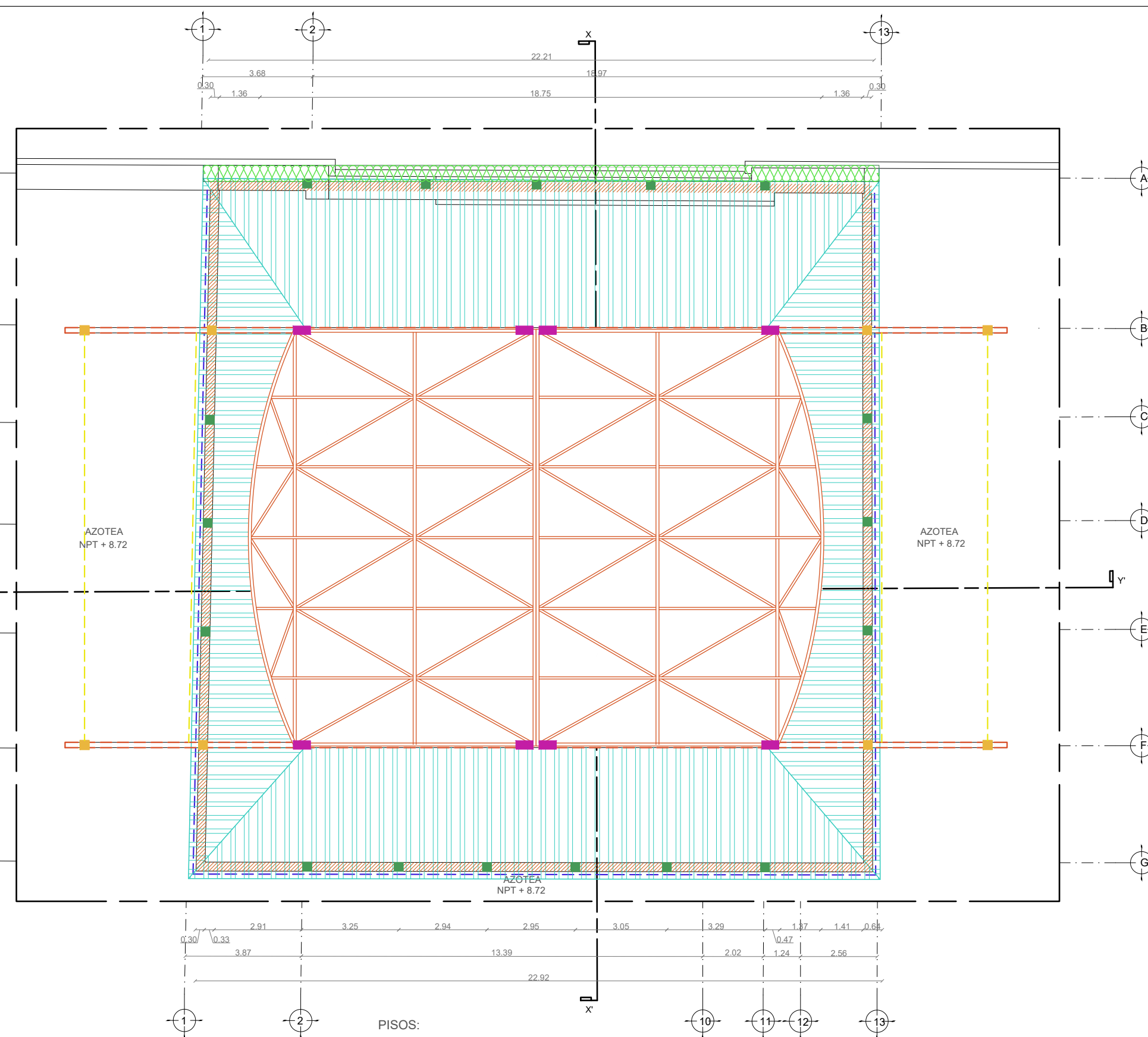




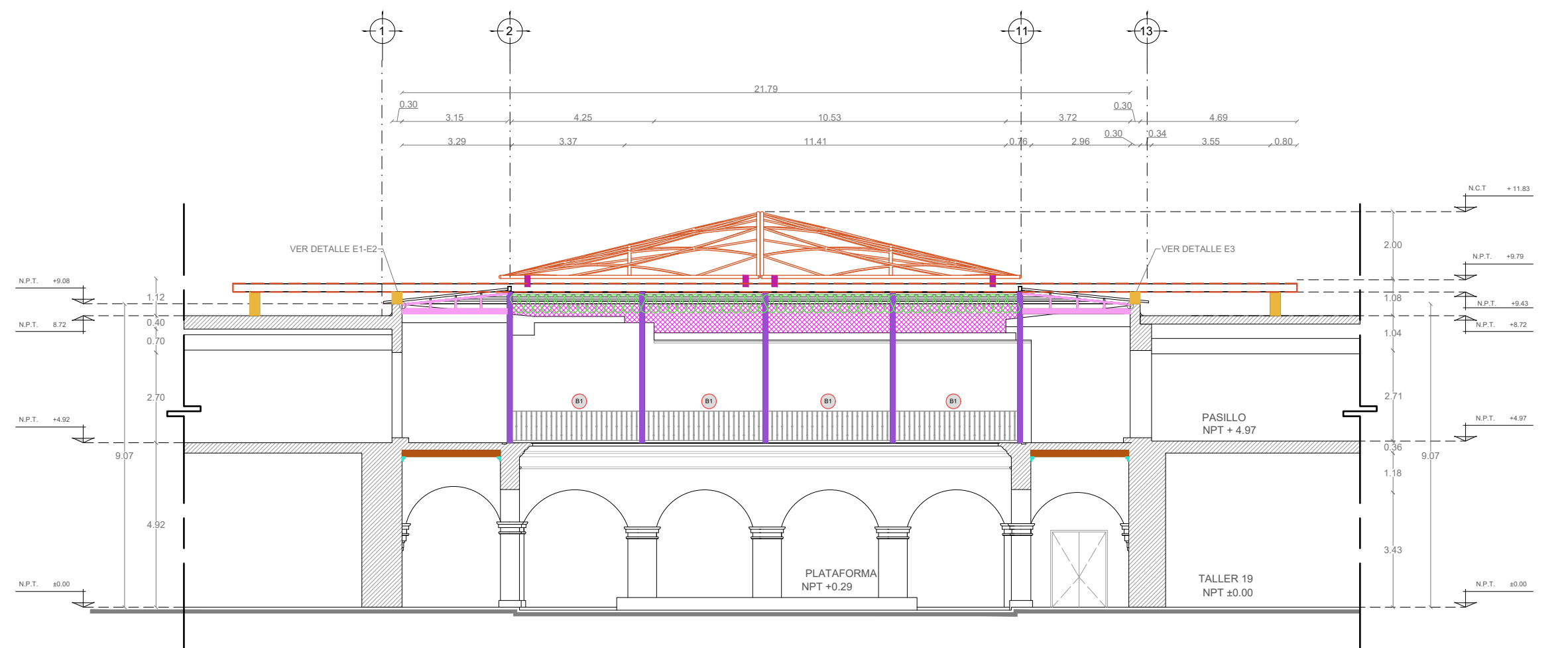
PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA  
ESC.: 1:125



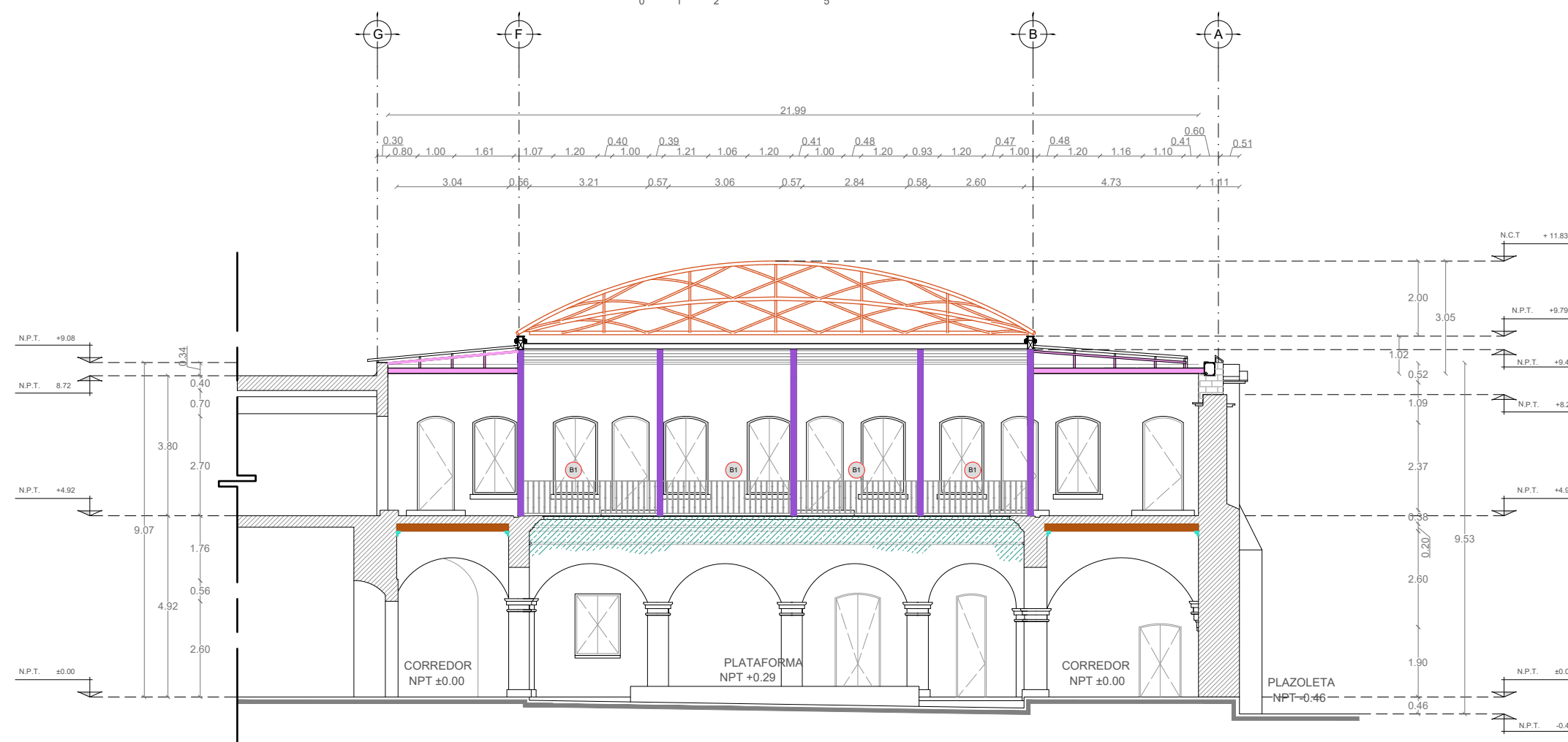
PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA  
ESC.: 1:125



PLANTA DE AZOTEA  
DOMO  
ESC.: 1:125



SECCION Y-Y'  
ESC.: 1:125



SECCION X-X'  
ESC.: 1:125

#### PISOS:

- Integración de piso octogonal de medidas 0.20x0.20 m con cuadrados de ladrillo de barro rojo recocido asentado y juntas con mortero de cal-arena arena prop. 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal + 5% de impermeabilizante en polvo por vol. de cemento.

#### MUROS:

- Integración de aplastado base de 3.00 cm de espesor promedio en muros y prelles a base de mortero de cal-arena prop. 1:3+10% de cemento gris por volumen de cal siguiendo el alabeo del elemento.
- Integración de aplastado fino de 0.5 cm de espesor promedio en muros y prelles a base de mortero de cal y arena cementada prop. 1:1+10% de cemento gris por volumen de cal siguiendo el alabeo del elemento.
- Integración de pintura vinílica marca comex premium o similar en calidad en muros y prelles aplicada a dos manos en tono similar al existente con el visto bueno de la supervisión, aplicando previamente sellador clásico 5x1.

- Integración de machinalina de medidas promedio 0.20x0.20 m a base de ladrillo de barro rojo recocido de (84x) 14x0.25 m asentado y juntas con mortero de cal-arena prop. 1:3+10% de cemento gris por volumen de cal siguiendo el alabeo del elemento.
- Integración de aplastado base de 3.00 cm de espesor promedio en muros y prelles a base de mortero de cal-arena prop. 1:3+10% de cemento gris por volumen de cal siguiendo el alabeo del elemento.
- Integración de aplastado fino de 0.5 cm de espesor promedio en muros y prelles a base de mortero de cal y arena cementada prop. 1:1+10% de cemento gris por volumen de cal siguiendo el alabeo del elemento.
- Integración de pintura vinílica marca comex premium o similar en calidad en muros y prelles aplicada a dos manos en tono similar al existente con el visto bueno de la supervisión, aplicando previamente sellador clásico 5x1.

#### COMPLEMENTOS

- Integración de vigas de madera de pino de medidas promedio de 0.10 x 0.20 m de longitud variable, de primera calidad, estufada, cantada y cepillada, acabado con protector para madera con cera CWF-UV marca FLOOD a dos manos en tono similar al existente, aplicación por impregnación de fungicida sayer lack o similar en calidad.
- Integración de moldura de madera estufada en lecho bajo viga, de medidas 0.12 m de alto x 0.05 m de ancho en extremo superior y 0.02 m de ancho en extremo inferior de características similares a la existente acabado con protector para madera con cera CWF-UV marca FLOOD a dos manos en tono similar al existente, aplicación por impregnación de fungicida sayer lack o similar en calidad.

#### DOMO

- Integración de placa de acero de 0.29 x 0.29 m de  $\frac{3}{8}$ " de espesor con 4 anclas de varilla roscaada HAS de  $\frac{3}{8}$ " ancladas con anclaje químico HIL-RE 500 v3.
- Integración de columnas metálicas HSS de 6"x6" x  $\frac{3}{8}$ " con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de barandal de herrería de 1.10 m de alto fabricado con solera en la parte inferior y superior de  $1\frac{1}{2}$ " x  $\frac{3}{8}$ " de espesor y cuadrados de  $\frac{1}{2}$ " a cada 0.15 m con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de canchales de ladrillo rojo recocido media tabla lavada de 0.28 m de ancho bajo perímetro de barandal, asentado con mezcla de mortero-arena cementada en proporción 1:3 de 0.02 m de espesor promedio.

- Integración de canalón para desagüe pluvial con desarrollo de 1.50 m con lamina galvanizada cal 26 y estructura de soporte con PTR de  $1\frac{1}{2}$ " x  $1\frac{1}{2}$ " cal 14 con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de tapajuntas para cubierta superior de muro de 0.40 m de ancho con desarrollo de 1.50 m con lamina galvanizada cal 26 y estructura de soporte con PTR de  $1\frac{1}{2}$ " x  $1\frac{1}{2}$ " cal 14 con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.

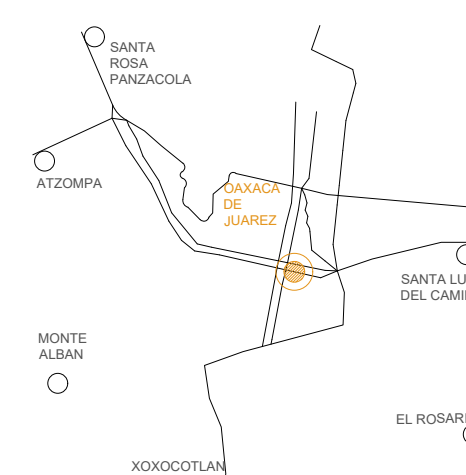
- Integración de cadena de concreto  $F_c=250\text{kg/cm}^2$  de 0.30 x 0.36 m armada con 4 varillas corrugadas coritas de  $\frac{3}{8}$ " y estribos de  $\frac{3}{8}$ " a cada 0.12 m.

- Integración de placa metálica en cara interior de cadena de concreto armado de 0.27 m x 0.35 m x  $\frac{3}{8}$ " y placa en cara exterior de cadena de concreto de 0.27x0.31 m unidas con 4 anclas de  $\frac{3}{8}$ " acabado con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.

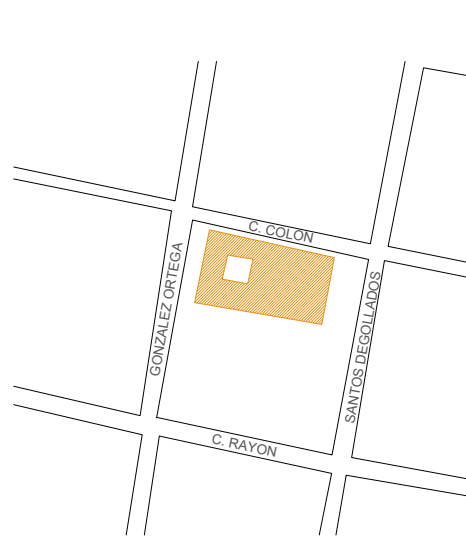
- Integración de estructura metálica convexa para domo conector de cubierta a base de tubo mecánico de ced. 30 de perfil redondo de sección variable con medidas generales de 9.50 m de ancho x 13.80 m de largo x 2.00 m de alto.
- Integración de membrana arquitectónica de lona megaflex 800 gr tejido plano recubierto de PVC, color blanco.



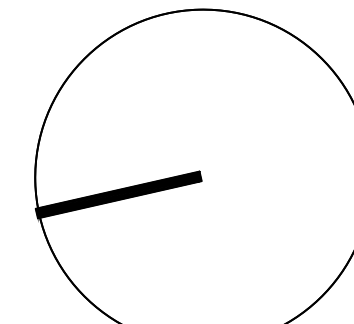
#### MACROLOCALIZACIÓN



#### MICROLOCALIZACIÓN



#### NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ  
Governador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ  
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ  
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA  
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS  
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN  
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. BENJAMIN MARTINEZ PABLO,  
A3748-A, CED PROF. 10473619  
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

BIOL. SARA CAROLINA OROZCO  
Resguardante del inmueble

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA  
OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:  
GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ,  
OAXACA, C.P.: 68000

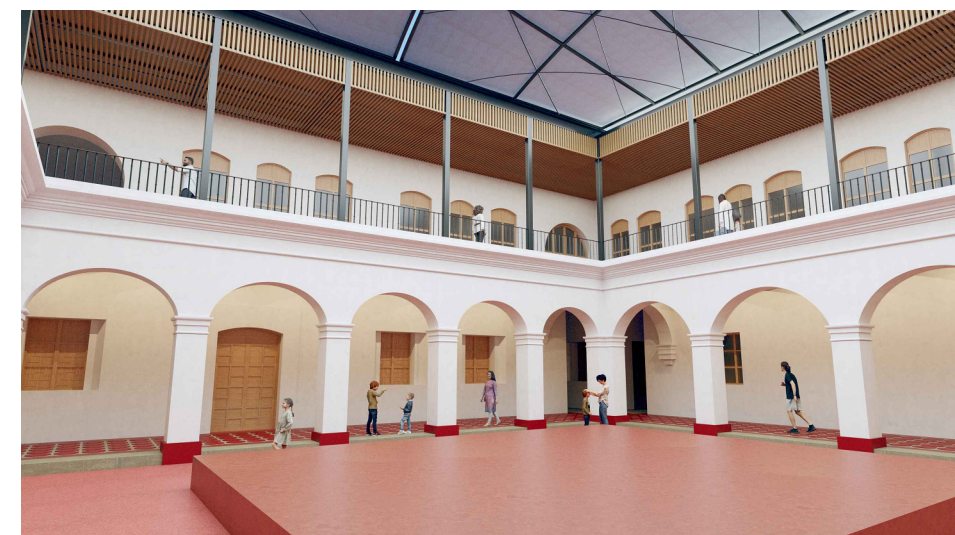
CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
PROY-INT-01	11/18	Agosto 2025
	ACOTACIÓN:	ESCALA:
	Metros	La indicada

PLANO: Arquitectónico-Integraciones / Segundo patio

M. I. JULIO CESAR OSORIO SANTIAGO  
CED. PROF. 5601937  
Ingeniero Estructuralista



R01. Vista desde corredor interior hacia segundo patio.



R02. Vista desde escenario.



R03. Vista en corredor de planta alta.



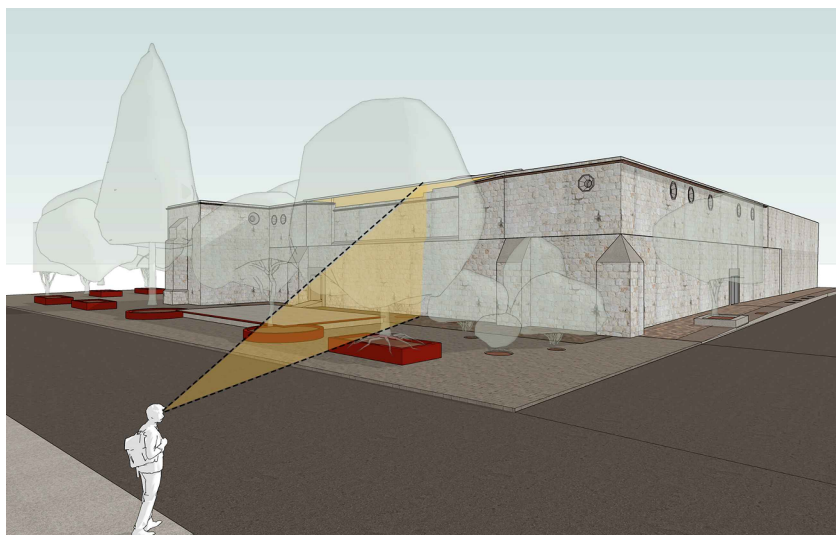
R04. Vista en corredor de planta alta hacia muro de sillares de cantera.



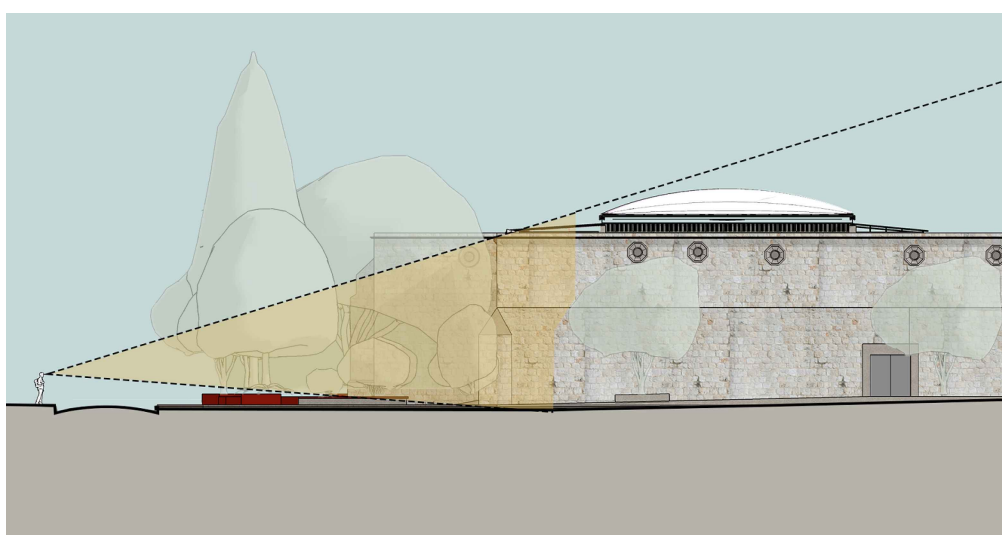
R05. Vista aérea sobre calle Colón.



R06. Vista acerca, domo abierto.



ILU\_02. Vista isométrica desde esquina sobre calle Colón con Santos Degollado.



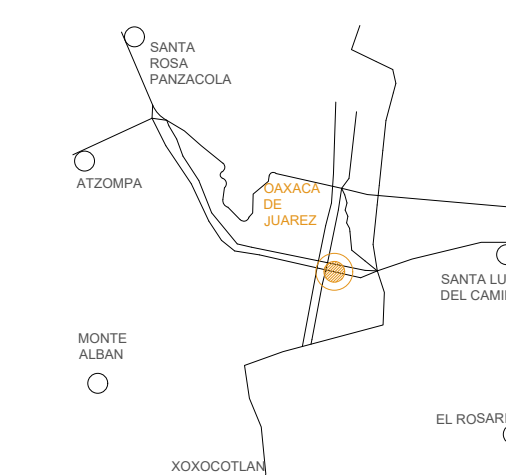
ILU\_01. Vista lateral desde calle Colón.

- Integración de placa metálica de 0.33x0.29 m de  $\frac{3}{8}$ " en lecho inferior de losa y base de azotea unidas por medio de 4 anclas de  $\frac{3}{8}$ " de acero A-36.
- Integración columna metálica a base de HSS de 10"x6"x $\frac{3}{8}$ " en acero de alta resistencia A-500GRB soldada a placa base con cartabones de  $\frac{3}{8}$ ".
- Integración viga metálica a base de PTR de 3"x3"x $\frac{3}{8}$ " con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de chafalón de mortero de cal-arena proporción 1:3 mas 10% de cemento por volumen de cal e impermeabilizante integral en polvo.
- Integración de armaduras metálicas para soporte de cubierta fija en corredores a base de HSS de 6"x4"x $\frac{3}{8}$ " con refuerzos verticales de PTR de 2"x2"x $\frac{3}{8}$ " y PTR de 2"x2"x $\frac{3}{8}$ " con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de vigas metálicas a base de HSS de 6"x4"x $\frac{3}{8}$ " con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de largueros para cubierta a base de PTR de 3"x2" cal 14 con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de lamina tipo econotecho de 1" cal. 26 superior color arena + cara inferior de vinil color blanco.
- Integración de riel metálico a base de HSS de 10"x6"x $\frac{3}{8}$ " de acero de alta resistencia A-500GRB + doble PTR de 1"x1 $\frac{1}{2}$ " cal 14 en calidad comercial para apoyo de domos móviles de cubierta acabado con primario anticorrosivo, y pintura de esmalte.
- Integración de mecanismo de rodamientos (carro) para domo móvil con baleros LRB de 2" x  $\frac{3}{4}$ " y rodillo de acero cold rolled 10 18 maquinado de 0.09 m de diámetro x 0.12 m con dos nichos para balero todo dentro de caja hecha con placa de acero A-36 de  $\frac{3}{8}$ " ensamblados con pernos G8 con tuercas de  $\frac{3}{4}$ " x 8" y  $\frac{3}{8}$ "x4".
- Integración de estructura metálica convexa para domo conector de cubierta a base de tubo mecánico de ced. 30 de perfil redondo de sección variable con medidas generales de 9.50 m de ancho x 13.80 m de largo x 2.00 m de alto.
- Integración de membrana arquitectónica de lona megiflex 800 gr tejido plano recubierto de PVC, color blanco.

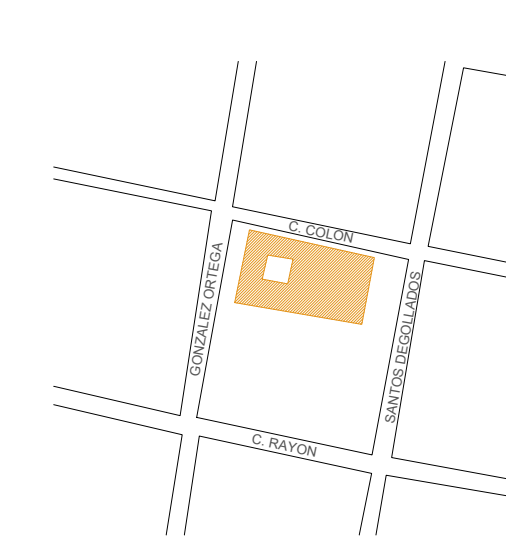




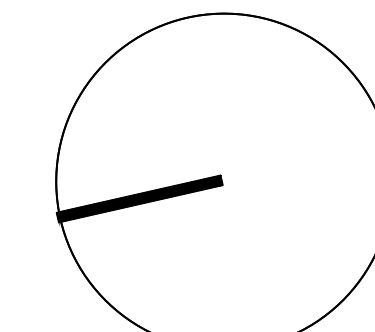
#### MACROLOCALIZACIÓN



#### MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ  
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ  
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ  
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA  
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS  
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN  
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. BENJAMÍN MARTÍNEZ PABLO,  
A3748-A, CED PROF. 10473619  
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

BIOL. SARA CAROLINA OROZCO  
Resguardante del inmueble

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA  
OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

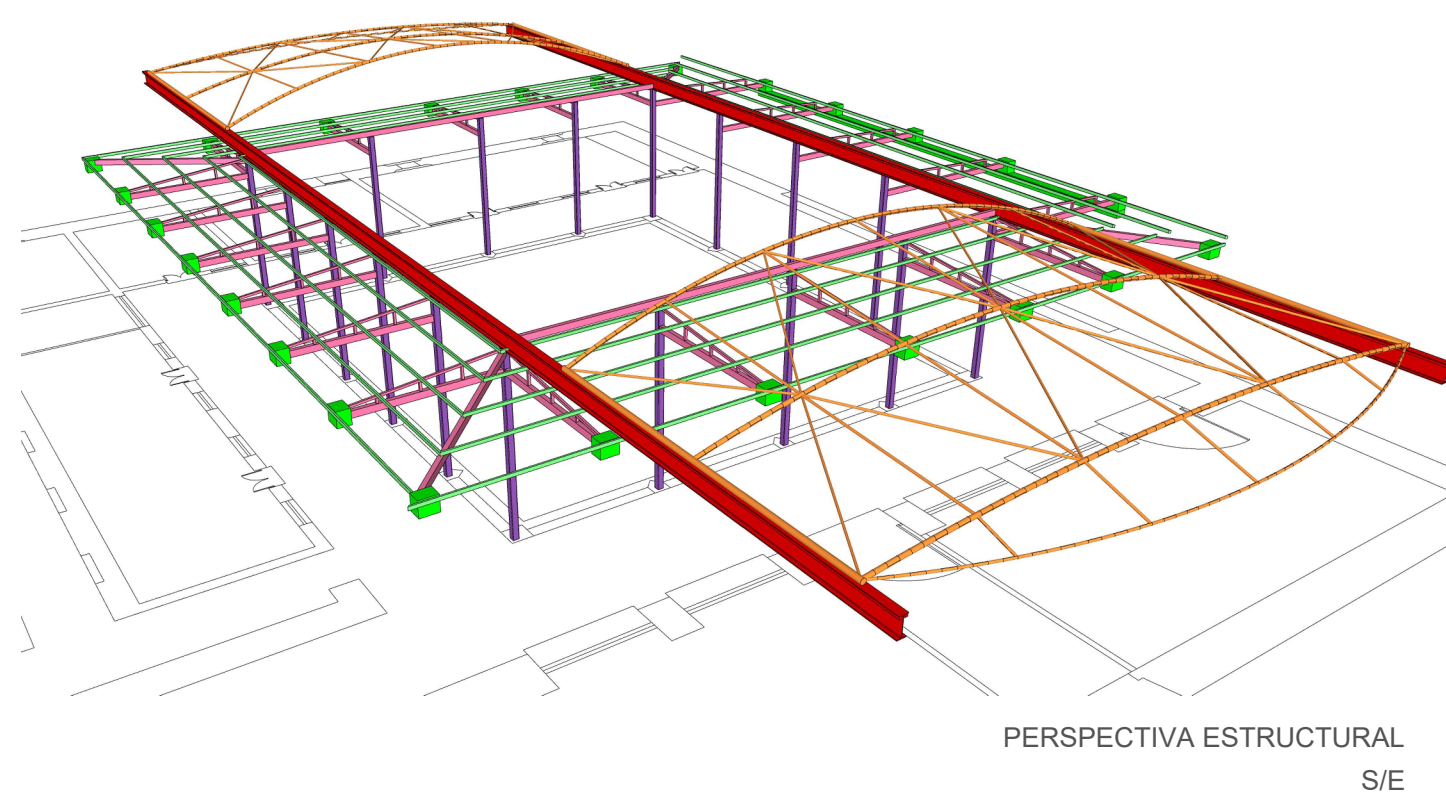
DIRECCIÓN OFICIAL:  
GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ,  
OAXACA, C.P.: 68000

CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
PROY-INT-02	12/18	Agosto 2025
ACOTACIÓN:	ESCALA:	
Metros	La indicada	

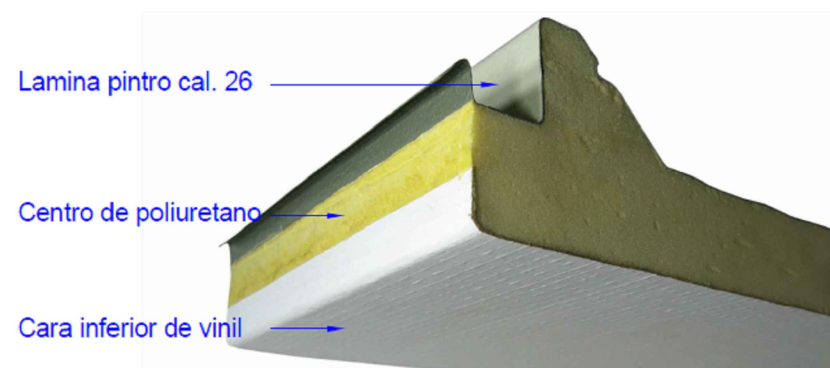
PLANO: Arquitectónico-Integraciones / Segundo patio



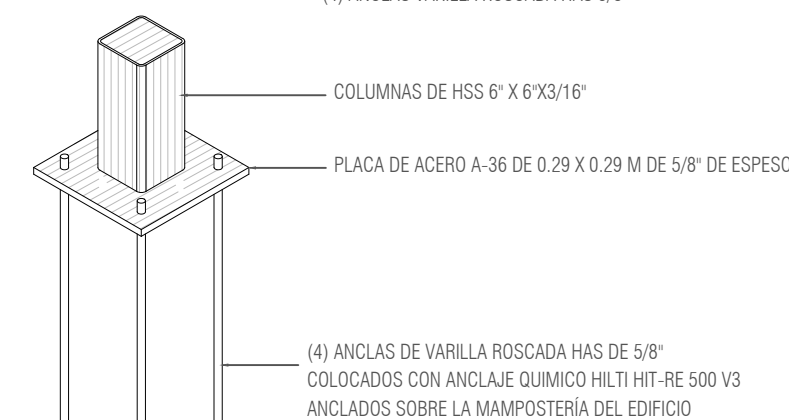
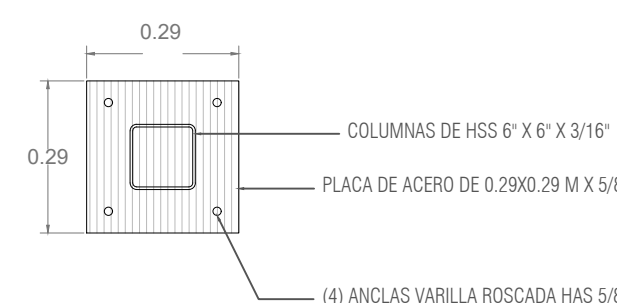
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



PERSPECTIVA ESTRUCTURAL  
S/E

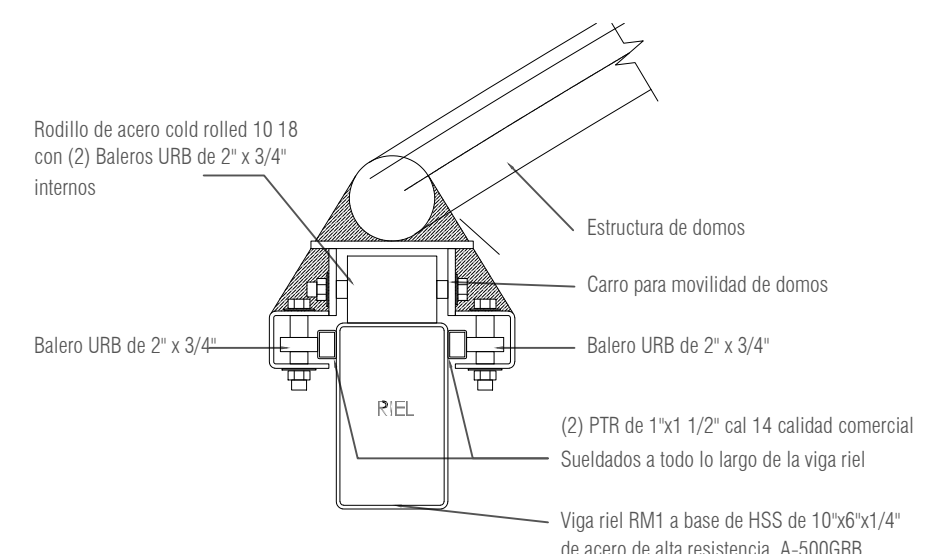


Generalidades de panel para techo  
Lamina tipo econotecho



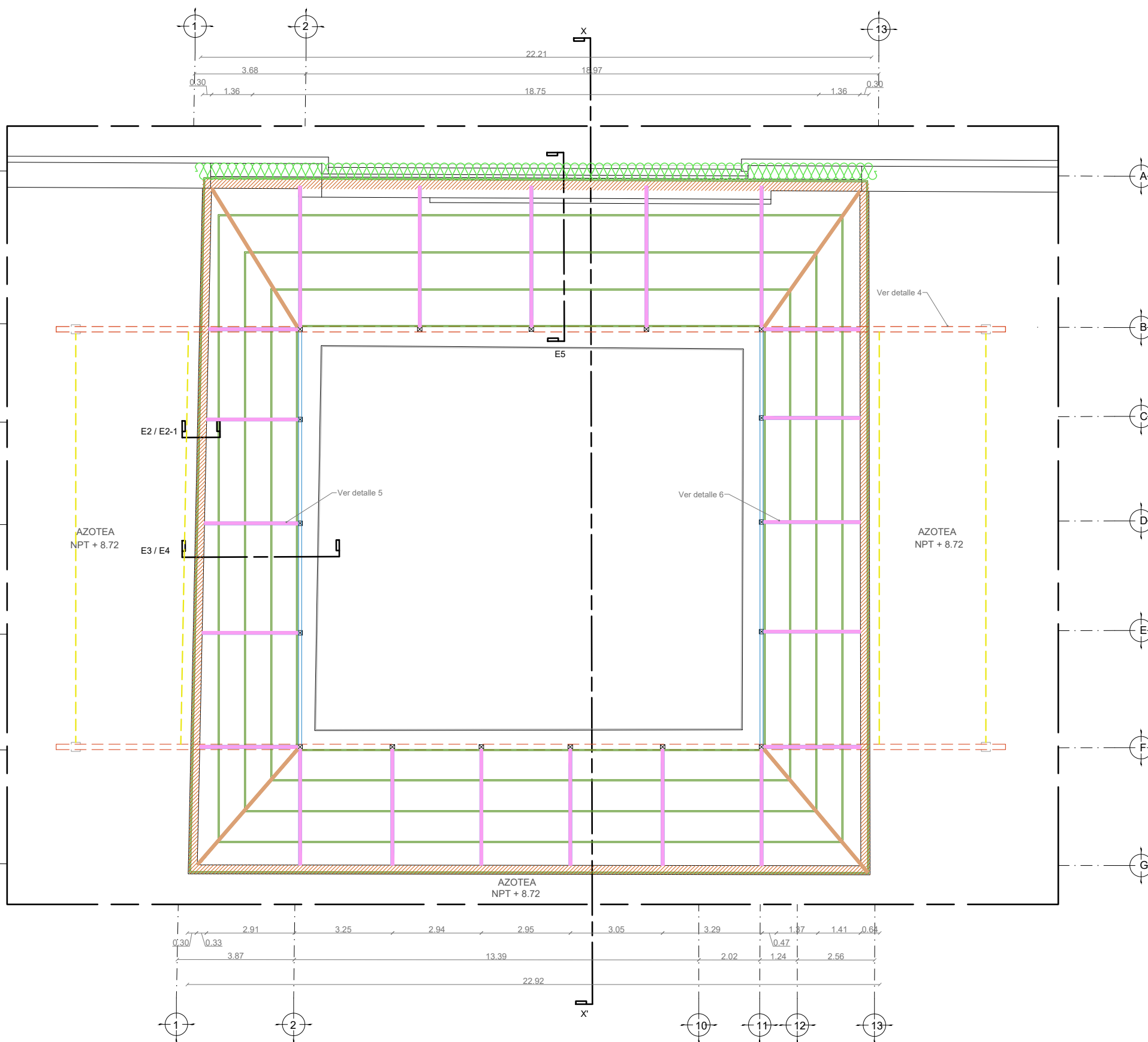
VISTA ISOMÉTRICA

Detalle 1. Anclaje y columnas HSS



Detalle 4 de riel

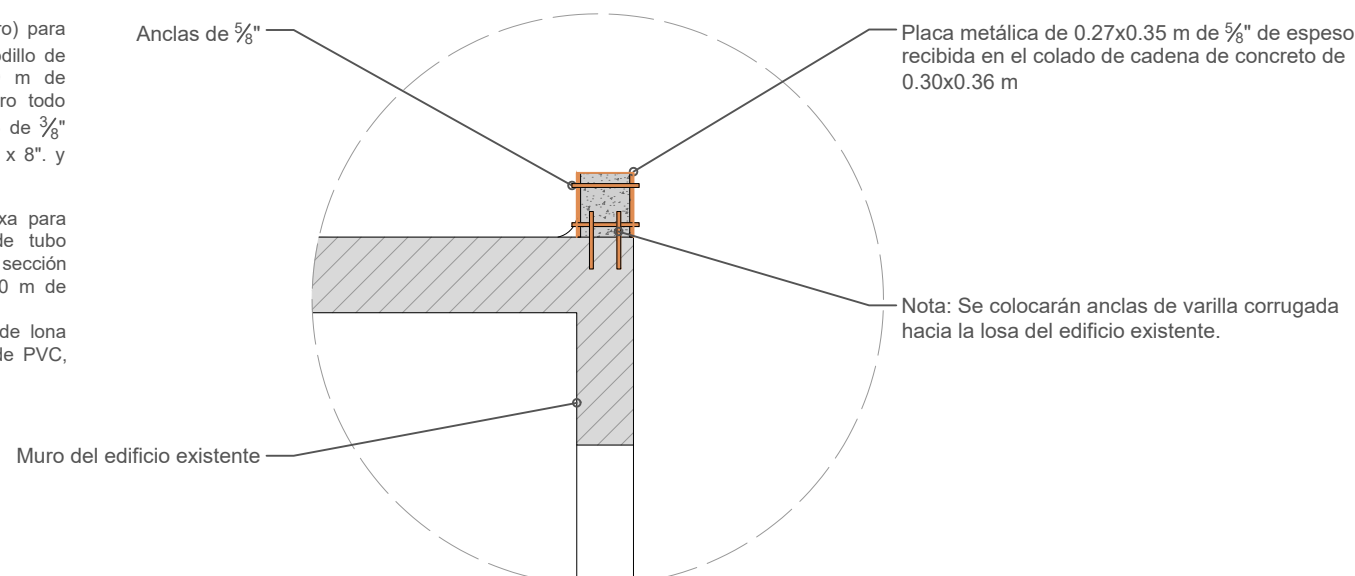
VER PLANO ESTRUCTURAL EST-01 Y EST-02



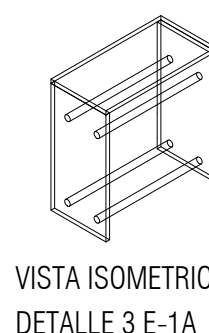
PLANTA DE AZOTEA  
VIGAS Y CERCHAS  
ESC.: 1:125

- Integración de vigas metálicas a base de HSS de 6"x4"x $\frac{3}{16}$ " con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de largueros para cubierta a base de PTR de 3"x2" cal 14 con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de lamina tipo econotecho de 1" cal. 26 superior color arena + cara inferior de vinil color blanco.
- Integración de riel metálico a base de HSS de 10"x6"x $\frac{1}{4}$ " de acero de alta resistencia A-500GRB + doble PTR de 1"x1 $\frac{1}{2}$ " cal 14 en calidad comercial para apoyo de domos móviles de cubierta acabado con primario anticorrosivo, y pintura de esmalte.

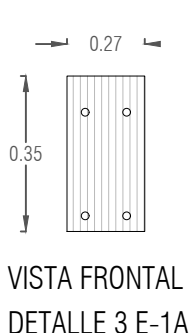
- Integración de mecanismo de rodamientos (carro) para domo móvil con baleros URB de 2" x  $\frac{3}{4}$ " y rodillo de acero cold rolled 10 18 maquinado de 0.08 m de diámetro x 0.12 m con dos nichos para balero todo dentro de caja hecha con placa de acero A-36 de  $\frac{3}{8}$ " ensamblados con pernos G8 con tuerca de  $\frac{3}{4}$ " x 8" y  $\frac{3}{8}$ " x 4".
- Integración de estructura metálica convexa para domo correctivo de cubierta a base de tubo mecánico de ced. 30 de perfil redondo de sección variable con medidas generales de 9.50 m de ancho x 13.80 m de largo x 2.00 m de alto.
- Integración de membrana arquitectónica de lona megaflex 800 gr tejido plano recubierto de PVC, color blanco.



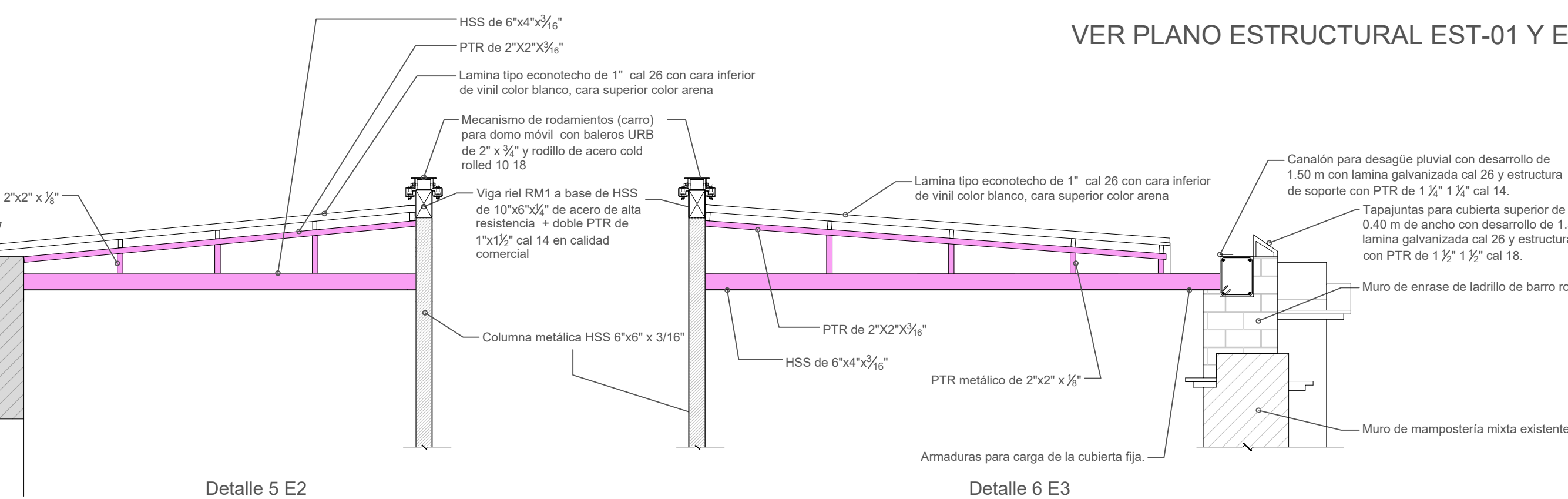
Detalle 2 E-1



VISTA ISOMÉTRICA  
DETALLE 3 E-1A

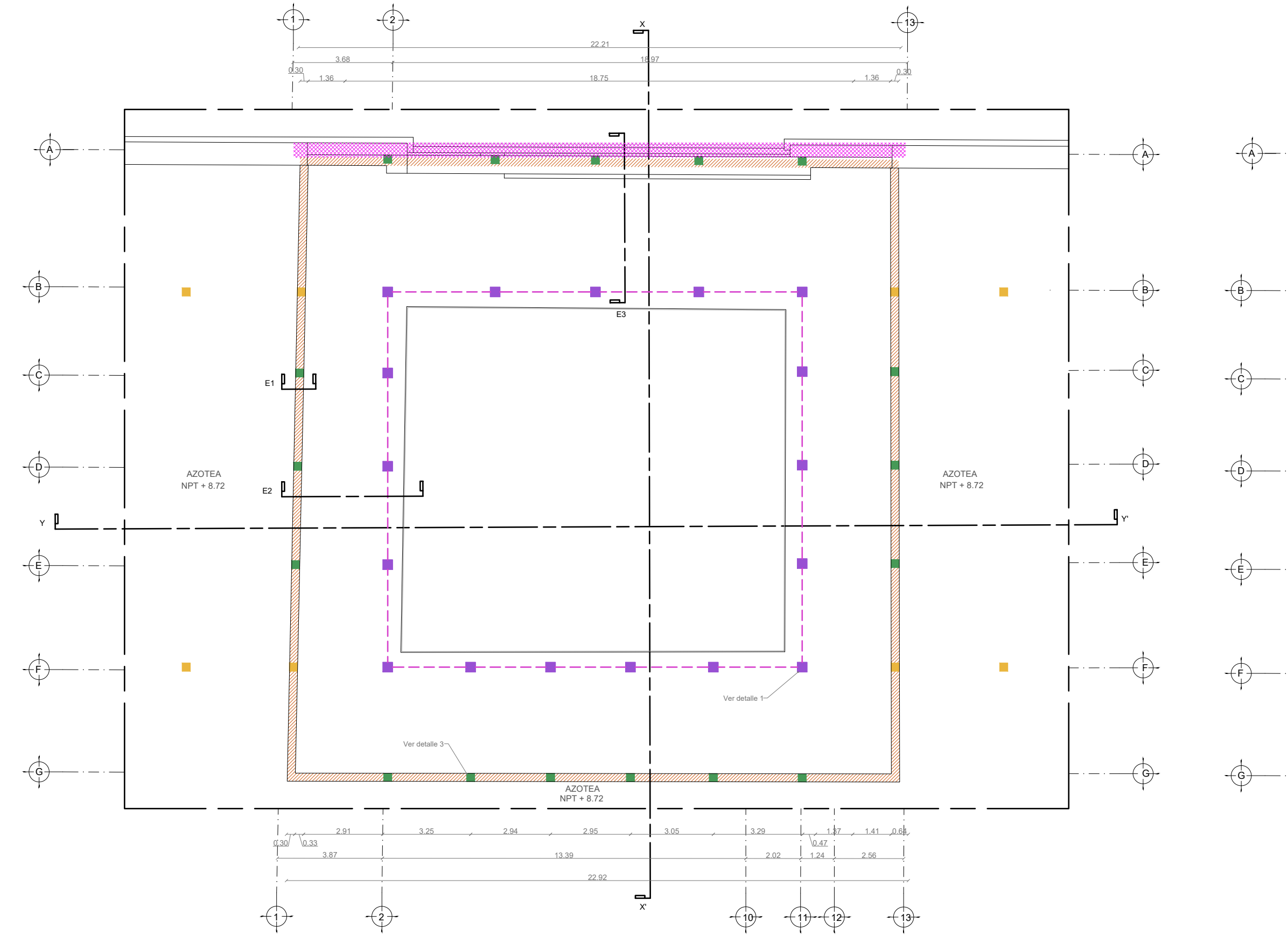


VISTA FRONTAL  
DETALLE 3 E-1A



Detalle 5 E2

Detalle 6 E3

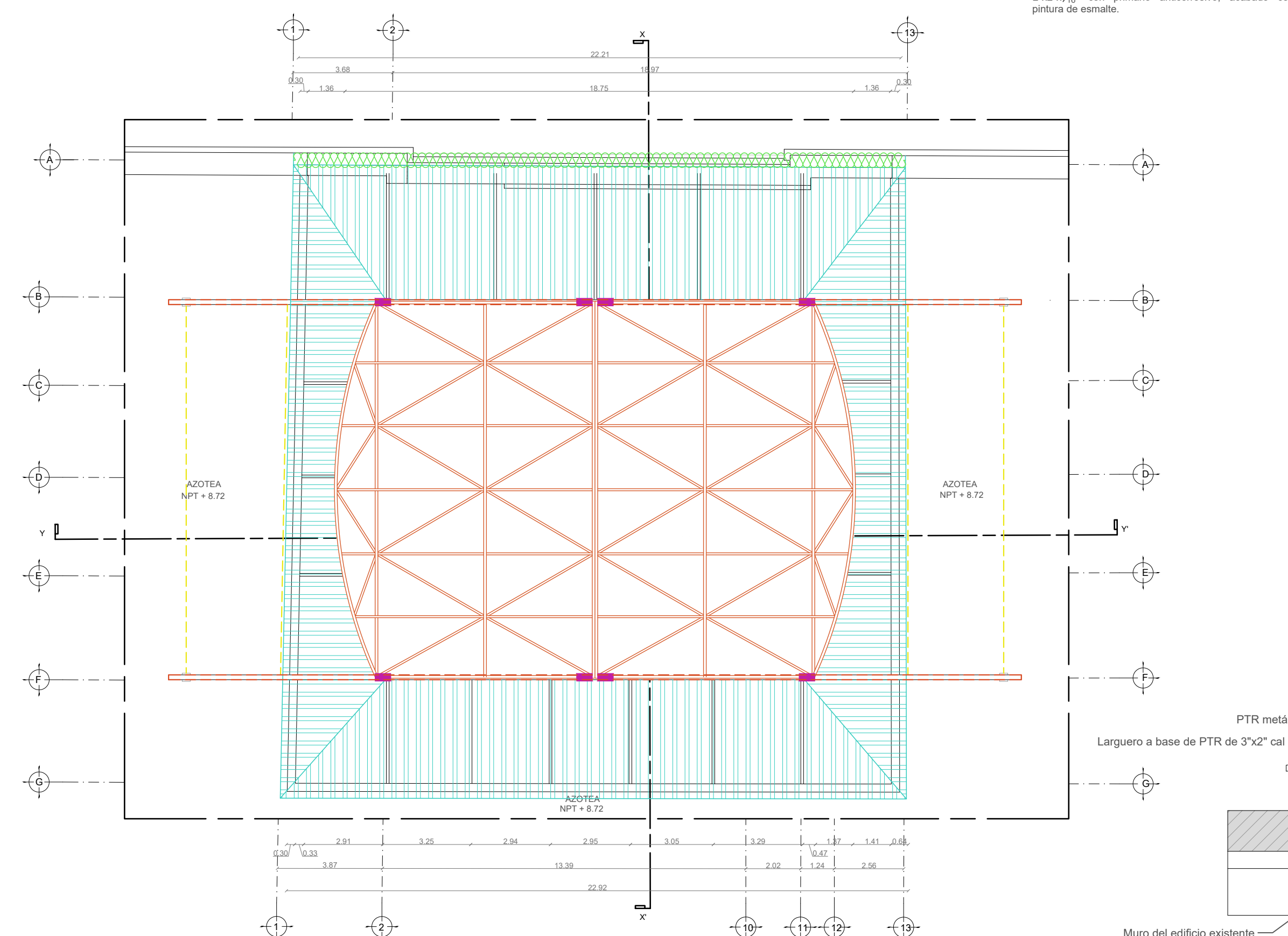


PLANTA DE AZOTEA  
ESTRUCTURAL  
ESC.: 1:125

- Integración de placa de acero de 0.29 x 0.29 m de  $\frac{3}{8}$ " de espesor con 4 anclas de varilla roscaada HAS de  $\frac{3}{8}$ " ancladas con anclaje químico HILTI HIT-RE 500 V3.
- Integración de columnas metálicas HSS de 6"x6" x  $\frac{3}{16}$ " con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de barandal de herrería de 1.10 m de alto fabricado con solera en la parte inferior y superior de 1 $\frac{1}{2}$ " x  $\frac{3}{8}$ " de espesor y cuadrados de  $\frac{1}{2}$ " a cada 0.15 m con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de cenefa de ladrillo rojo recocido media tabla lavada de 0.29 m de ancho bajo perímetro de barandal, asentado con mezcla de mortero-arena cementa en proporción 1:3 de 0.02 m de espesor promedio.

- Integración de muro de enrase de ladrillo rojo recocido de 0.40x0.14x0.28 m asentado y juntasdo con mezcla de mortero-arena cementa en proporción 1:3, acabado con aplastado fino y pintura vinílica marca comex premium o similar aplicando previamente sellador clásico SX.
- Integración de canchales para cubierta superior de desarrollo de 1.50 m con lamina galvanizada cal. 26 y estructura de soporte con PTR de 1 $\frac{1}{2}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ " cal 14 con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de tapaluntas para cubierta superior de muro de 0.40 m de ancho con desarrollo de 1.50 m con lamina galvanizada cal. 26 y estructura de soporte con PTR de 1 $\frac{1}{2}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ " cal 14 con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de cadena de concreto f'c=250kg/cm2 de 0.30 x 0.36 m armada con 4 varillas corrugadas coridas de  $\frac{3}{8}$ " y estribos de  $\frac{3}{8}$ " a cada 0.12 m.

- Integración de canchales para desagüe pluvial con desarrollo de 1.50 m con lamina galvanizada cal. 26 y estructura de soporte con PTR de 1 $\frac{1}{2}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ " cal 14 con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de canchales para cubierta superior de muro de 0.40 m de ancho con desarrollo de 1.50 m con lamina galvanizada cal. 26 y estructura de soporte con PTR de 1 $\frac{1}{2}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ " cal 14 con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de tapaluntas para cubierta superior de muro de 0.40 m de ancho con desarrollo de 1.50 m con lamina galvanizada cal. 26 y estructura de soporte con PTR de 1 $\frac{1}{2}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ " cal 14 con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.
- Integración de armaduras metálicas para soporte de cubierta fija en correlores a base de HSS de 6"x4"x $\frac{3}{16}$ " con refuerzos verticales de PTR de 2"x2"x $\frac{3}{8}$ " y PTR de 2"x2"x $\frac{3}{8}$ " con primario anticorrosivo, acabado con pintura de esmalte.



PLANTA DE AZOTEA  
DOMO  
ESC.: 1:125

Sello de Ingreso INAH

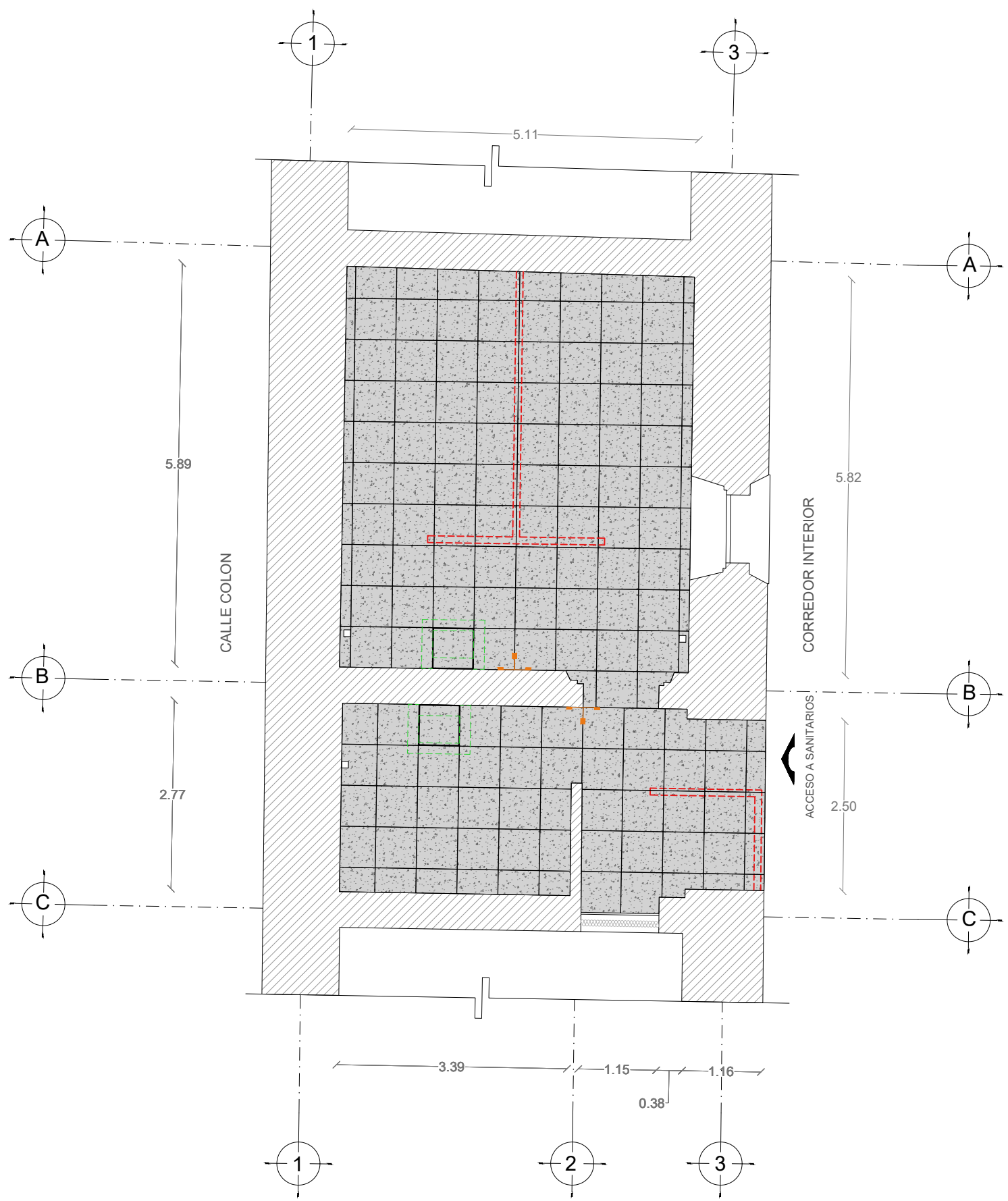
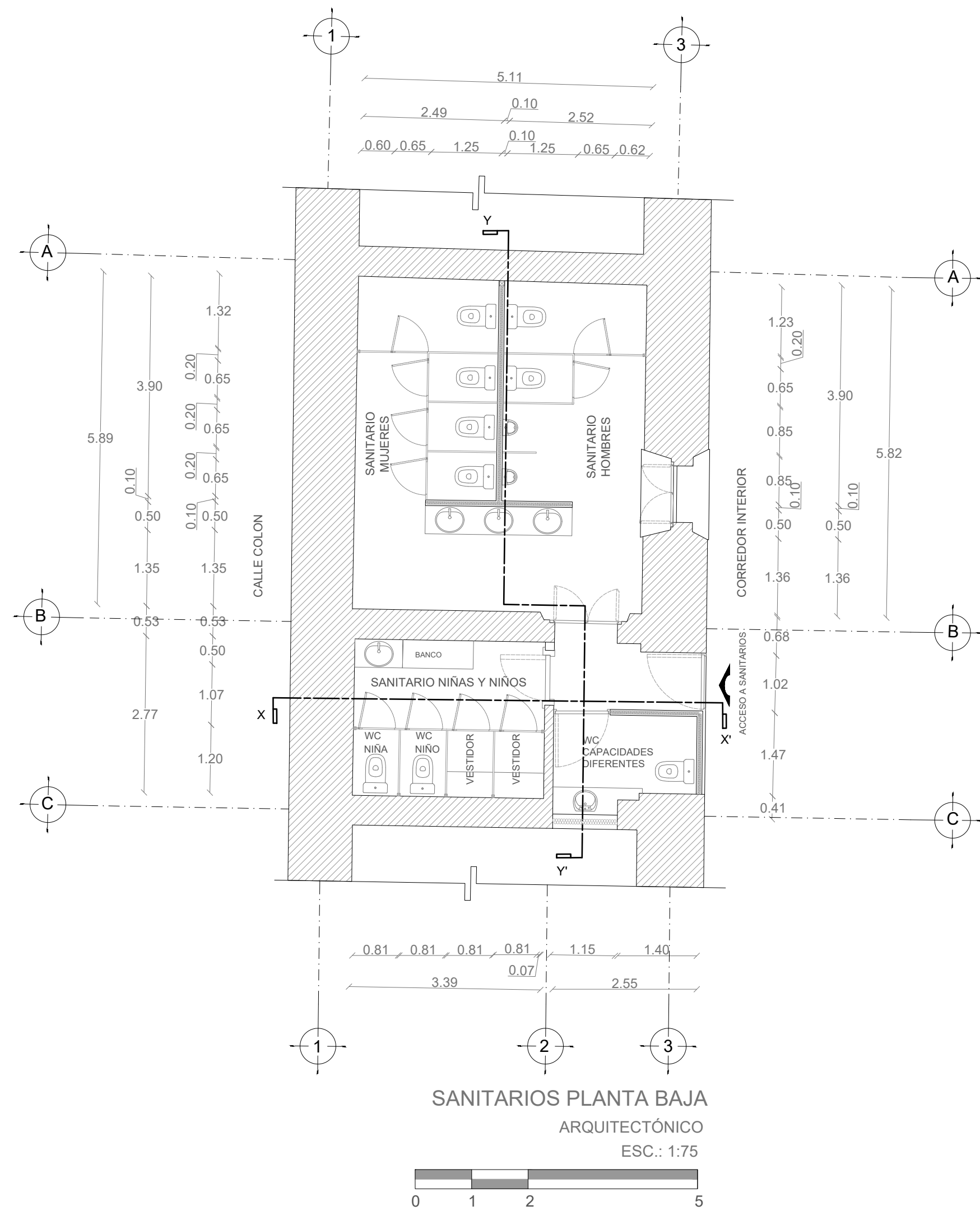
Sello de Ingreso al Municipio

Sello de Autorización INAH

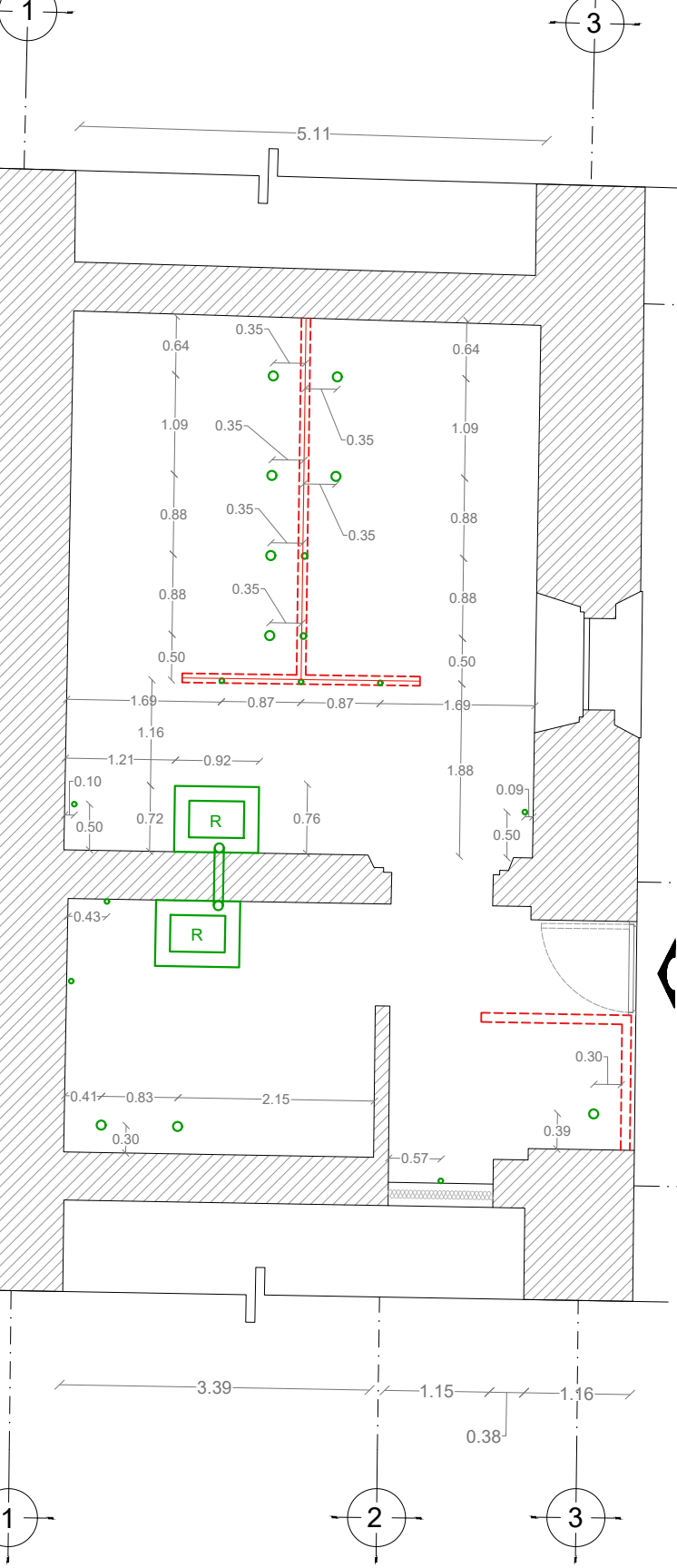
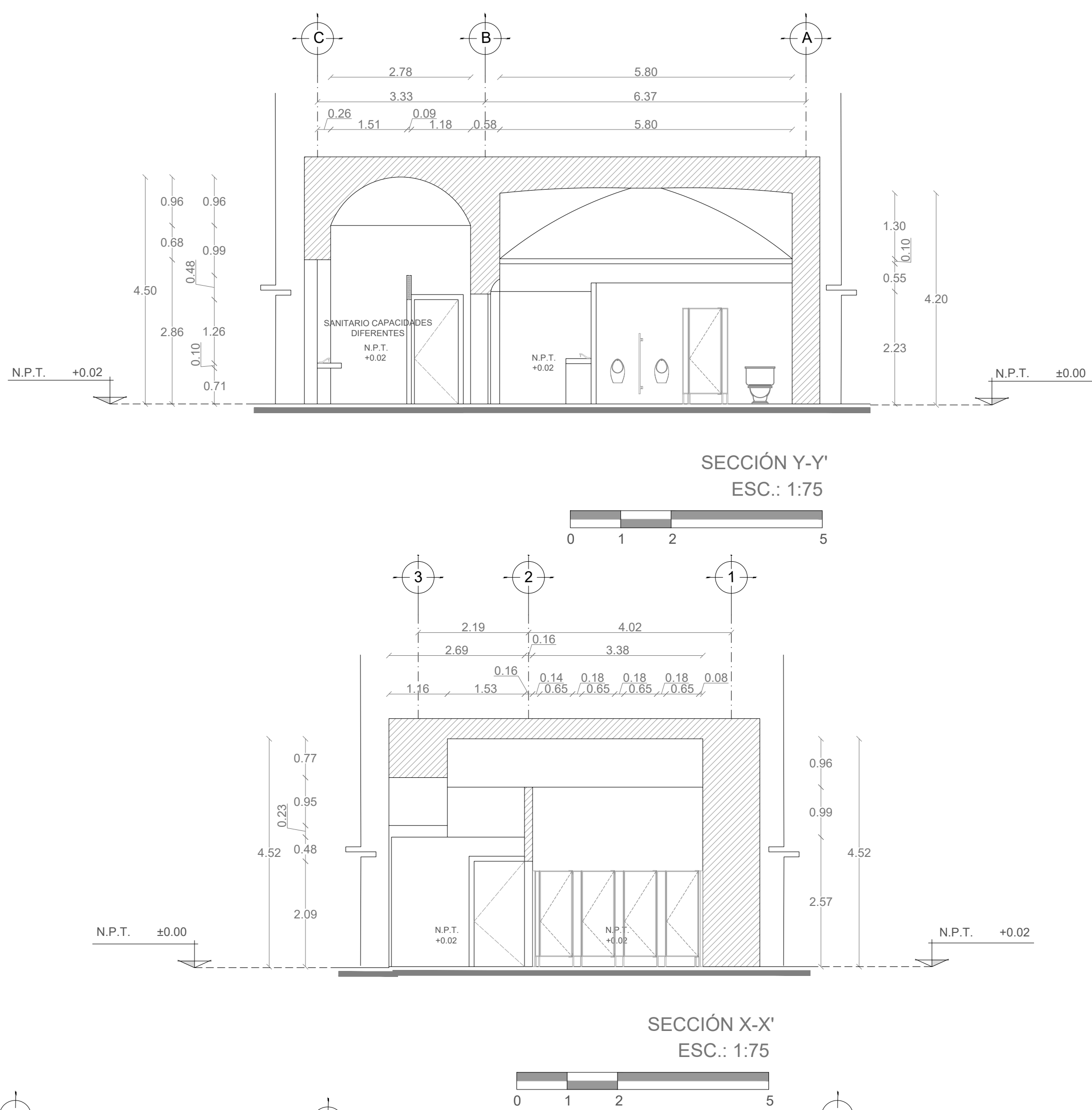
Sello de Autorización C.H.

M. I. JULIO CESAR OSORIO SANTIAGO  
CED. PROF. 5601937  
Ingeniero Estructuralista

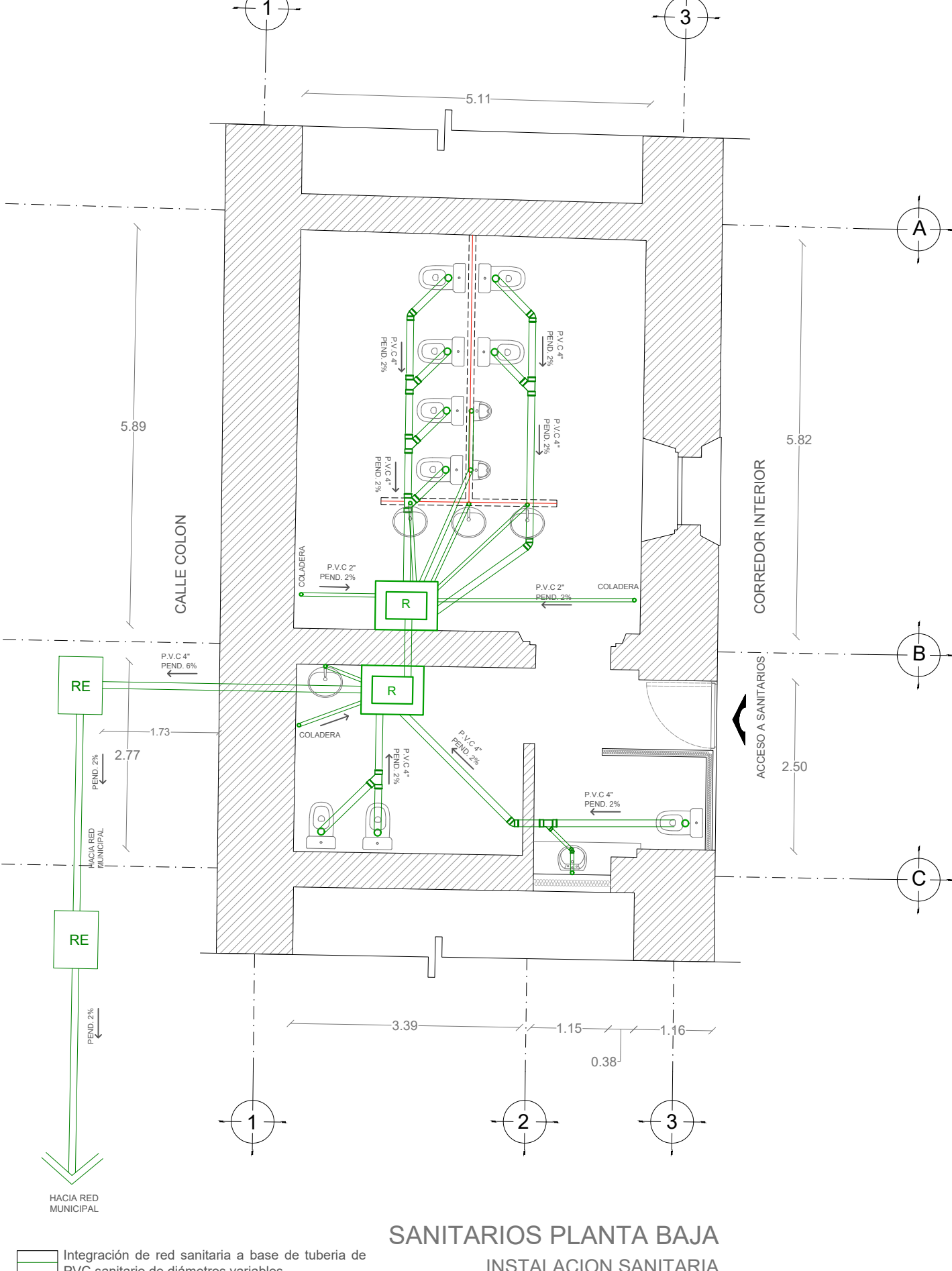




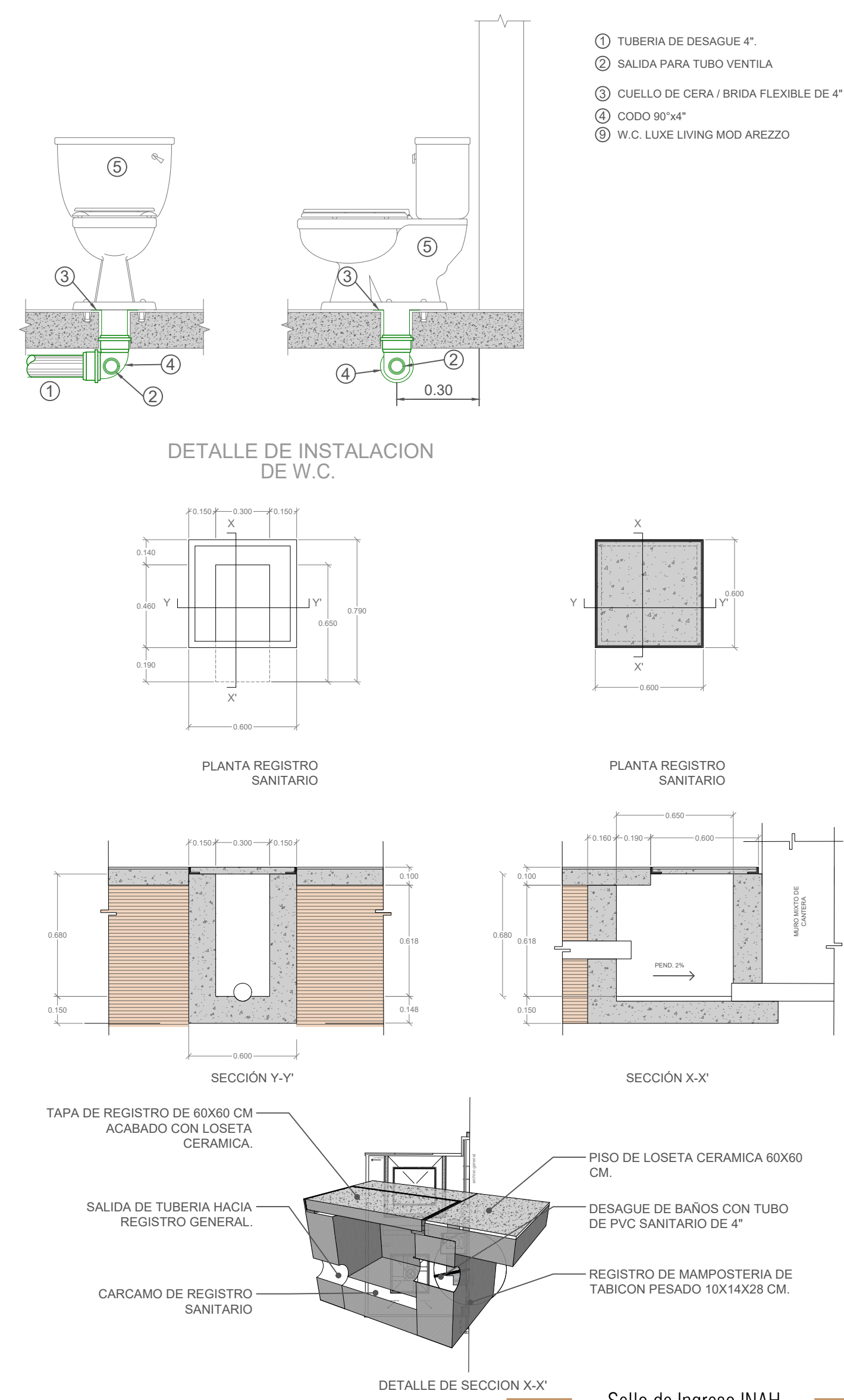
- Arranque de piso de loseta cerámica
- Integración de firme de concreto simple de 0.10 m de espesor promedio, en límite de muro histórico se usará mezcla a base de cal-arena.
  - Integración loseta modelo Brera Taupe 0.60x0.60 m marca interceramic asentado con pegazulejo o crest blanco y boquillas de 3 mm.
- Integración de muros de durock de 0.10 m de espesor promedio y altura promedio de 2.40 m con postes y canal guía estructural con refuerzos de madera para fijar cancelería acabado en pintura vinílica lavable antihumo color determinado por la supervisión, aplicada de forma manual con brocha.



SANITARIOS PLANTA BAJA  
SALIDAS SANITARIAS



- Integración de red sanitaria a base de tubería de PVC sanitario de diámetros variables
- RE Registro sanitario existente.
- Integración de registro sanitario de mampostería de tabicon pesado, acalado con aplastado fino, de largo, ancho y altura variable.
  - Integración de marco y contra marco con ángulo de 1 1/2", con cubierta de loseta cerámica.



- TUBERÍA DE DESAGUE 4".
- SALIDA PARA TUBO VENTILA
- CUELLO DE CERA / BRIDA FLEXIBLE DE 4"
- CODO 90° 4"
- W.C. LUXE LIVING MOD AREZZO



Sello de Ingreso INAH

Sello de Ingreso al Municipio

Sello de Autorización INAH

Sello de Autorización C.H.

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural		
ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ Director de Planeación y Proyectos		
ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA Jefa de la Unidad de Proyectos		
ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura		
ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez		
ARQ. BENJAMIN MARTINEZ PABLO, A3748-A, CED PROF. 10473619 Director Responsable de Obra (D.R.O.)		
BIOL. SARA CAROLINA OROZCO Resguardante del inmueble		
PROYECTO: REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.		
DIRECCIÓN OFICIAL: GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000		
CLAVE: ARQ / INT-03	No. DE PLANO: 13/18	FECHA: Agosto 2025
	ACOTACIÓN: Metros	ESCALA: La indicada
PLANO: Arquitectónico / Integraciones "Sanitarios" Planta Baja		

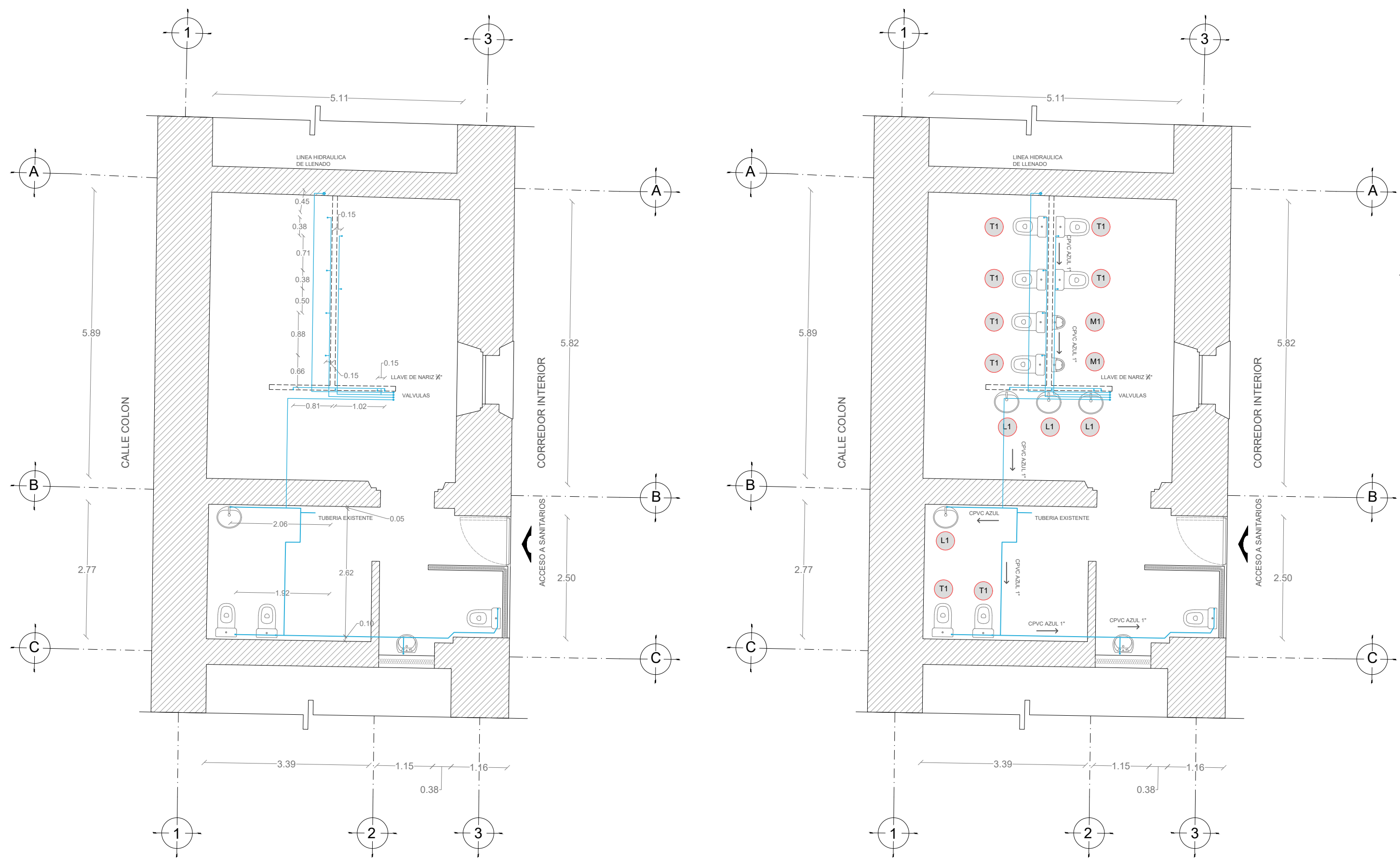


INSTITUTO DEL  
PATRIMONIO  
CULTURAL

DEL ESTADO DE OAXACA

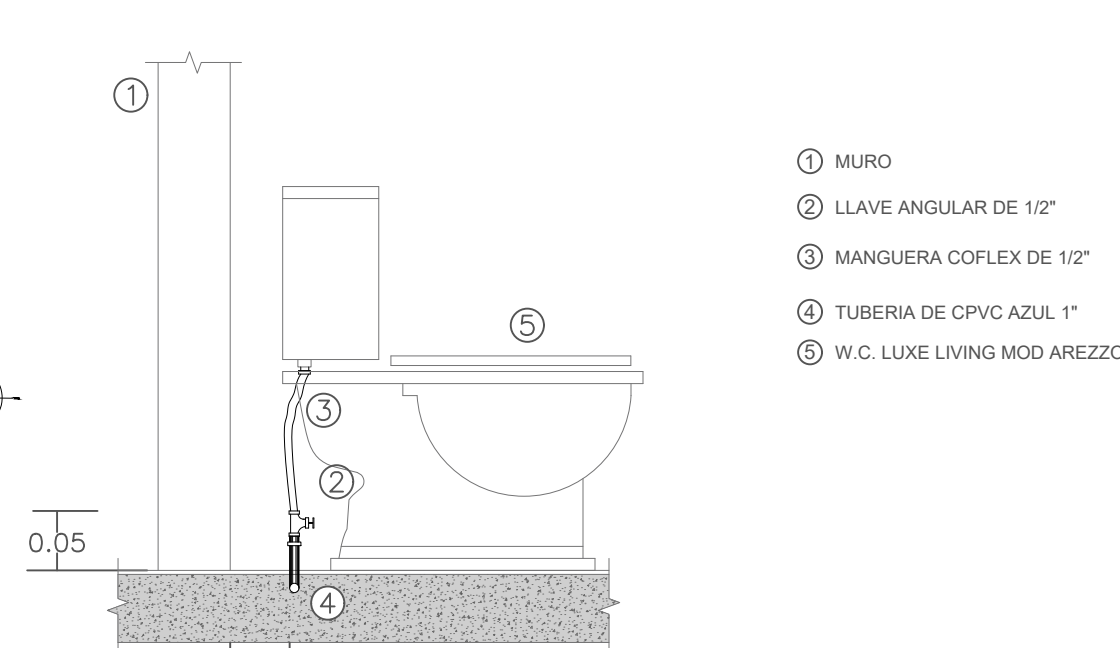






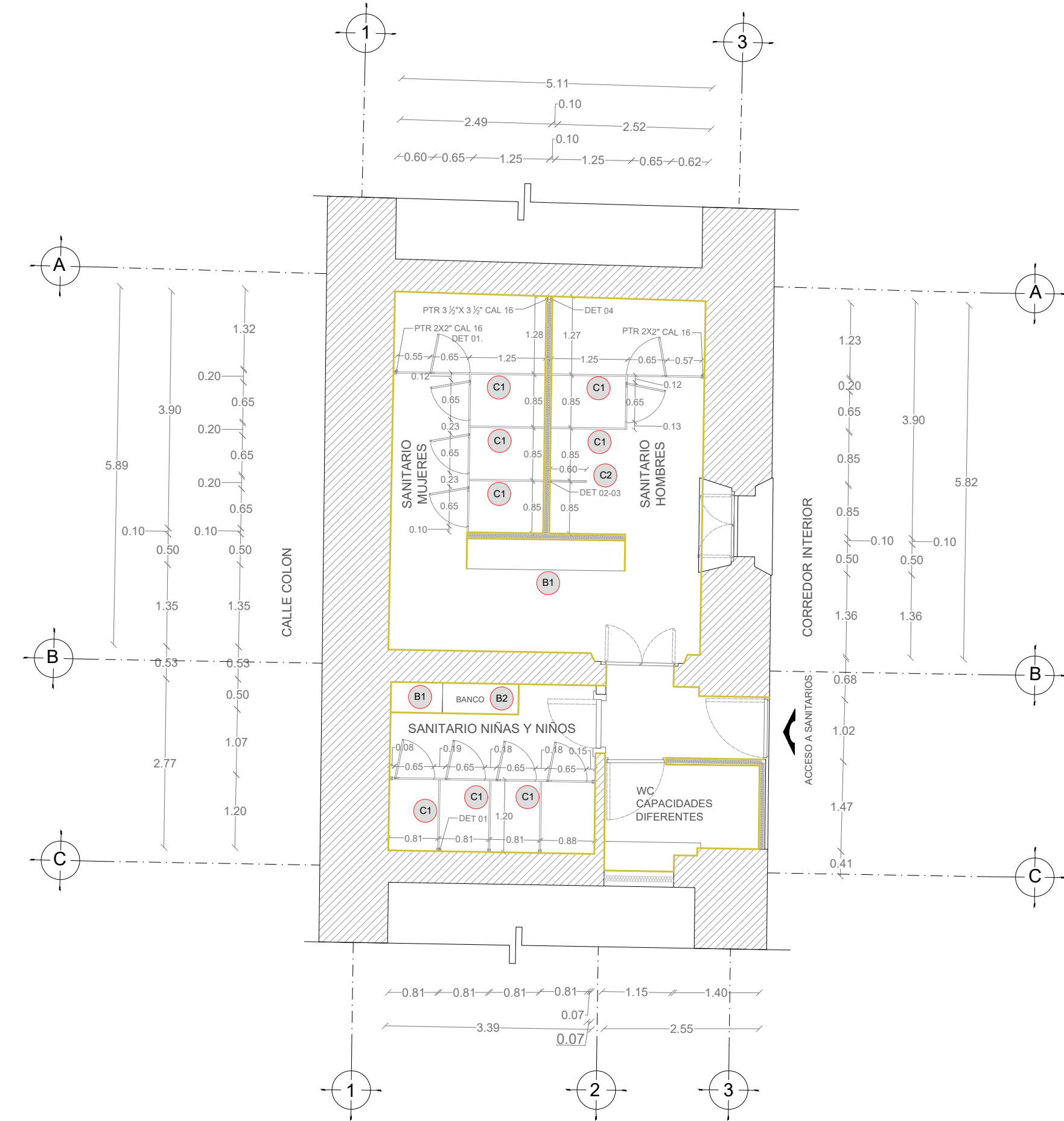
SANITARIOS PLANTA BAJA  
SALIDAS INSTALACION HIDRAULICA

SANITARIOS PLANTA BAJA  
INSTALACION HIDRAULICA

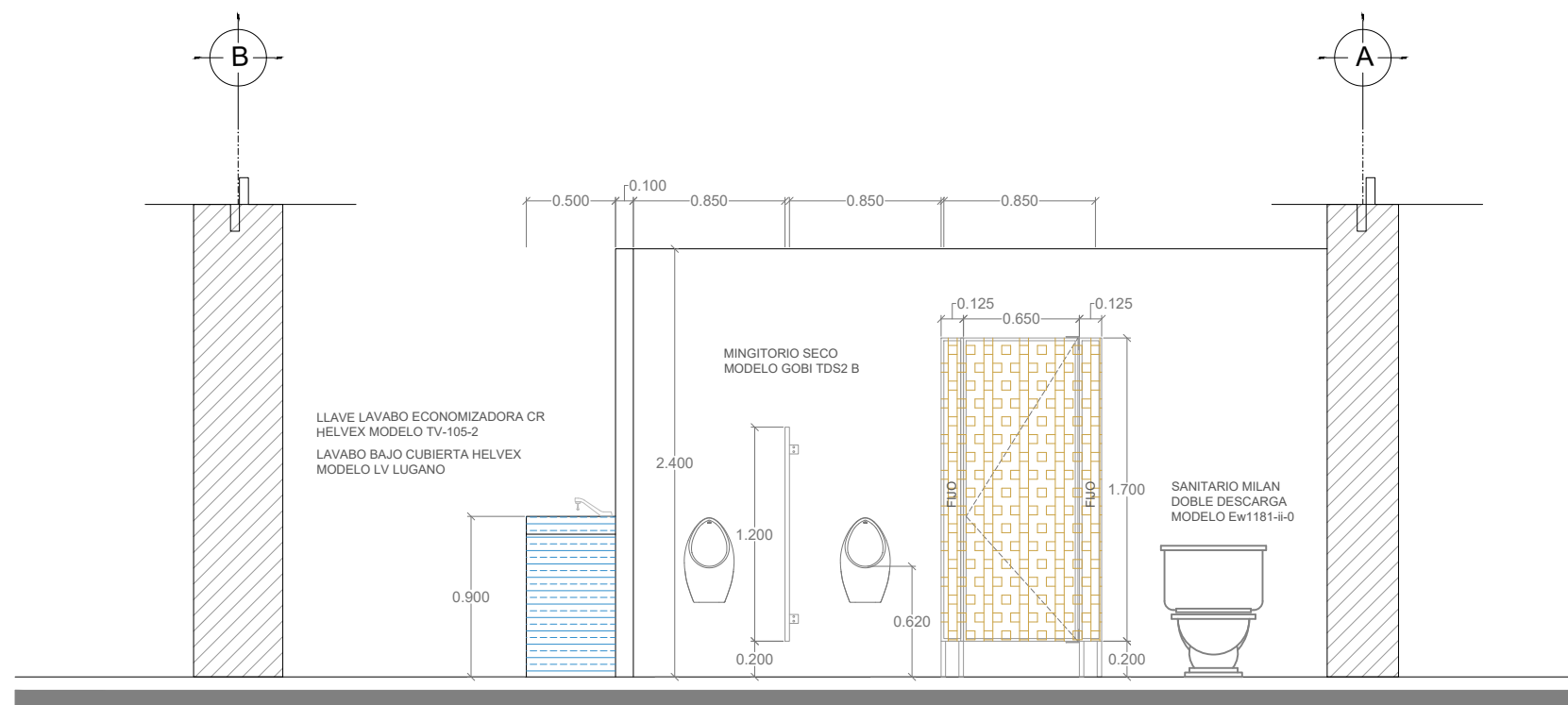


DETALLE DE INSTALACION  
HIDRAULICA DE W.C. (POR PISO)

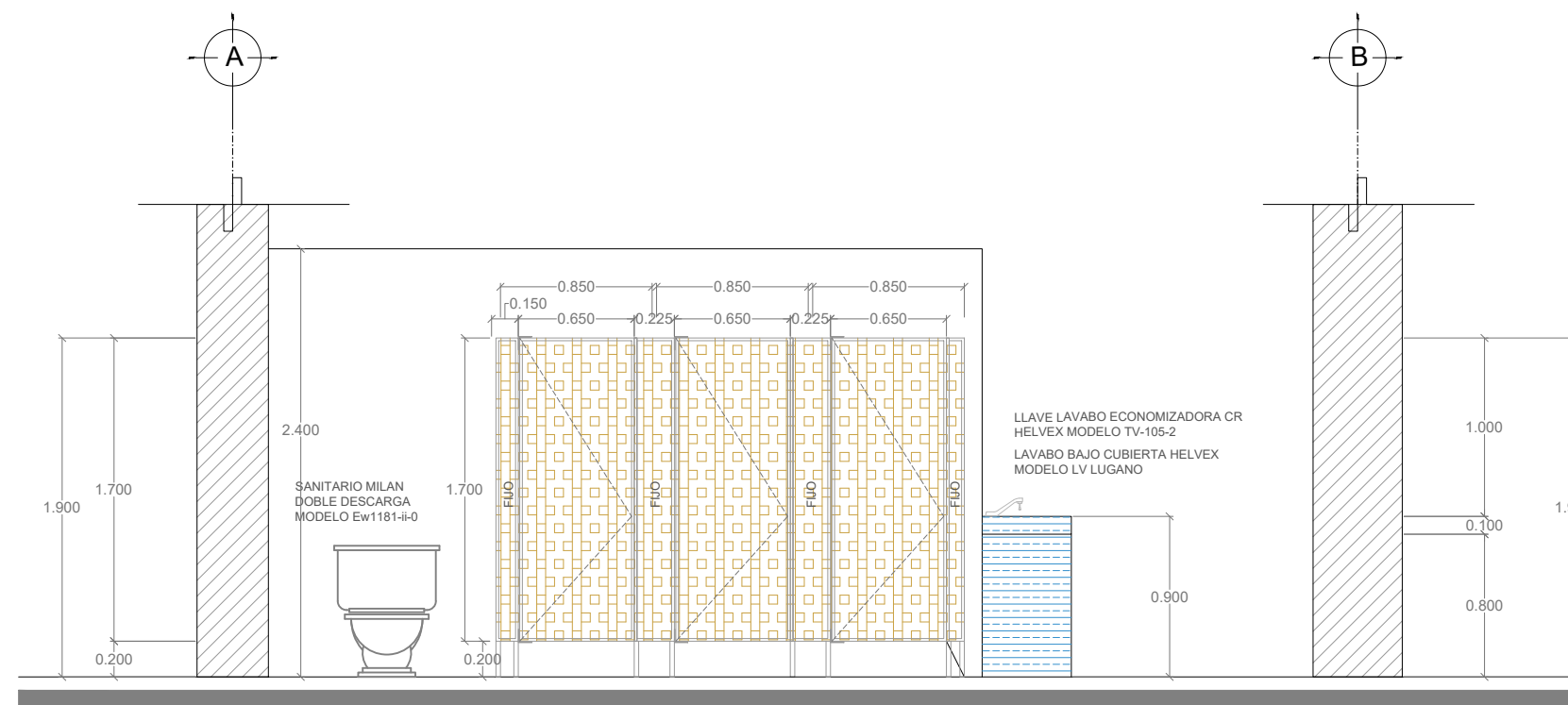
- Integración de zodo de 0.10 m con loseta asentado con pegajulejo o crest blanco y boquilla de 3 mm
- Integración de red hidráulica para suministro de agua a mobiliario sanitario con CPVC azul por piso con diámetros variables.
- Integración de inodoro de la marca Urras modelo One piece atlantica II o similar.
- Integración de lavabo American Standard sobre cubierta cadet universal tp. blanco.
- Integración de mingitorio
- Integración de barra para lavabos a base de tabla cemento de 0.50 m de ancho y largo variable acabado con loseta ceramica asentado y juntado con adhesivo ceramico. Integración de barra para lavabos y banca a base de tabla cemento acabado con loseta modelo Brena Taupe 0.60x0.60 m marca interceramic asentado con pegajulejo o crest blanco y boquillas de 3 mm
- Integración de banca a base de tabla cemento, acabado en pintura vinilica lavable antimoho color determinado por la supervision, aplicada de forma manual con brocha.
- Integración de cancelería de acero inoxidable como mamparas con una altura promedio total de 1.90 m y puertas de acero inoxidable
- Integración de cancelería de acero inoxidable como mamparas con medidas promedio de 1.20 x 0.60 m para separación de mingitorios
- Integración de puerta de madera solida de medidas promedio de 1.06 m de ancho por 2.40 m de alto con fijo en la parte superior abatible a una hoja.



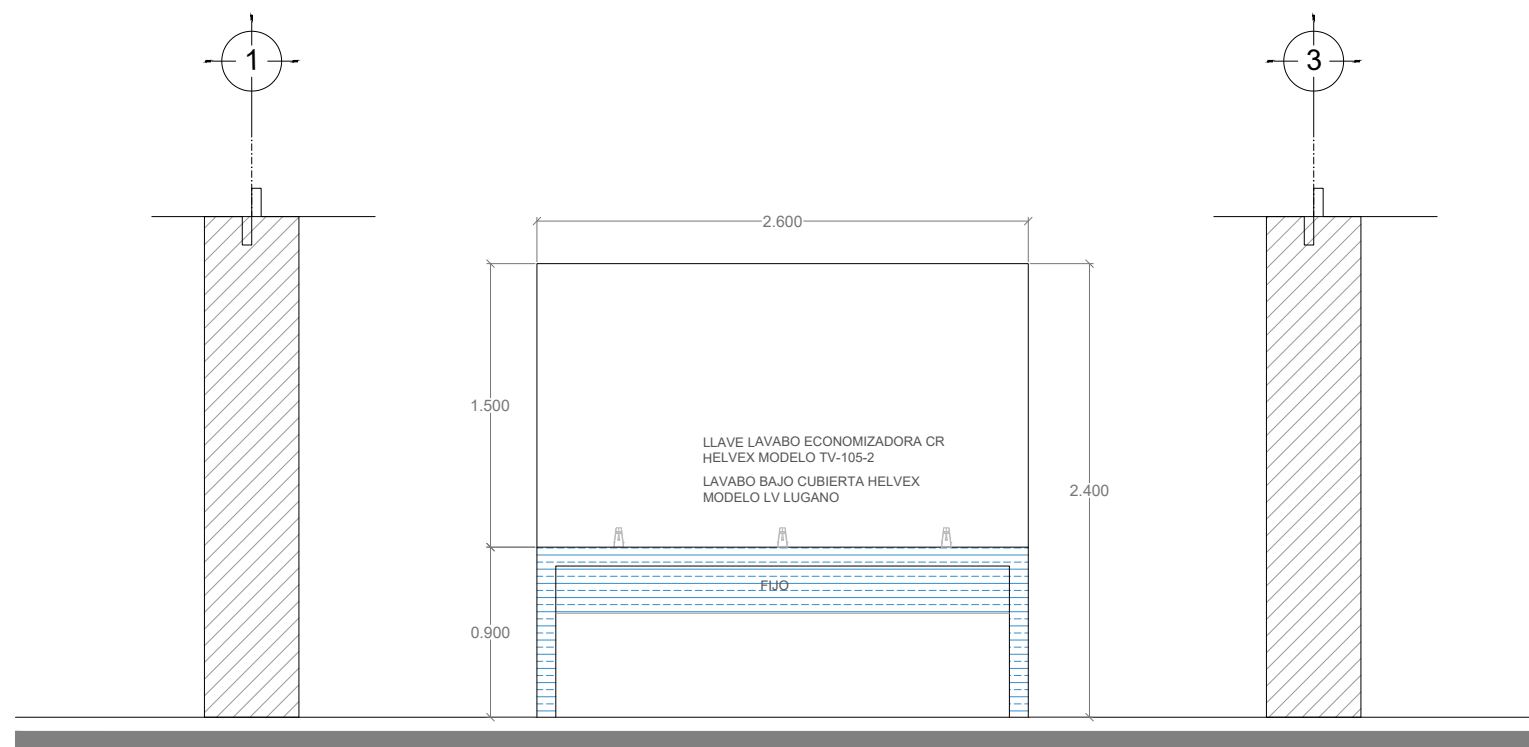
SANITARIOS PLANTA BAJA  
ARQUITECTÓNICO CANCELERIA



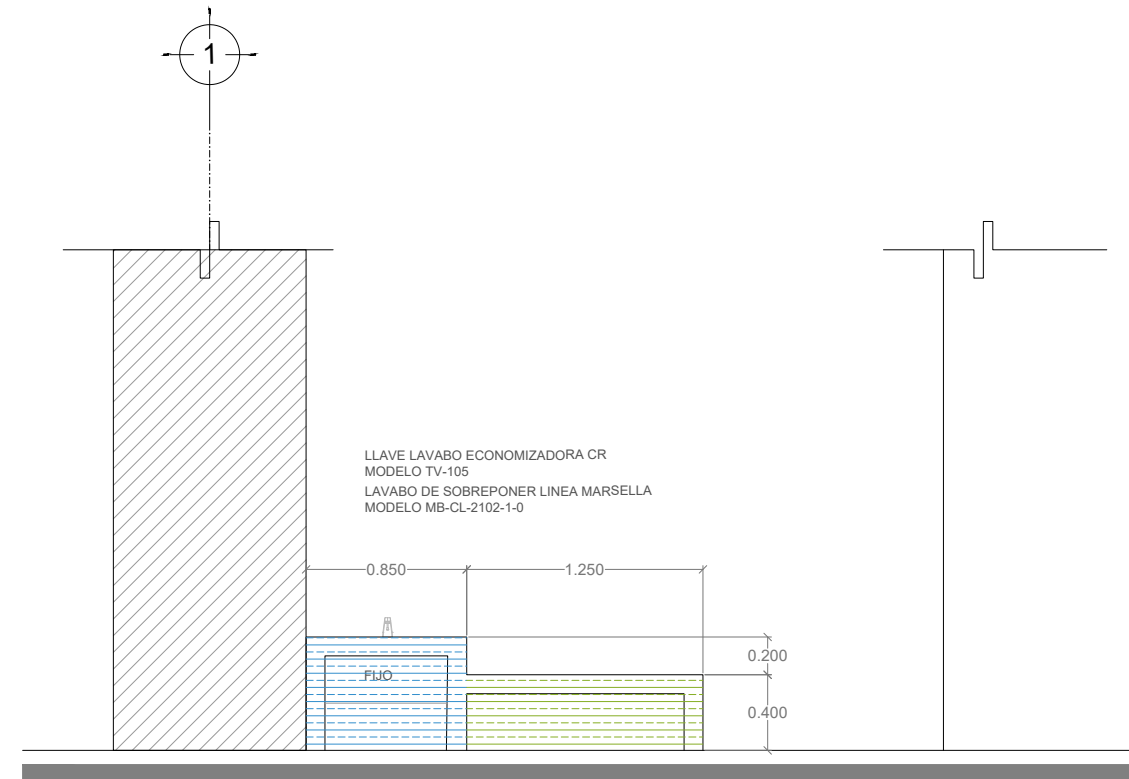
ALZADO FRONTAL SANITARIOS HOMBRES  
ESC.: 1:40



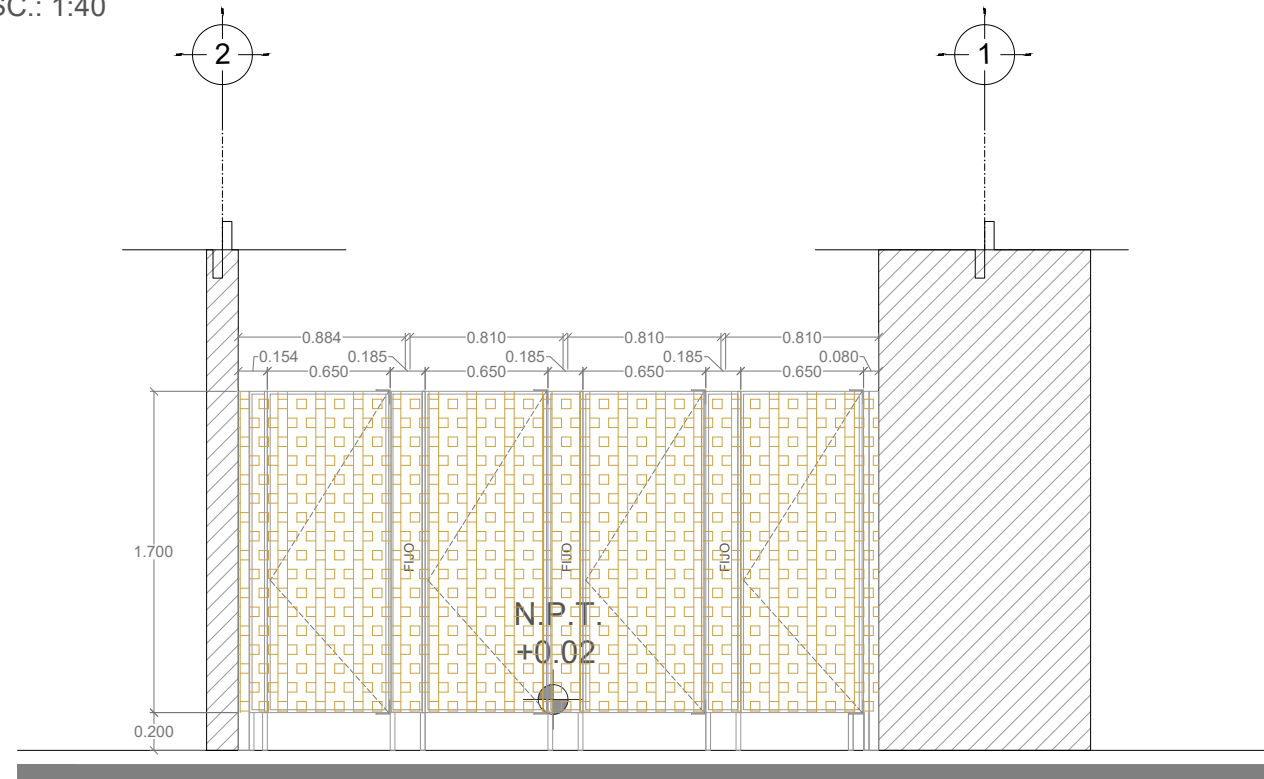
ALZADO FRONTAL SANITARIOS MUJERES  
ESC.: 1:40



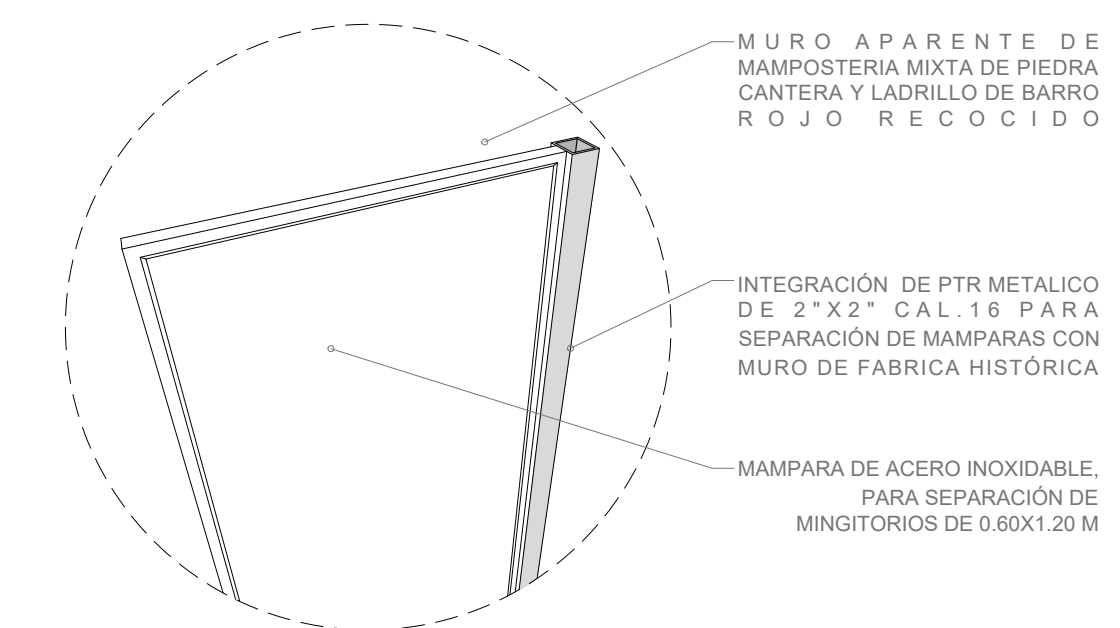
ALZADO FRONTAL VESTIBULO  
ESC.: 1:40



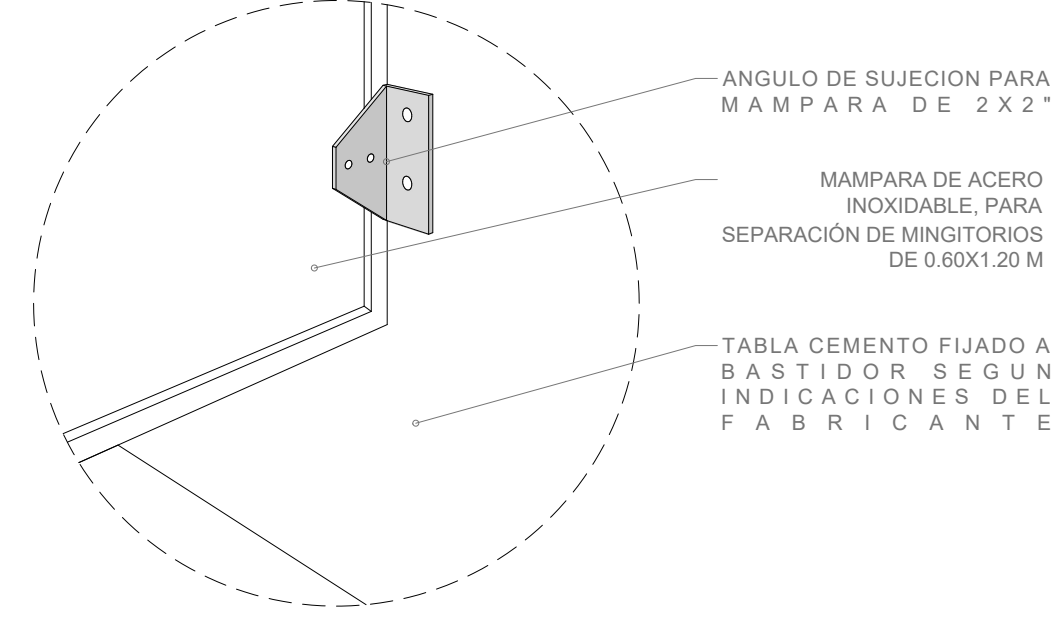
ALZADO FRONTAL SANITARIO NIÑOS Y NIÑAS  
ESC.: 1:40



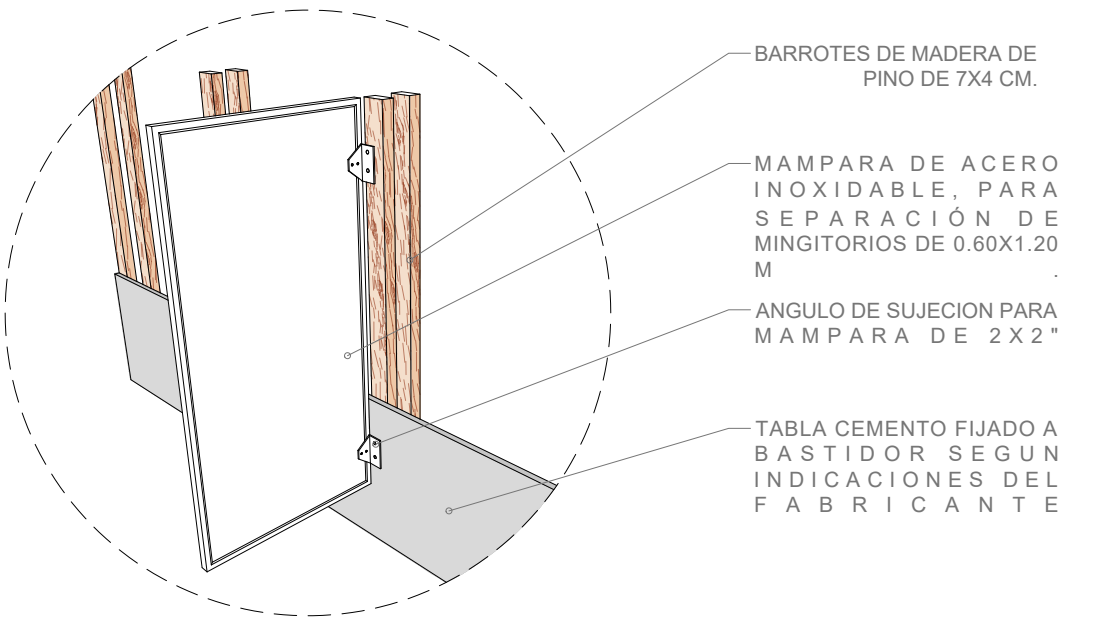
ALZADO FRONTAL SANITARIO NIÑOS Y NIÑAS  
ESC.: 1:40



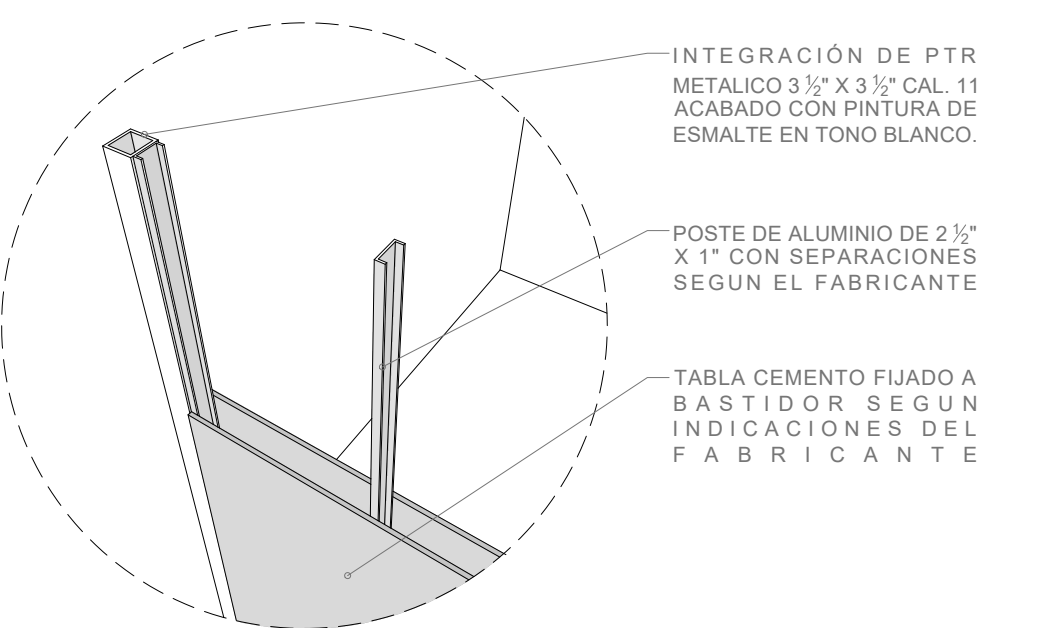
DETALLE 01.  
JUNTA DE PTR METALICO



DETALLE 02.  
ANCLAJE DE MAMPARA A MURO



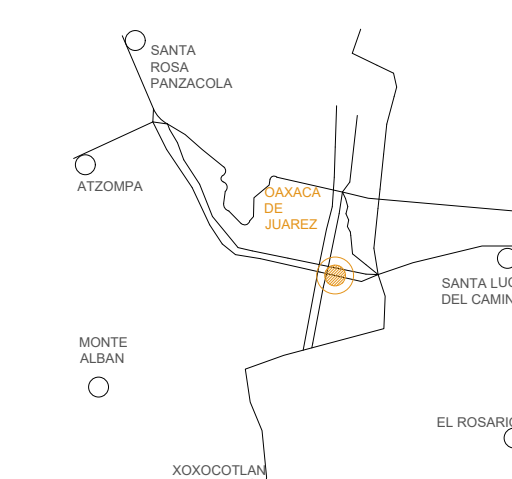
DETALLE 03.  
BASTIDOR DE REFUERZO PARA  
ANCLAJE DE MAMPARAS



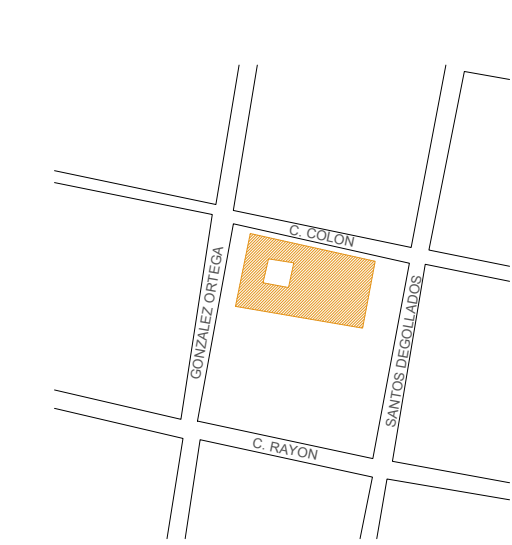
DETALLE 04.  
JUNTA DE PTR METALICO



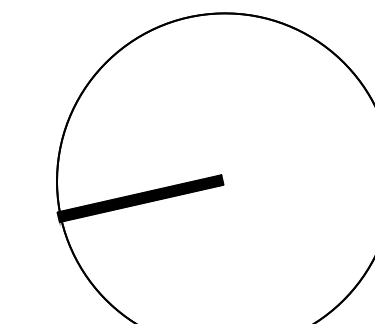
## MACROLOCALIZACIÓN



## MICROLOCALIZACIÓN



## NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ  
Governador Constitucional del Estado de Oaxaca

## Sello de Ingreso INAH

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ  
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ  
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA  
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS  
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN  
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. BENJAMIN MARTINEZ PABLO,  
A3748-A, CED PROF. 10473619  
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

BIOL. SARA CAROLINA OROZCO  
Resguardante del inmueble

## Sello de Autorización INAH

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA  
OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

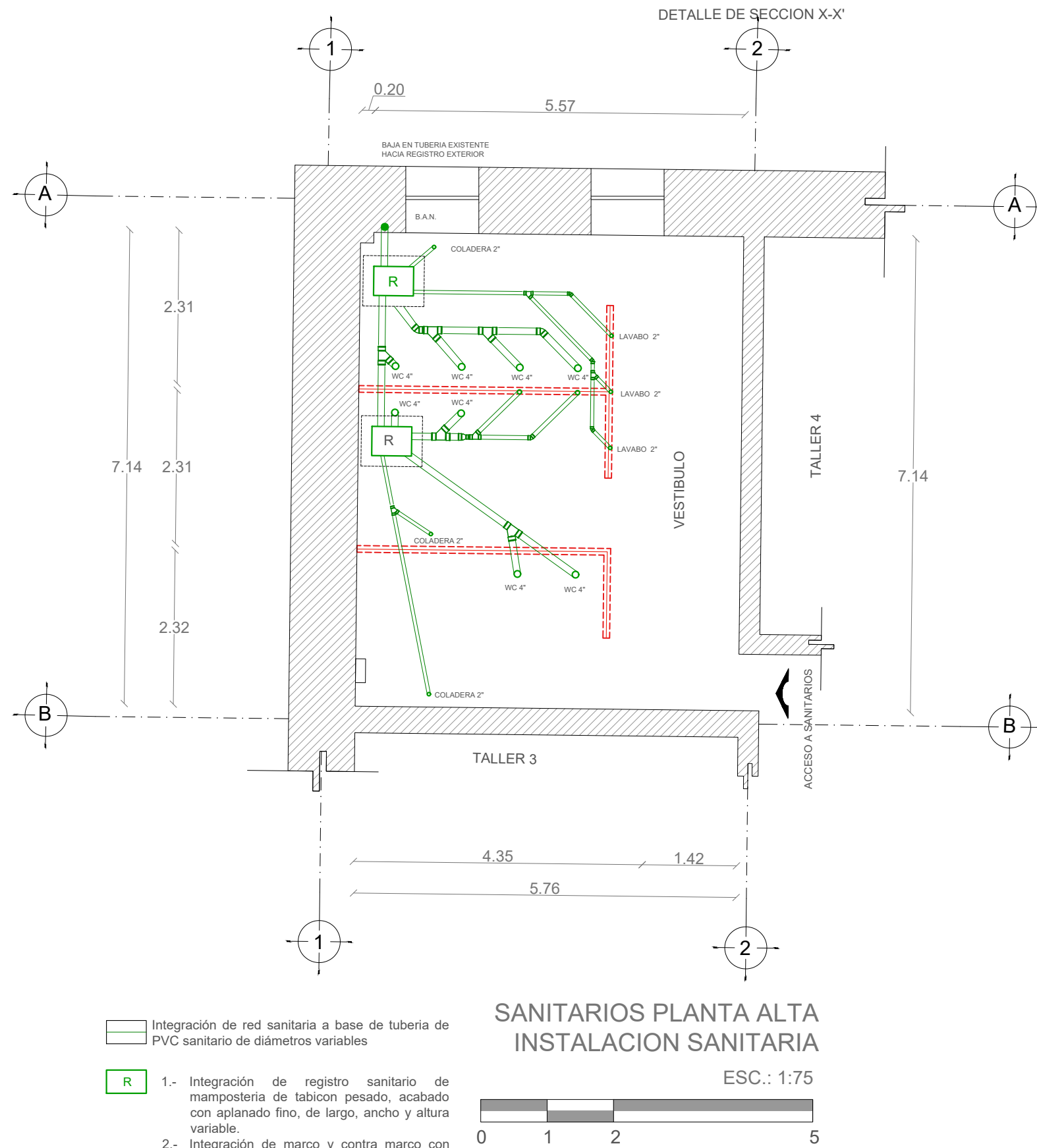
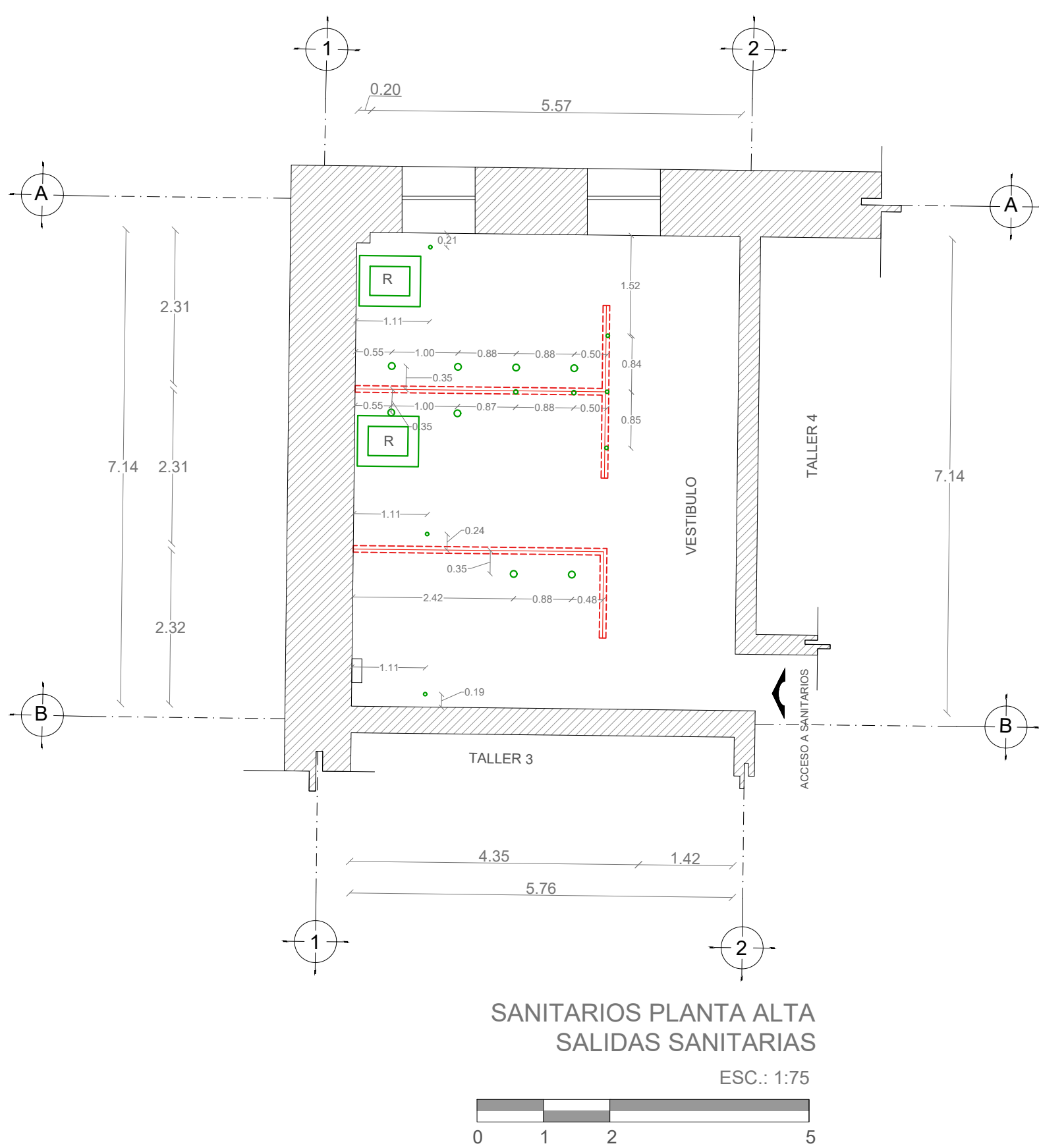
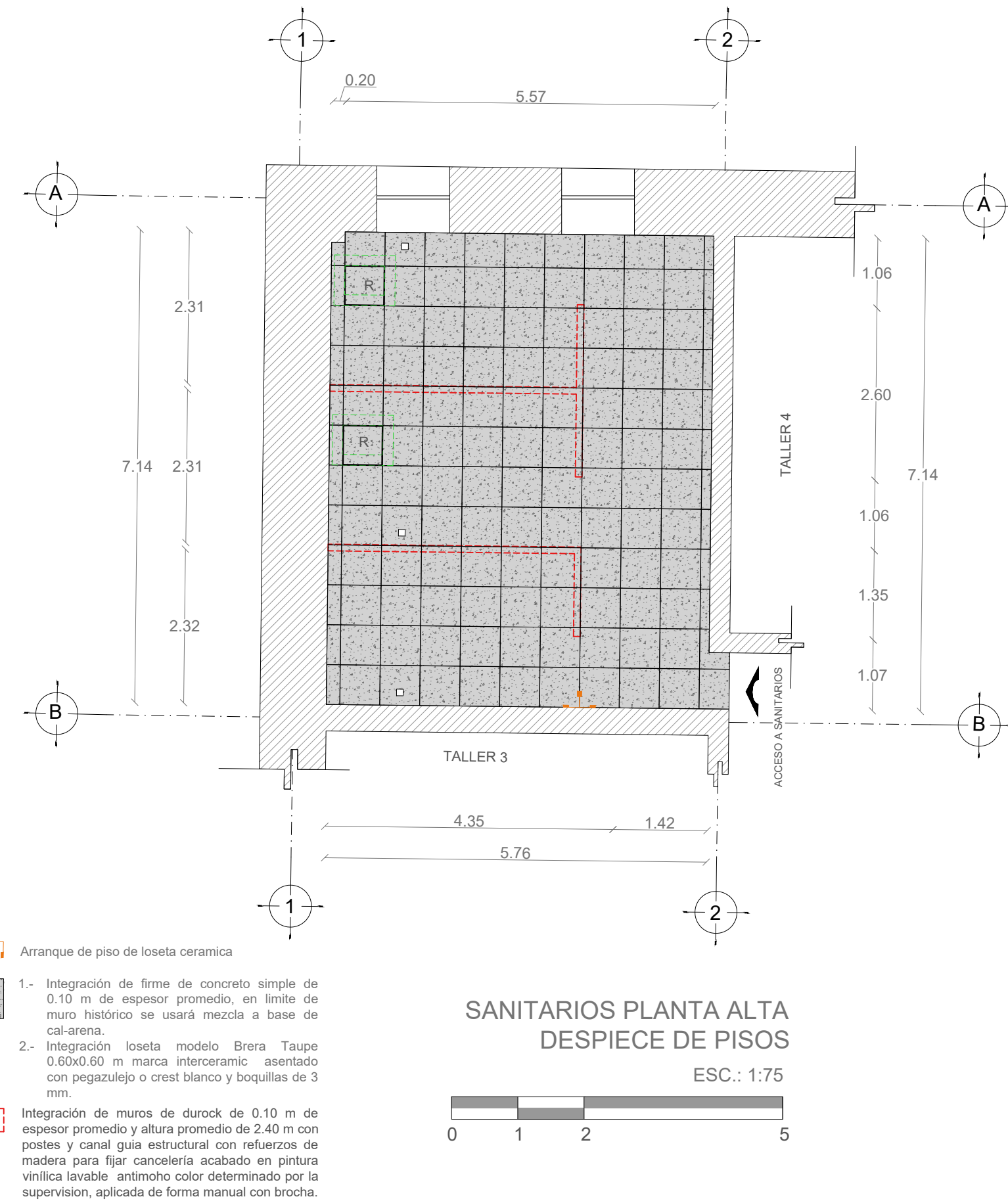
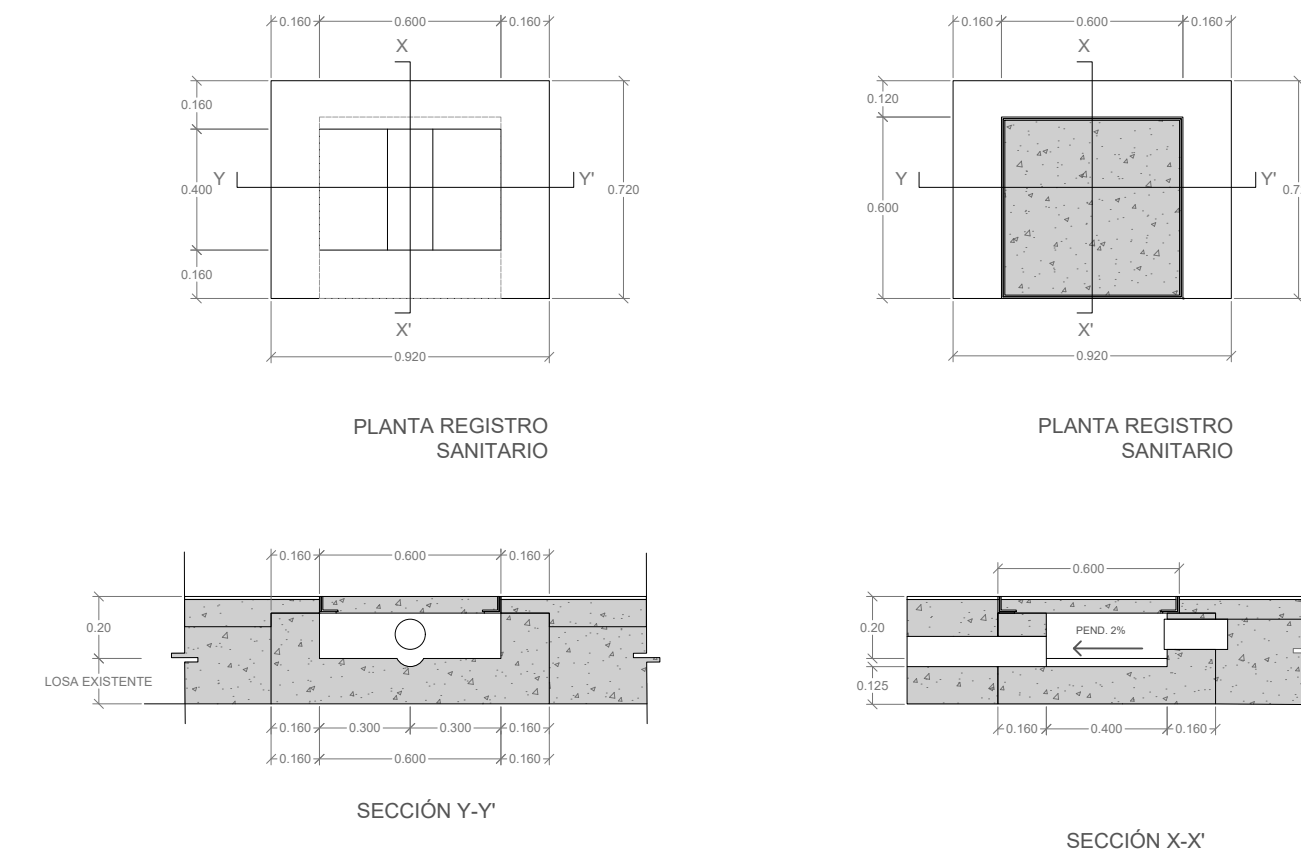
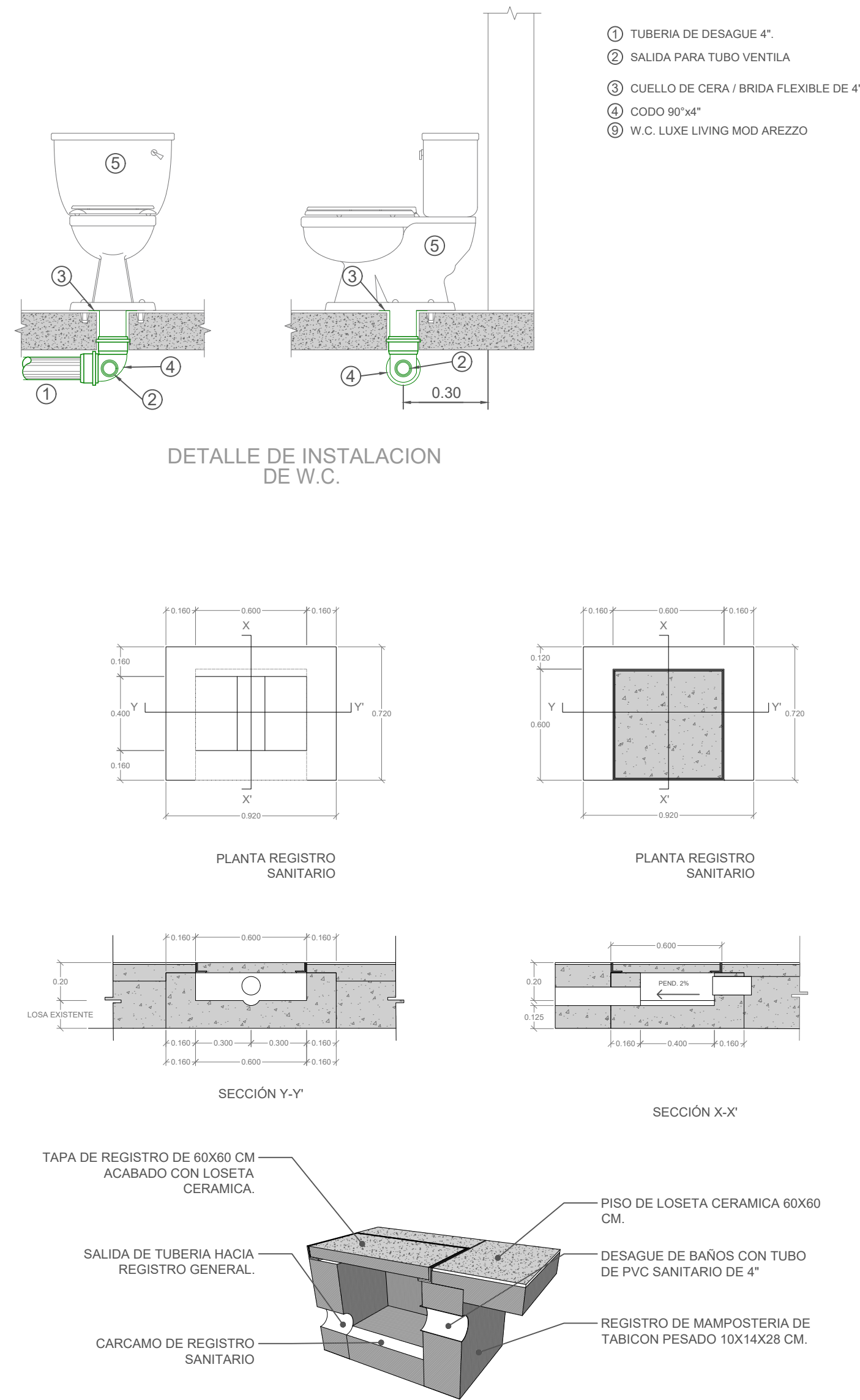
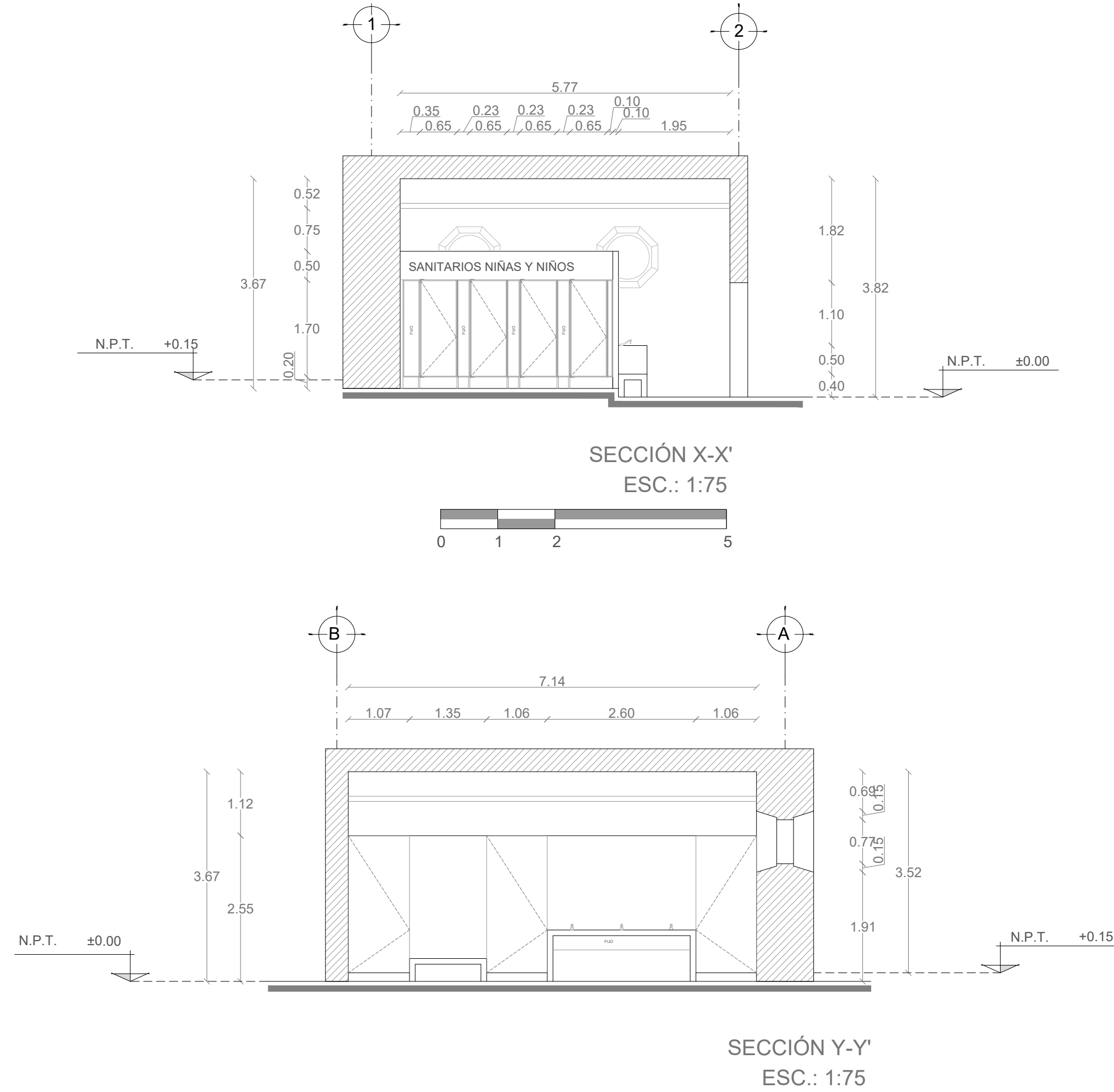
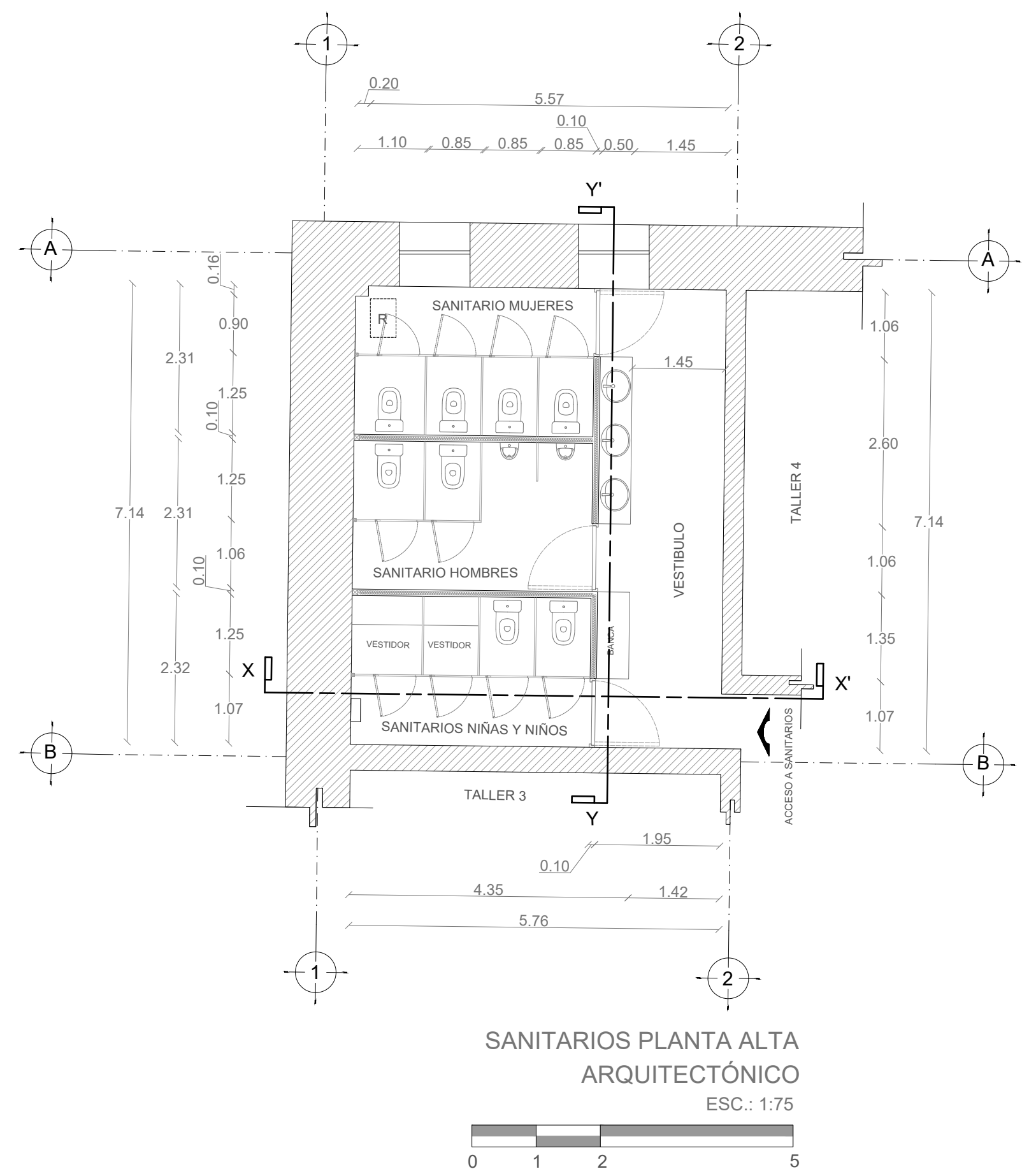
DIRECCIÓN OFICIAL:  
GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ,  
OAXACA, C.P. 68000

CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
ARQ / INT-04	14/18	Agosto 2025
ACOTACIÓN:	ESCALA:	
Metros	La indicada	

PLANO:  
Arquitectónico / Integraciones "Sanitarios" Planta Baja



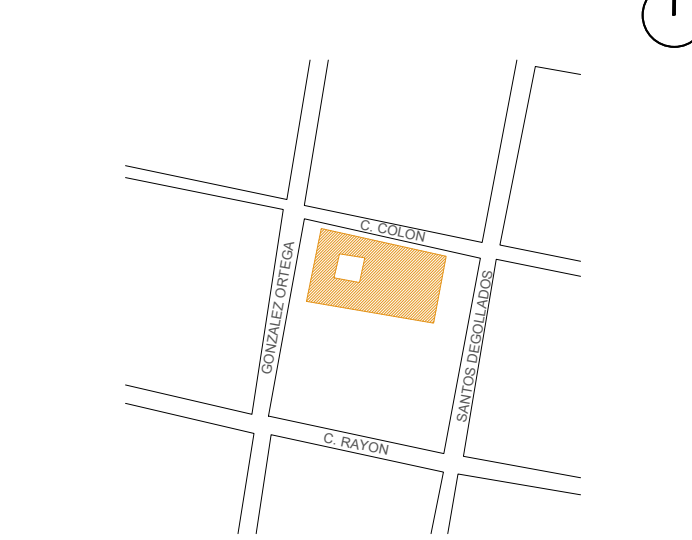




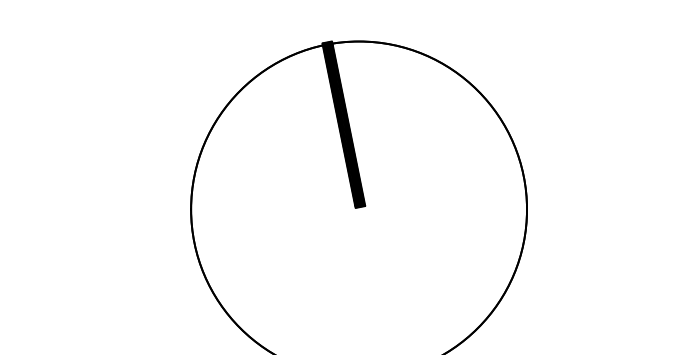
#### MACROLOCALIZACIÓN



#### MICROLOCALIZACIÓN



#### NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ  
Governador Constitucional del Estado de Oaxaca

#### Sello de Ingreso INAH

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ  
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ  
Director de Planeación y Proyectos

#### Sello de Ingreso al Municipio

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA  
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS  
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN  
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

#### Sello de Autorización INAH

ARQ. BENJAMIN MARTINEZ PABLO,  
A3748-A, CED PROF. 10473619  
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

BIOL. SARA CAROLINA OROZCO  
Resguardante del inmueble

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA  
OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:  
GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ,  
OAXACA, C.P. 68000

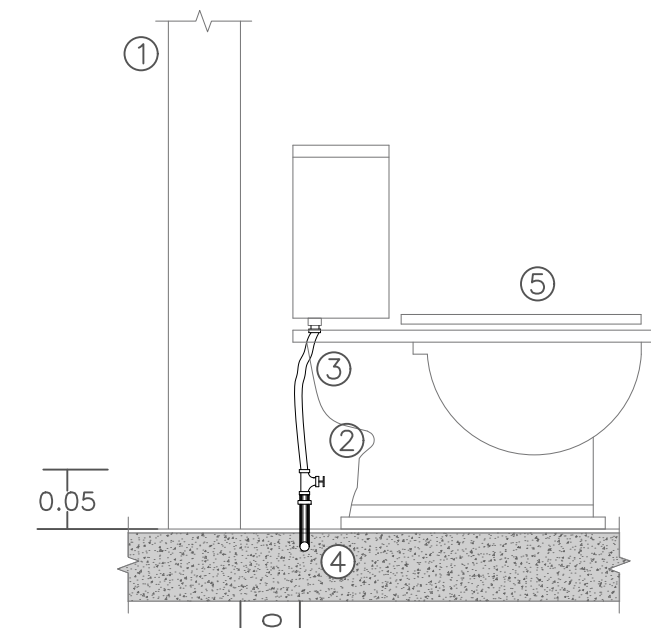
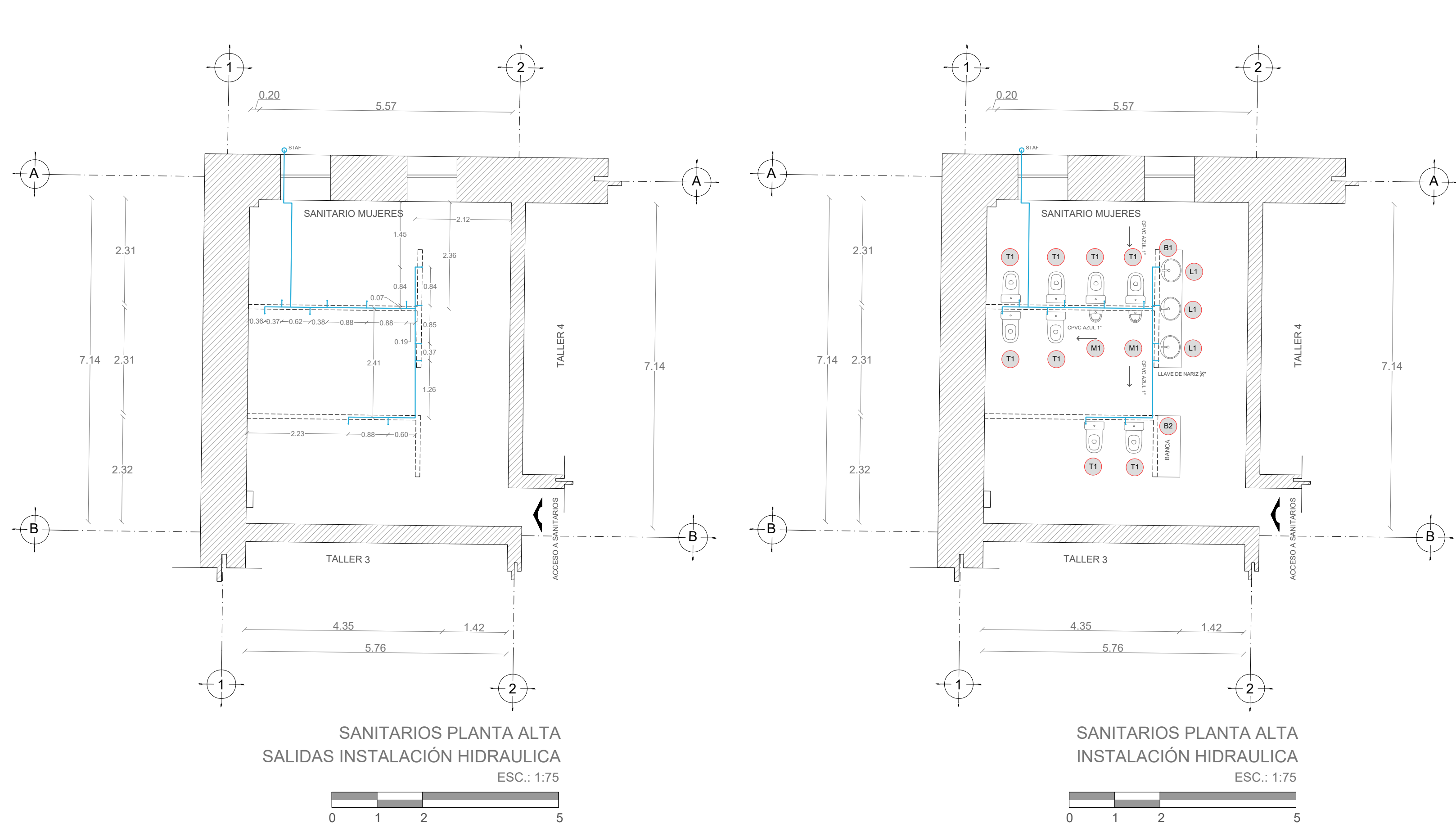
#### Sello de Autorización C.H.

CLAVE: No. DE PLANO: 15/18 FECHA: Agosto 2025  
ARQ/INT-05 ACOTACIÓN: Metros ESCALA: La indicada

PLANO: Arquitectónico / Integraciones "Sanitarios" Planta Alta



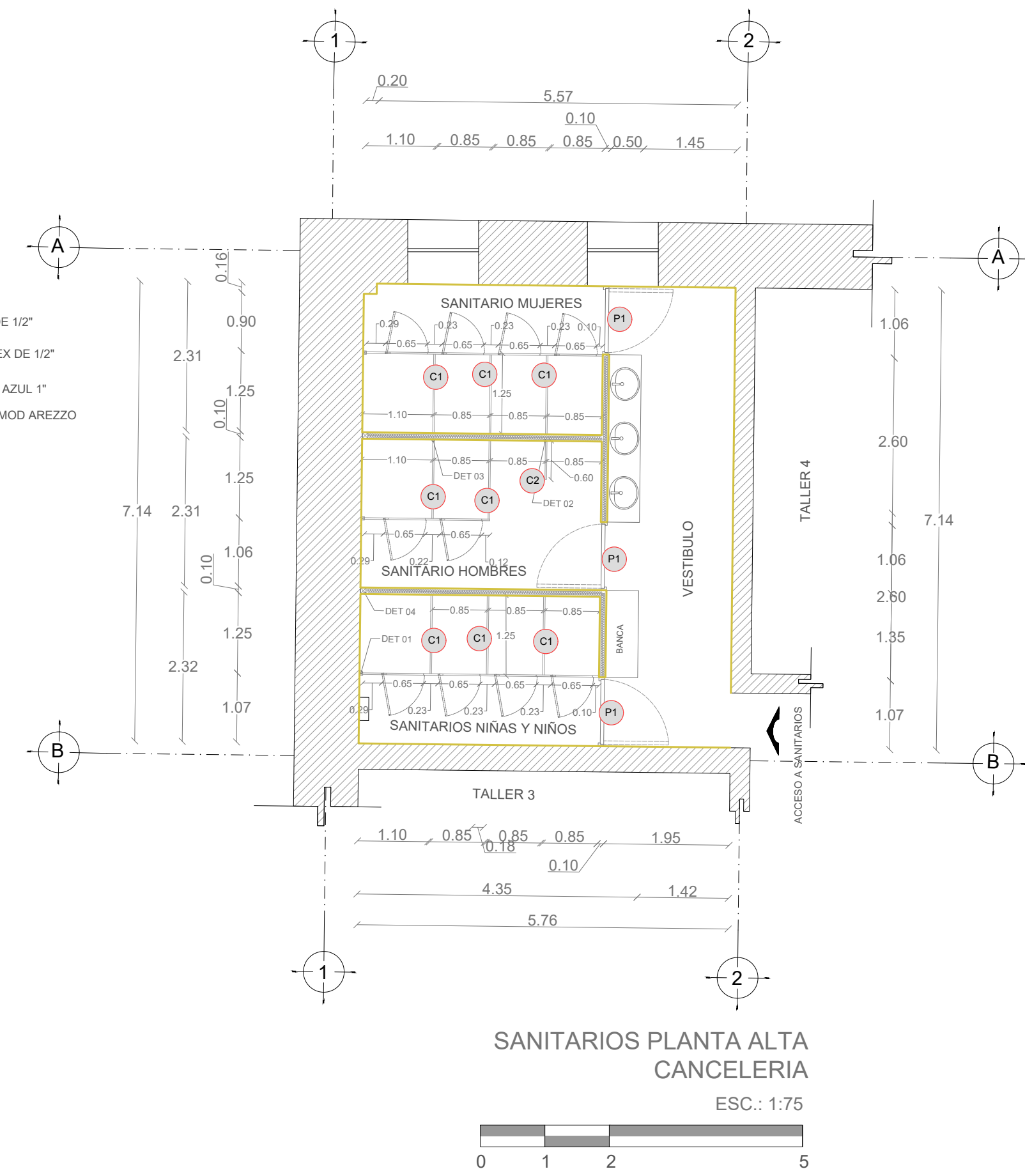




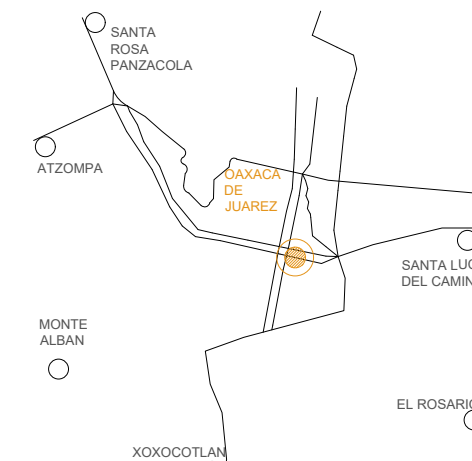
DETALLE DE INSTALACION HIDRAULICA DE W.C. (POR PISO)

- Integración de zócalo de 0.10 m con loseta asentado con pegajulejo o crest blanco y boquilla de 3 mm.
- Integración de red hidráulica para suministro de agua a mobiliario sanitario con CPVC azul por piso con diámetros variables.
- Integración de inodoro de la marca Uniseo modelo One piece atlántica II o similar.
- Integración de lavabo American Standard sobre cubierta cadet universal 1p, blanco.
- Integración de mingitorio.
- Integración de barra para lavabos y banca a base de tabla cemento acabado en pintura vinílica lavable antimoho color determinado por la supervisión, aplicada de forma manual con brocha.
- Integración de cancelería de acero inoxidable como mamparas con una altura promedio total de 1.90 m y puertas de acero inoxidable.
- Integración de cancelería de acero inoxidable como mamparas con medidas promedio de 1.20 x 0.60 m para separación de mingitorios.

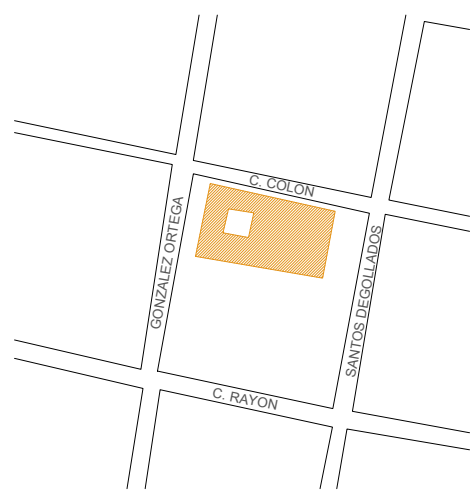
STAF Sube tubería de agua fría.



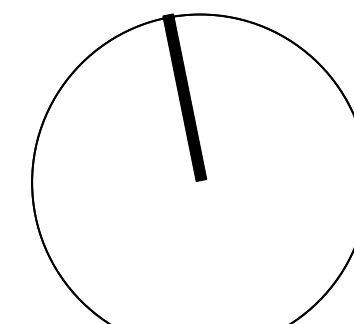
#### MACROLOCALIZACIÓN



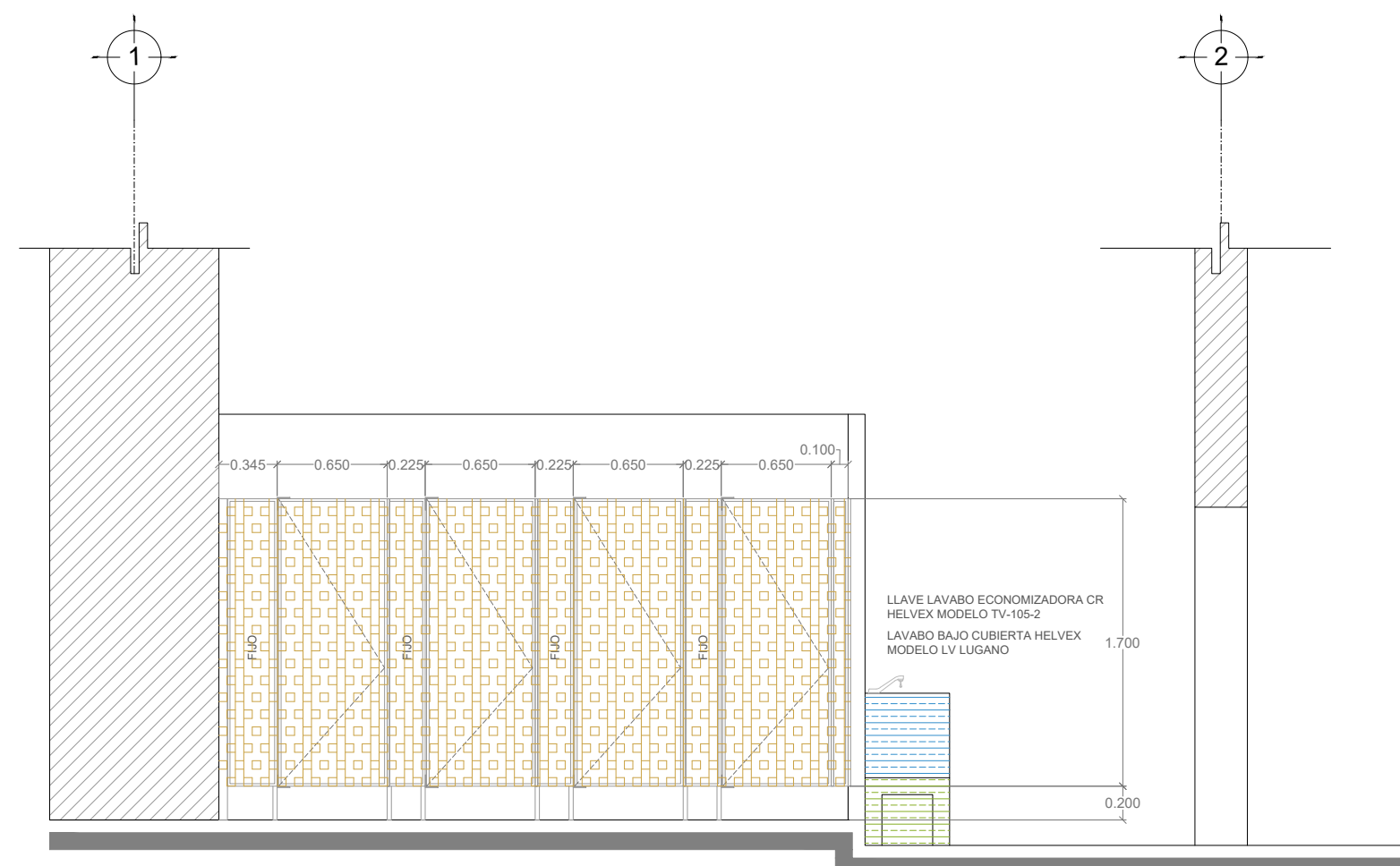
#### MICROLOCALIZACIÓN



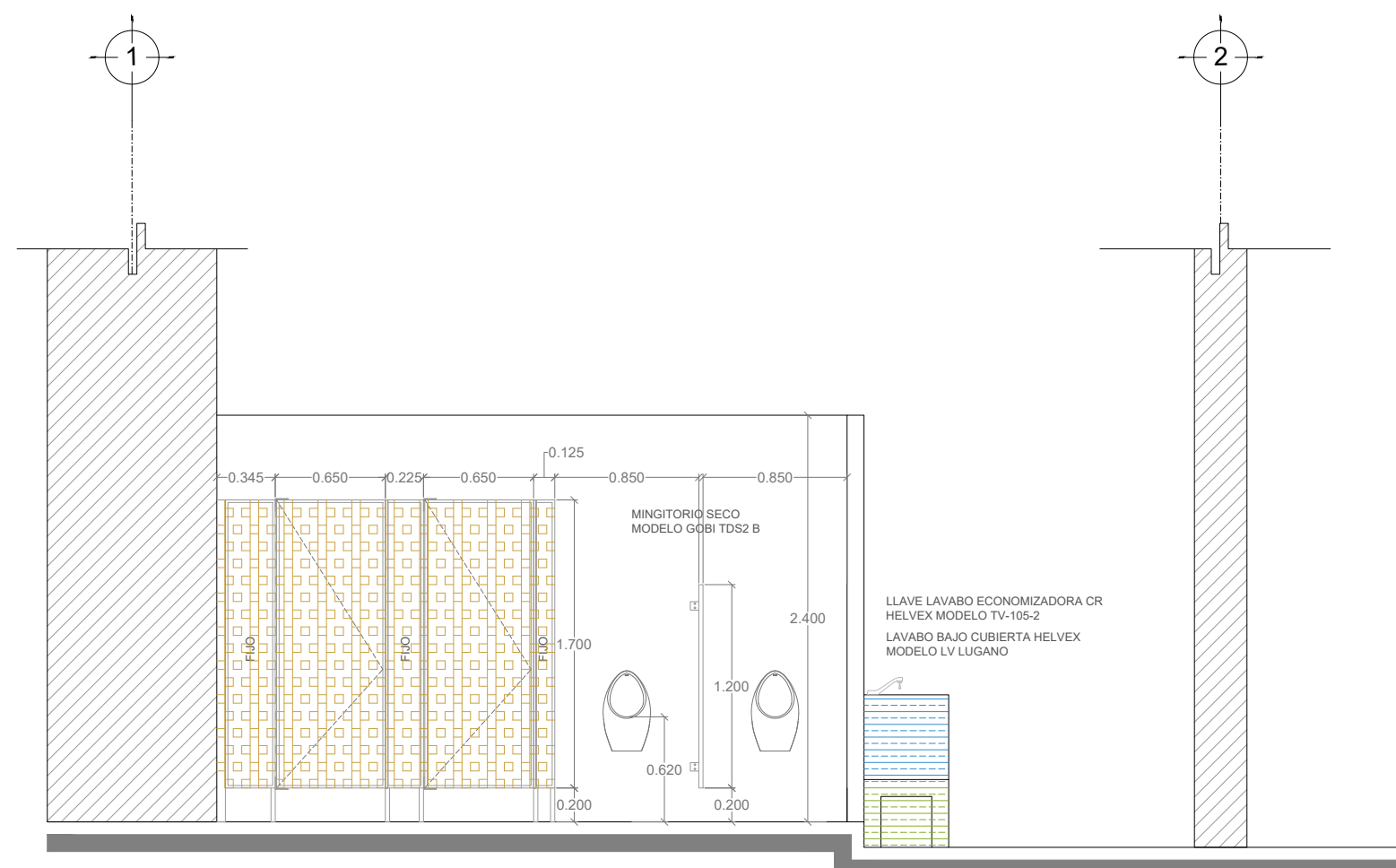
NORTE



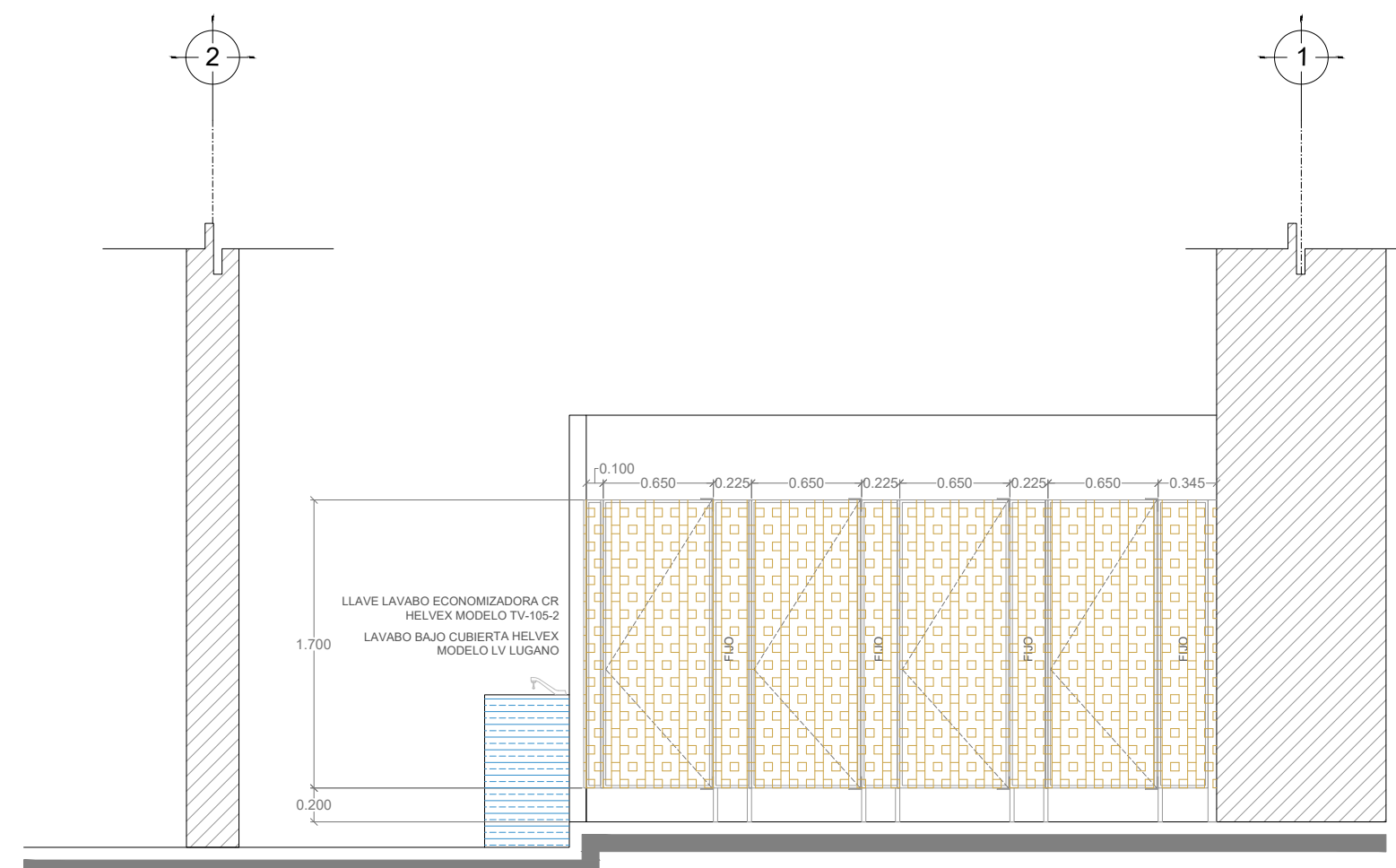
ING. SALOMÓN JARA CRUZ  
Governador Constitucional del Estado de Oaxaca



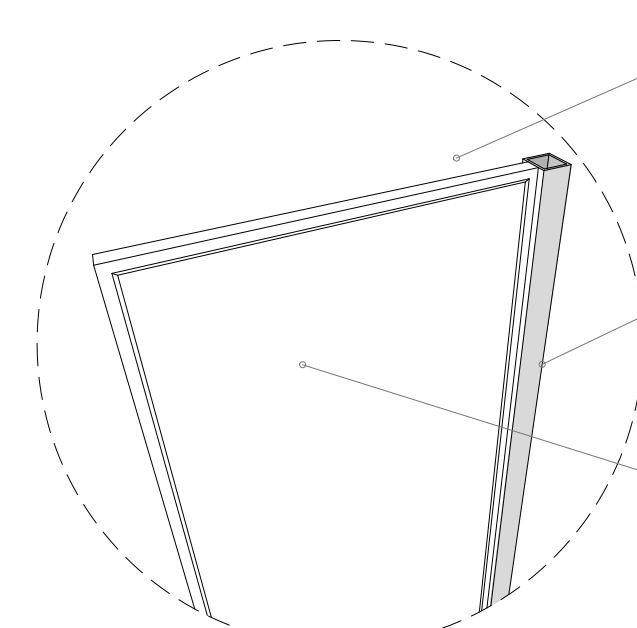
ALZADO FRONTAL SANITARIOS NIÑAS Y NIÑOS  
ESC.: 1:40



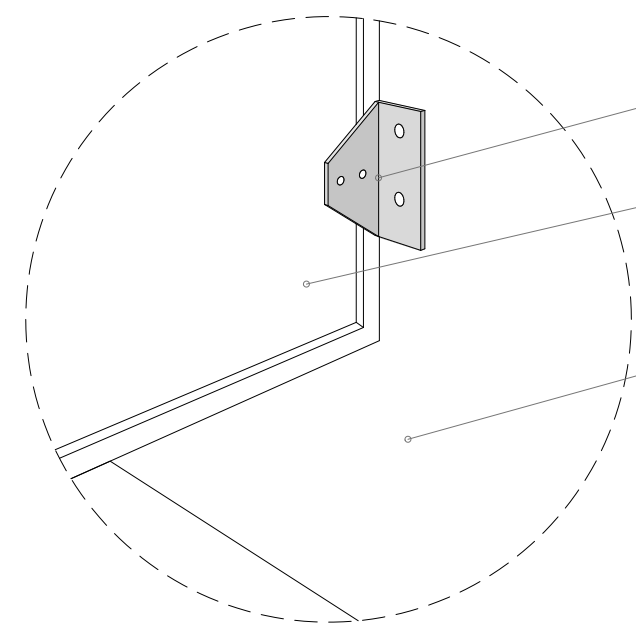
ALZADO FRONTAL SANITARIOS HOMBRES  
ESC.: 1:40



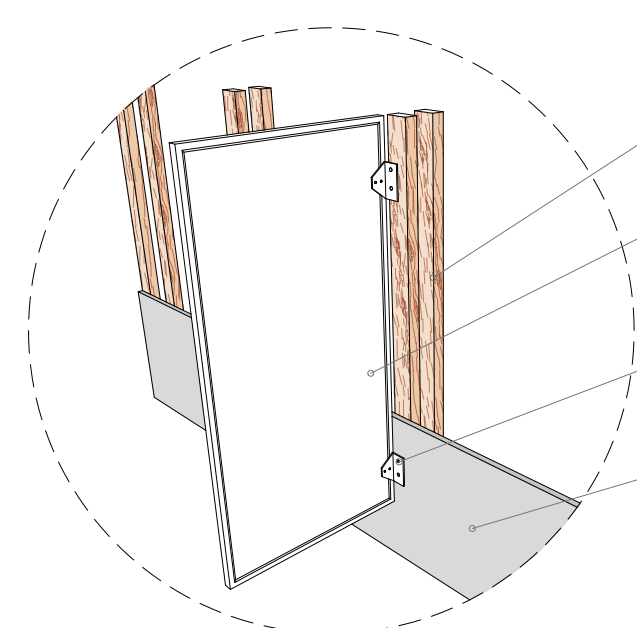
ALZADO FRONTAL SANITARIOS MUJERES  
ESC.: 1:40



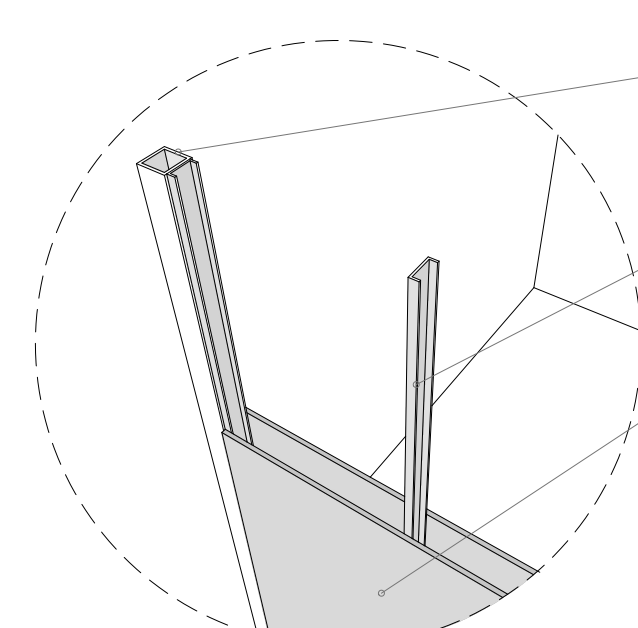
DETALLE 01.  
JUNTA DE PTR METALICO



DETALLE 02.  
ANCLAJE DE MAMPARA A MURO



DETALLE 03.  
BASTIDOR DE REFUERZO PARA  
ANCLAJE DE MAMPARAS



DETALLE 04.  
JUNTA DE PTR METALICO

Sello de Ingreso INAH

Sello de Ingreso al Municipio

Sello de Autorización INAH

Sello de Autorización C.H.

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ  
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ  
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA  
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS  
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN  
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. BENJAMÍN MARTÍNEZ PABLO,  
A3748-A, CED PROF. 10473619  
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

BIOL. SARA CAROLINA OROZCO  
Resguardante del inmueble

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA  
OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

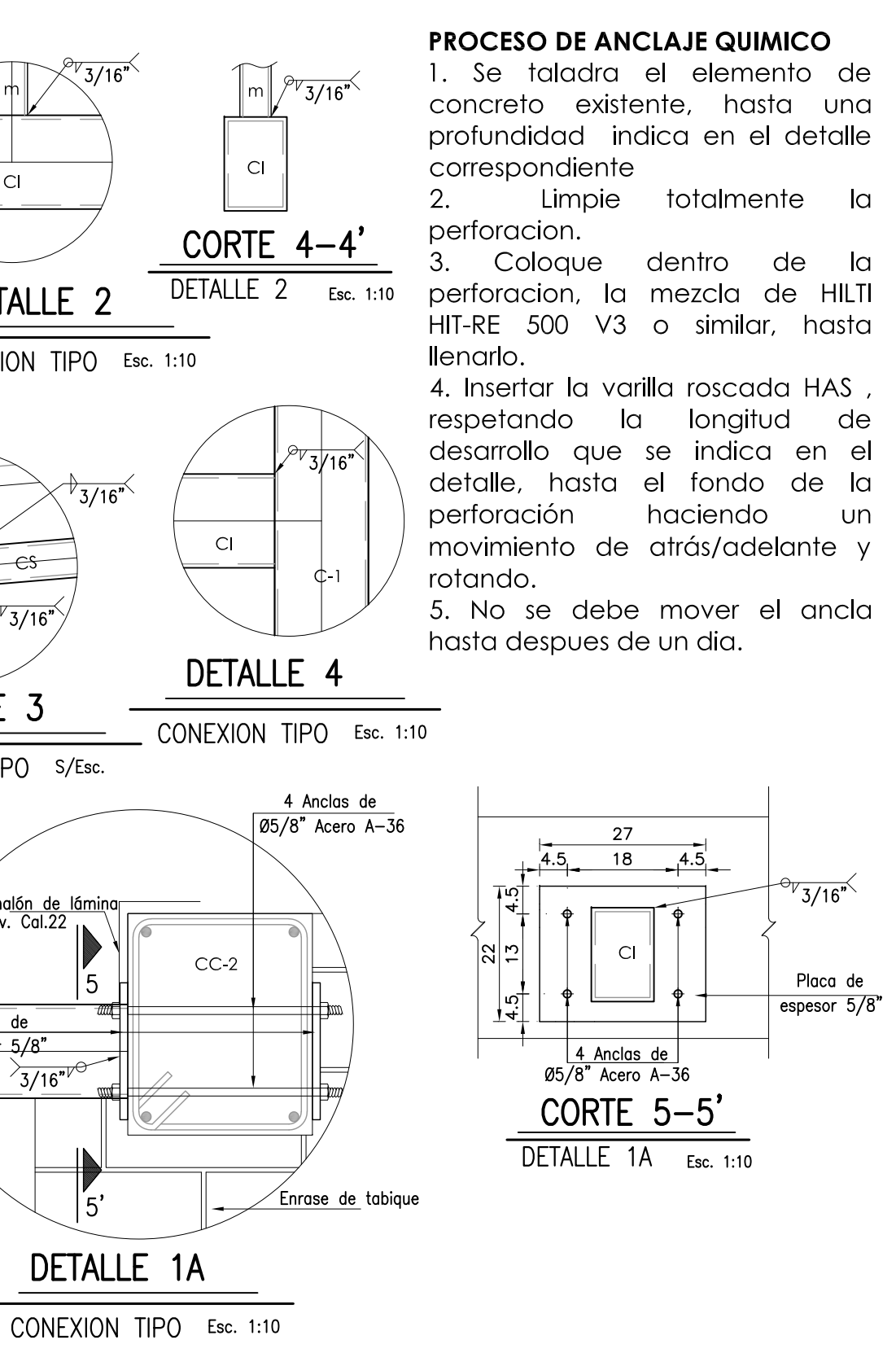
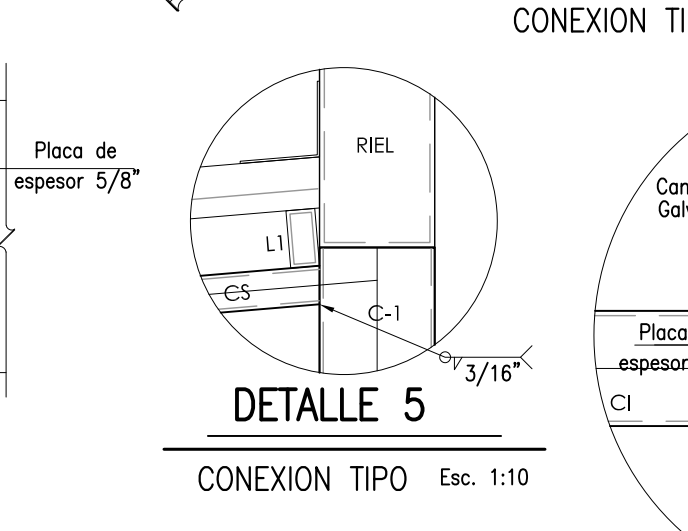
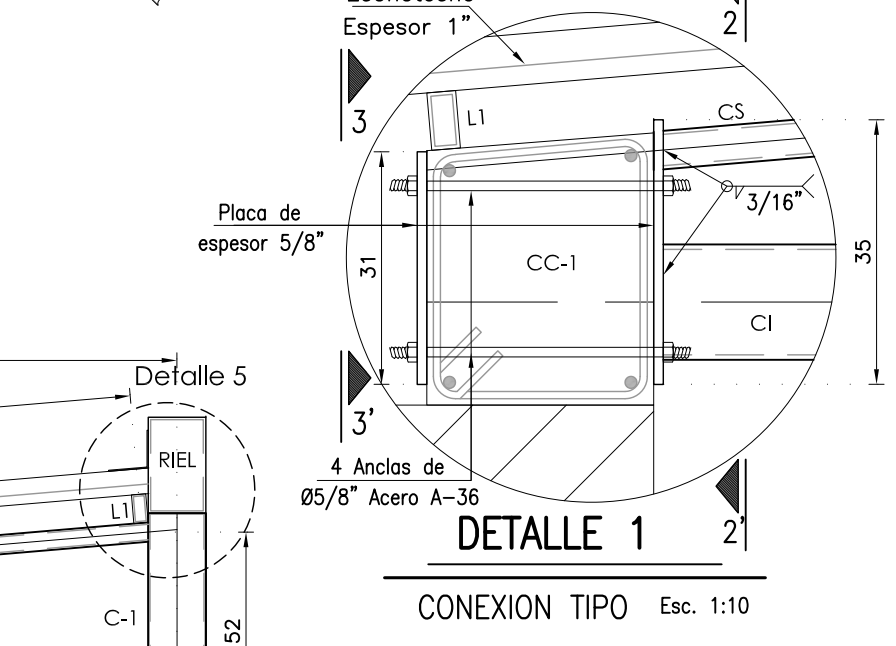
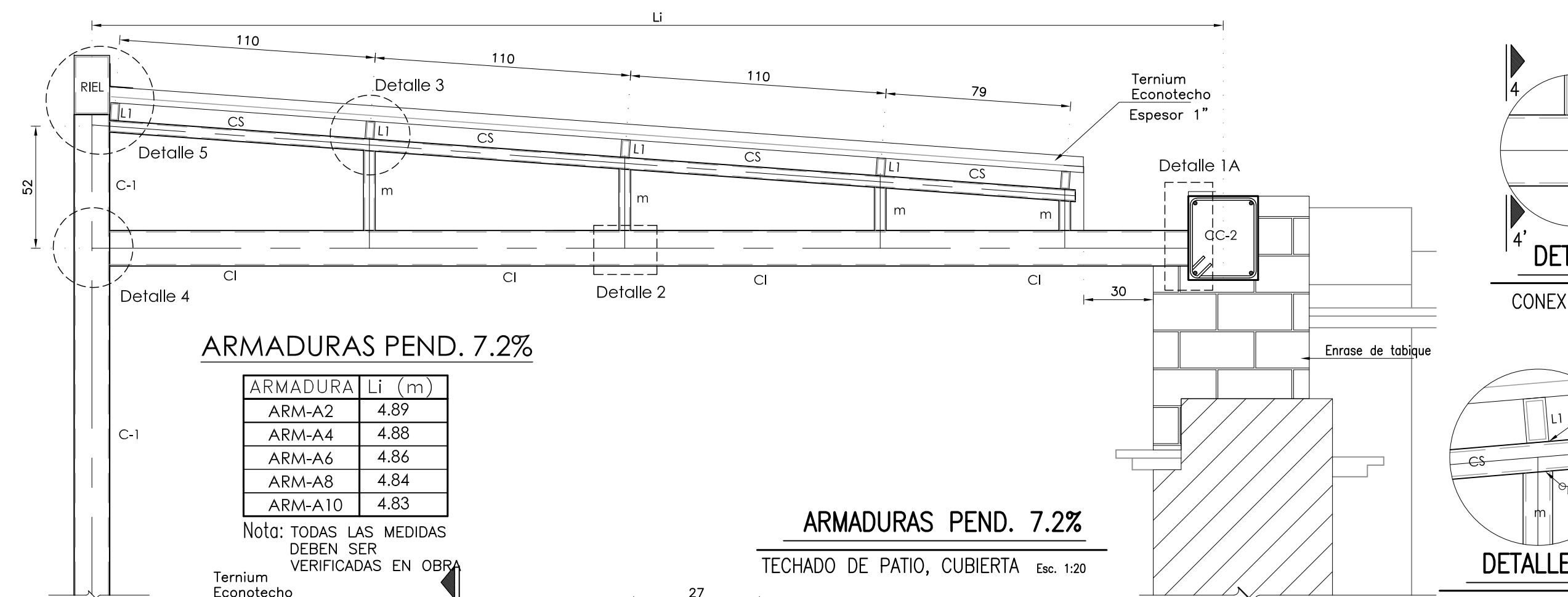
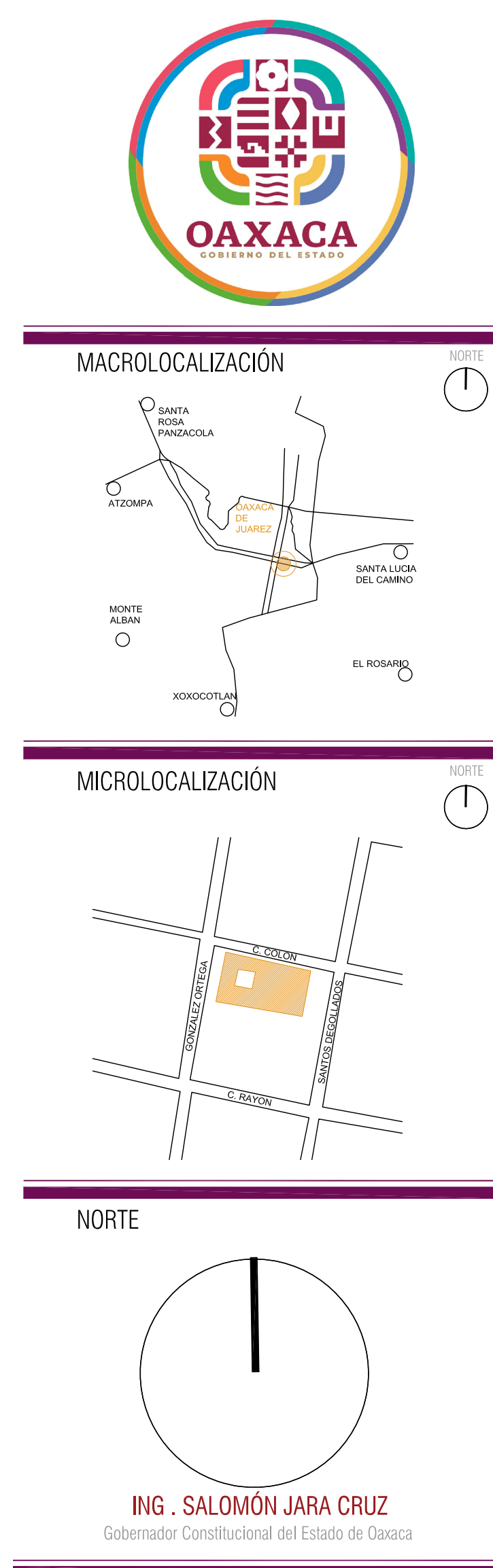
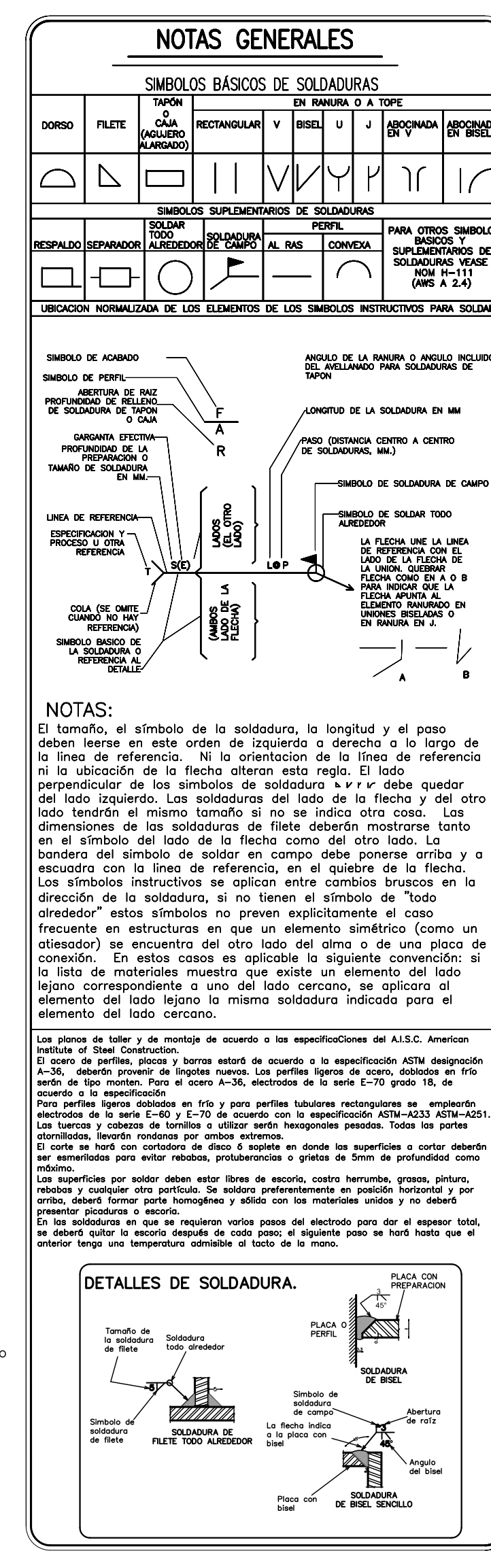
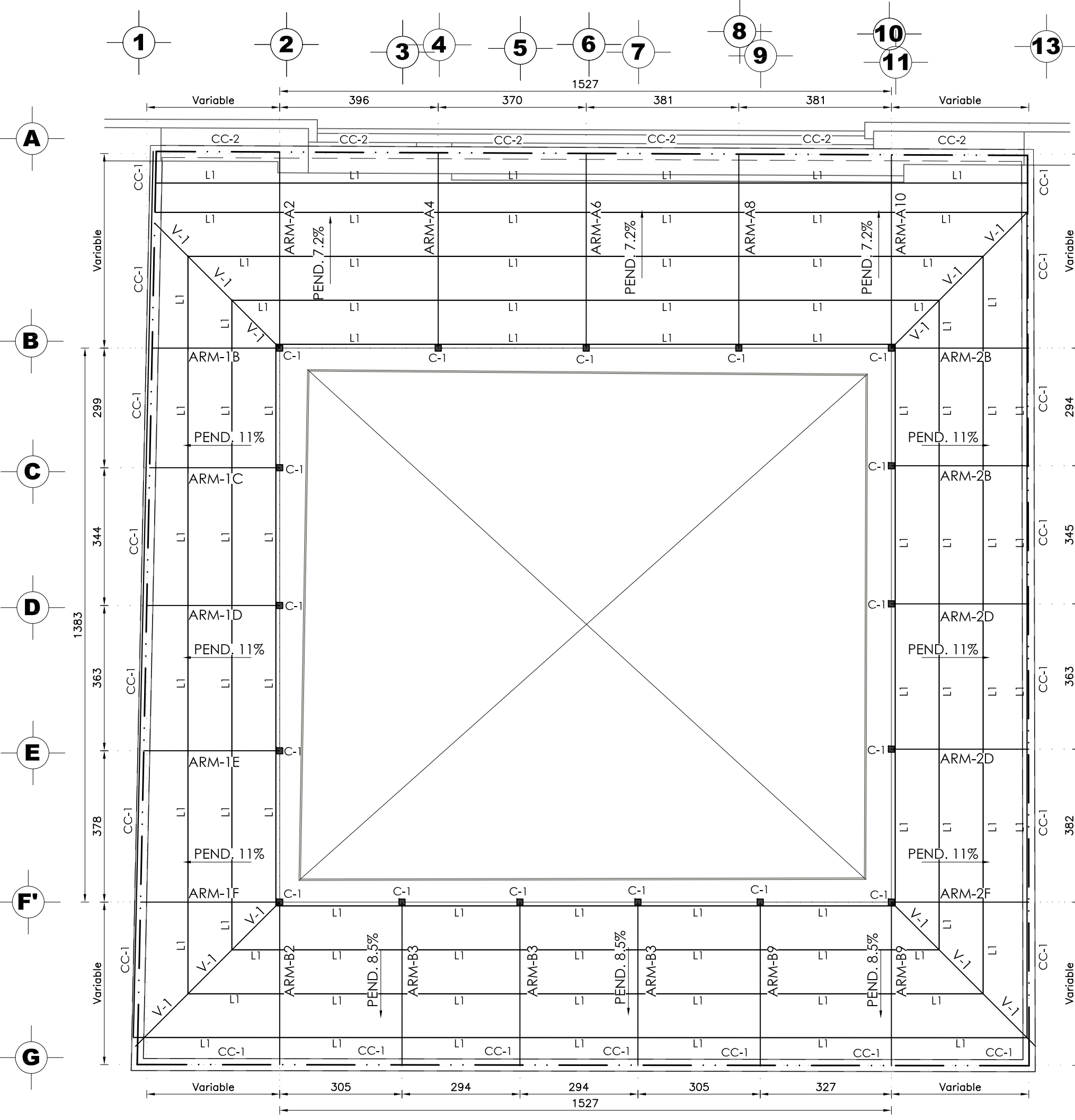
DIRECCIÓN OFICIAL:  
GONZÁLEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ,  
OAXACA, C.P. 68000

CLAVE: No. DE PLANO: 16/18 FECHA: Agosto 2025  
ARQ./INT-06 ACOTACIÓN: Metros ESCALA: La indicada

PLANO: Arquitectónico Integraciones "Sanitarios" Planta Alta







ARMADURAS PEND. 8.5%

ARMADURA	Li (m)	hi (cm)	b (m)
ARM-B2	4.06	20	0.81
ARM-B3	4.07	19.88	0.82
ARM-B9	4.08	19.81	0.83

Nota: TODAS LAS MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA

ELEMENTO	MARCA	PERFIL	COMERCIAL	f'y
CUBIERTA	C-1	<input type="checkbox"/> HSS 6"x6"x3/16"	<input type="checkbox"/> HSS 6"x6"x3/16"	2530 kg/cm² (C.C.)
	CJ	<input type="checkbox"/> HSS 6"x4"x3/16"	<input type="checkbox"/> HSS 6"x4"x3/16"	2530 kg/cm² (C.C.)
	CS	<input type="checkbox"/> PTR 2"x2"x3/16"	<input type="checkbox"/> PTR 2"x2"x3/16"	2530 kg/cm² (C.C.)
	m	<input type="checkbox"/> PTR 2"x2"x1/8"	<input type="checkbox"/> PTR 2"x2"x1/8"	2530 kg/cm² (C.C.)
	LI	<input type="checkbox"/> PTR 3"x2" cal. 14	<input type="checkbox"/> PTR 3"x2" cal.14	2530 kg/cm² (C.C.)
	RIEL	<input type="checkbox"/> HSS 10"x6"x1/4"	<input type="checkbox"/> HSS 10"x6"x1/4"	3515 kg/cm² (A.R.)
V-1	<input type="checkbox"/> HSS 6"x4"x3/16"	<input type="checkbox"/> HSS 6"x4"x3/16"	2530 kg/cm² (C.C.)	

Nota:  
Nomenclatura Utilizada: IMCA. C.C.=Calidad Comercial(A=36);  
A.R.=Alta Resistencia(A=500GRB)

**ASESORIA ESTUDIOS Y PROYECTOS**  
ING. ESTRUCTURAL      ING. AMBIENTAL

*JCS*

**M.I. Julio Cesar Osorio Santiago**  
Maestro en Ingeniería  
Ced. Prof. 5001857

**CALIDAD ESTRUCTURAL**  
[ING. JULIO CESAR OSORIO SANTIAGO]

**ING. NOVA**  
[ING. NOVA JARA]

Cel. 951 129 74 68      email:jucos74@hotmail.com

	Sello de Ingreso INAH	
	Sello de Ingreso al Municipio	
	Sello de Autorización INAH	
	Sello de Autorización C.H.	

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural		
ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ Director de Planeación y Proyectos		
ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA Jefa de la Unidad de Proyectos		
ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura		
ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez		
ARQ. BENJAMIN MARTINEZ PABLO, A3748-A, CED PROF. 10473619 Director Responsable de Obra (D.R.O.)		
BIOL. SARA CAROLINA OROZCO Resguardante del inmueble		
PROYECTO: REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.		
DIRECCIÓN OFICIAL: GÓNZALEZ ORTEGA 403, CENTRO HISTÓRICO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P.: 68000		
CLAVE:  EST-01	No. de PLANO:  17/18  ACOTACIÓN: Centímetros	FECHA: Agosto 2025  ESCALA: La indicada
PLANO:  Estructural / Segundo Piso		



